ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 30.044
● R$ 5,00

BELO HORIZONTE, SÁBADO, 15 DE FEVEREIRO DE 2025

ENTREVISTA/**ADÉLIA PRADO**

"O que escrevo pertence a todos"

A poeta mineira que chega aos 90 anos em dezembro comenta a reedição de quatro obras e revela que implorou pela misericórdia divina para "atravessar um deserto criativo" e concluir o novo livro

Nascida em Divinópolis em 1935, Adélia Prado chega aos 90 anos em 13 de dezembro com reedições de quatro títulos importantes de sua obra: o inaugural "Bagagem", "Terra de Santa Cruz", "O pelicano" e "O homem da mão seca". Até o fim do ano está previsto um novo livro da escritora. Em entrevista ao **Estado de Minas**, Adélia confirma que há um inédito a caminho. "O livro que estou escrevendo chegou através de gavetas fechadas há muito tempo. Os manuscritos me apanharam no mesmo lugar, apenas continuei a escrever", diz, revelando ainda como atravessou o que chama de "deserto criativo": "Implorando pela misericórdia divina, que não me faltou, mas importante dizer também que tive a ajuda de algumas pílulas e sessões de análise". **PENSAR, PÁGINAS 4 A 11**

QUINHO

ENSAIO POÉTICO

O FOTÓGRAFO ALEXANDRE GUZANSHE RECRIA OS VERSOS DO PRIMEIRO LIVRO DE ADÉLIA PRADO, QUE ACABA DE GANHAR NOVA EDIÇÃO



Explicação de poesia sem ninguém pedir

Um trem-de-ferro é uma coisa mecânica,
Mas atravessa a noite, a madrugada, o dia,
atravessou minha vida,
virou só sentimento.

Poema de "Bagagem" (1976)

MORRE, AOS 84 ANOS, CACÁ DIEGUES, DIRETOR DE "BYE BYE BRASIL" E OUTROS FILMES QUE FIZERAM A HISTÓRIA DO CINEMA NACIONAL. PÁGINA 13

LULA ANUNCIA REAÇÃO À TAXAÇÃO DE TRUMP

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) afirmou que o Brasil pretende denunciar à Organização Mundial do Comércio eventual taxação de 25% dos EUA sobre o aço brasileiro, não descartando tarifas recíprocas sobre produtos norte-americanos. A relação com o parceiro comercial é mais uma preocupação para o governo do petista, cuja aprovação despencou ao pior patamar de suas três gestões, segundo o Datafolha. **PÁGINAS 6 E 7**



FRED MELO PAIVA

Apenas nos últimos dias fui me ater à tabela do Campeonato Mineiro. Fiz e refiz minhas contas, e a cada soma ficava mais embasbacado com a qualidade da tabela, coitada – uma centelha a mais da criatividade de quem a concebeu e os rebaixados fariam as semifinais, a final seria disputada com as mãos, e o campeão sairia numa guerra de travesseiros. PÁGINA 33

CÂMARA DIZ QUE A PBH DEVE 80% DAS EMENDAS DE 2023/24

PÁGINA 3

CICLISTA MORTO A TIROS EM ASSALTO EM SP ERA MINEIRO

PÁGINA 38

POLÍTICA

EDITOR: RENATO SCAPOLATEMPORE

Eufrazio


FABIO PORCIUNCULA/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
REDES SOCIAIS
Paes chama Flávio Bolsonaro de senador frouxo ►►►


Para acessar: aponte o celular



EM MINAS

ANA MENDONÇA
>>> »politica.em@uai.com.br

UMA BANCADA FORTE E UNIDA NÃO É APENAS QUESTÃO DE STATUS, MAS DE GARANTIR PROJETOS E VIABILIZAR LEIS QUE BENEFICIEM MINAS


Quinho

O xadrez da bancada mineira

Minas Gerais já teve nomes que marcaram a política nacional, mas hoje parece uma terra de coronéis sem exército, onde cada um briga por um feudo sem enxergar o todo. No Congresso, a disputa pelo comando da bancada mineira reflete essa falta de coesão. A reunião marcada para a próxima terça-feira (18) deve definir quem assumirá a coordenação do grupo, mas, nos bastidores, a briga já se arrasta há meses.

Newton Cardoso Júnior (MDB), que se movimenta para assumir o posto desde dezembro, viu seu caminho ser atravessado por uma mudança nas regras internas da bancada – justamente quando ainda estava de luto pela morte do pai, o ex-governador Newton Cardoso.

Enquanto Newtinho articulava apoios e coletava assinaturas para se cacifar, os colegas decidiram, em sua ausência, que a escolha do coordenador agora será feita por votação secreta. A mudança pegou o emedebista de surpresa e acirrou ainda mais a disputa.

Além dele, outros dois nomes querem o cargo: o atual coordenador, Luiz Fernando Faria (PSD), que busca a reeleição, e Paulo Guedes (PT), que alega ter um acordo de 2023 para assumir o posto neste ano. O petista, aliás, não esconde a irritação com a concorrência, lembrando a aliados que, na eleição passada, retirou sua candidatura para ceder espaço a Faria – e agora esperava reciprocidade.

A continuidade de Faria no cargo, no entanto, enfrenta resistência dentro da bancada. Parlamentares avaliam que sua liderança foi apagada e pouco efetiva, além de considerarem que ele se manteve distante das articulações mais estratégicas para Minas. A falta de protagonismo na coordenação só reforça um problema maior: o estado tem perdido espaço no Congresso, reflexo de uma bancada desorganizada e sem unidade.

A desorganização é tamanha que, até pouco tempo, a bancada mineira nem sequer tinha um estatuto definido. Na tentativa de criar regras mínimas para o funcionamento do colegiado, um grupo de trabalho foi formado para redigir um novo estatuto.

A responsabilidade ficou com sete deputados: Igor Timo (Podemos), Ione Barbosa (Avante), Marcelo Álvaro Antônio (PL), Dimas Fabiano (PP), Lafayette Andrada (Republicanos), além de representantes do PSOL e do PT. Ou seja, o próprio grupo que deveria ser referência para o estado agora tenta estabelecer diretrizes básicas de funcionamento – algo que outras bancadas já possuem há anos.

O fato é que há tempos Minas Gerais não tem protagonismo na Câmara. Faltam nomes que, de fato, articulem e tenham peso nacional. A bancada mineira até tem figuras ideológicas com projeção, mas essa relevância quase sempre se restringe a pautas de costumes – que pouco representam o estado e o país.

A nova presidência da Câmara, no entanto, pode ser uma oportunidade para Minas recuperar espaço em Brasília. O deputado federal Gilberto Abramo (Republicanos), recém-nomeado líder da bancada do partido no Congresso, tem forte relacionamento com Hugo Motta (Republicanos-PB). Essa proximidade pode tornar Abramo um intermediador de pautas importantes para Minas, garantindo que o estado volte a ter influência política e consiga destravar projetos essenciais.

Uma bancada forte e unida não é apenas questão de status, mas de garantir projetos e viabilizar leis que beneficiem Minas. Se há algo que essa disputa pelo comando da bancada deveria ensinar é que, sem estratégia coletiva, Minas continuará sem voz em Brasília.

De cara na porta

Na posse de Durval Ângelo na presidência do Tribunal de Contas do Estado (TCE-MG), um pequeno imprevisto tomou conta da cerimônia: a assessoria não imaginava que tantos parlamentares e autoridades estivessem tão interessados em marcar presença. Resultado? Deputados federais e até secretários do governo Zema foram barrados na porta, sem explicações.

Ameaça ambiental

A deputada estadual Beatriz Cerqueira (PT) denunciou ao Ministério Público Estadual e Federal a tentativa da Prefeitura de Araçuai de reduzir a Área de Proteção Ambiental (APA) Chapada do Lagoão, considerada a "caixa d'água" do município. A proposta, que favorece o setor de mineração, não respeita a consulta prévia das comunidades tradicionais, violando direitos garantidos por legislações estaduais e federais. A parlamentar solicita providências para a preservação da área e a proteção das populações afetadas.

PT em Minas

A Câmara Municipal de Belo Horizonte foi palco de uma homenagem aos 45 anos do PT, reunindo lideranças históricas do partido, como a ministra Macaé Evaristo, o deputado federal Patrus Ananias e o ex-governador Fernando Pimentel. A vereadora Luíza Dulci, que propôs a solenidade ao lado da bancada petista, destacou a importância da data como um resgate do legado do partido na cidade. "Celebrar os 45 anos do PT é lembrar e reafirmar um projeto social e ambiental para BH. Aqui, as gestões do partido deixaram um legado de desenvolvimento, com investimentos nas periferias e políticas públicas transformadoras. As vereadoras e vereadores do PT tiveram papel fundamental na construção dessas mudanças. Sou parte dessa história e vou continuar esse legado", afirmou à coluna.

Novos ônibus

A Câmara Municipal de Belo Horizonte aprovou ontem a criação da Comissão Especial de Estudo para analisar os contratos que contemplam as empresas de ônibus na capital. A comissão será presidida pela vereadora Fernanda Pereira Altoé (Novo) e terá o vereador Pedro Rousseff (PT) como relator.

CLP

O Centro de Liderança Pública (CLP) iniciará, em 20 de fevereiro de 2025, o nono curso de seu Master em Liderança, Política e Gestão Pública (MLG), com 34 novos participantes de 12 estados. Entre os selecionados estão Eduardo Cássio Beckman Gomes, do Tesouro do Maranhão, e Taciela Cordeiro Cylleno de Mesquita, juíza federal. A aula inaugural será ministrada por Francisco Gaetani, do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos.

Eufrázio

ORÇAMENTO

CÂMARA COBRA EXPLICAÇÕES DA PBH SOBRE EMENDAS

Presidente do Legislativo municipal, vereador Juliano Lopes diz que 80% dos recursos para 2023 e 2024 não foram repassados pelo Executivo e que não há previsão de data

LARISSA FIGUEIREDO

DARA RIBEIRO/EM/D.A.PRESS



JULIANO LOPES (PODEMOS) – AO LADO DA VEREADORA FLÁVIA BORJA (DC) –, DURANTE SESSÃO NA CÂMARA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

O presidente da Câmara Municipal de Belo Horizonte (CMBH), Juliano Lopes (Podemos), cobrou explicações da prefeitura nesta sexta-feira (14/2) sobre o pagamento das emendas parlamentares impositivas referentes a 2022 e 2023, que deveriam ter sido executadas em 2023 e 2024, respectivamente, mas ainda não teriam saído do papel.

O chefe do Legislativo afirmou que 80% desses recursos não foram executados. "Vou dar o meu exemplo como vereador. Eu destinei R$ 300 mil para a compra de equipamentos na academia popular do Bairro Teixeira Dias: halteres, caneleiras, cones e ventiladores. Será que demora um ano e quatro meses para licitar esses equipamentos? Vários vereadores estão reclamando que a prefeitura não paga", disse Lopes.

O parlamentar ainda criticou a gestão das emendas impositivas destinadas às creches conveniadas. "Nós recebemos o recurso para a educação e a Secretaria de educação quer que nós façamos o que eles querem. Quem tem que decidir o que será feito é o responsável pela creche. E pior, querem descontar o valor das emendas no orçamento", afirmou.

A vereadora Fernanda Pereira Altoé (Novo) destinou 11 emendas da saúde a hospitais da capital em 2022. Todas somam quase R$ 2,5 milhões e somente estas foram executadas. Outros R$ 1,5 milhão destinado a obras de infraestrutura e entidades de apoio social não foi aplicado pelo Executivo. Em 2023, as emendas para saúde também foram completamente encaminhadas, mas R$ 1,3 milhão em obras de infraestrutura seguem nos caixas na PBH.

Na quarta-feira (12/2), foi aprovado pela Comissão de Administração Pública um pedido de informação de autoria da vereadora Fernanda Pereira Altoé destinado ao prefeito Fuad Noman (PSD), ao secretário municipal de Obras e Infraestrutura, Leandro César Pereira; ao superintendente de Desenvolvimento da Capital, Leonardo José Gomes Neto, e ao secretário interino de Governo, Guilherme Catunda Daltro, sobre a destinação desses recursos.

A presidência da CMBH afirma que ainda não foi comunicada sobre quando serão pagas as emendas.

Diferentemente das outras emendas ao orçamento, no caso das impositivas, a administração municipal é obrigada a executá-las e, assim, cada um dos 41 vereadores pode financiar obras ou projetos no município, como a aquisição de equipamentos e a ampliação, conservação e reforma de áreas e imóveis públicos.

Ao orçamento de 2023, foram aprovadas 846 emendas, sendo o maior montante R$ 64,3 milhões, destinado à saúde; R$ 22,5 milhões ao urbanismo; e R$ 12,3 milhões à assistência social.

O QUE DIZ A PBH

Em nota, a Prefeitura de Belo Horizonte disse que "obedece a critérios técnicos e administrativos para a liberação das emendas" e que há previsão de liberação neste primeiro trimestre. "As emendas individuais dos vereadores ao orçamento do município são um instrumento introduzido em 2021 na Lei Orgânica de Belo Horizonte (para o orçamento de 2022) e sua execução tem sido ajustada com o objetivo de aprimoramento", ressaltou o Executivo. A PBH informou ainda que foi criada ontem a Subsecretaria de Emendas Parlamentares Municipais, vinculada à Secretaria Municipal de Governo. "O objetivo é elevar os padrões de execução das emendas individuais dos vereadores na prefeitura e melhor orientar as equipes da Câmara Municipal sobre a questão. Dessa forma, espera-se minimizar a ocorrência de impedimentos técnicos que inviabilizem as emendas", completou a nota.

COMISSÃO DE ESTUDO

As críticas à gestão do Executivo começaram ainda antes das afirmações sobre as emendas impositivas. Na pauta desta sexta-feira, os parlamentares votaram "sim" em unanimidade para a instituição de uma comissão especial para estudar o novo contrato de concessão do transporte público na capital, que será revisitado em 2028, após 20 anos de sua homologação. Fontes ligadas ao Legislativo municipal disseram ao **Estado de Minas** que as negociações apontam a vereadora Fernanda Pereira Altoé (Novo) como presidente e Pedro Rousseff (PT) como relator.

Altoé confirmou que deixou seu nome à disposição para liderar o grupo. A parlamentar subiu ao púlpito e criticou a gestão dos recursos enviados às empresas concessionárias do transporte público. "Nosso contrato previa que o prazo de duração de um ônibus para prestar o serviço em Belo Horizonte era de sete anos e passou para 12. Isso porque, só em 2024, passamos R$ 748 milhões para pagamento de quilômetro rodado via lei orçamentária, e essa Câmara Municipal nem participou dessa discussão. Só para 2025, o pontapé inicial previsto na lei orçamentária é de R$ 548 milhões. A gente vê que o problema do transporte coletivo não é dinheiro, é seriedade", afirmou.

Rousseff afirmou que o transporte público da capital é uma causa que foge às discussões partidárias. "O que é bom para o povo é uma passagem barata, uma qualidade do transporte público boa, com ar-condicionado, novos bancos, novos assentos, novos ônibus também, com uma transição energética por parte desses ônibus, novas vias pela cidade, vias únicas, para que os ônibus passem de forma mais rápida, mais dinâmica. Vamos discutir tudo nessa comissão", afirmou o parlamentar. Juliano Lopes disse ao **Estado de Minas** à época de sua posse que o transporte público da capital estaria entre as prioridades da gestão. "A população continua reclamando da demora dos ônibus e até do estado de alguns deles. Temos que achar um modo de dar o subsídio, e que isso tenha efeito para a população. Não podemos deixar esse contrato do jeito que está, temos que discutir isso agora", disse. ■

Eufrazio



GUILHERME AMADO

PLATÓBR

Com Bruna Lima, Claudia de Jesus, João Pedroso de Campos e Tatiana Farah

NUM NOVO CAPÍTULO DA SAGA PELA AUTOPRESERVAÇÃO, BOLSONARO VOLTOU AO FIGURINO DE NACIONALISTA E PASSOU A CRÍTICO DA INTERFERÊNCIA ESTRANGEIRA

>>> guilherme.amado@platobr.com.br ou no WhatsApp (61) 99102-7207

Bolsonaro: de aliado dos EUA a "vítima" da CIA

NELSON ALMEIDA/AFF



Jair Bolsonaro (foto) sempre teve uma relação, digamos, criativa com os princípios democráticos. Depois de passar anos desdenhando dos direitos humanos, minimizando torturas e exaltando ditaduras, agora ele os redescobriu – mas apenas quando servem para pedir anistia aos golpistas de 8 de Janeiro.

Num novo capítulo da saga pela autopreservação, Bolsonaro voltou ao figurino de nacionalista e passou a crítico da interferência estrangeira. Sim, o mesmo ex-presidente que passou anos cortejando Washington, elogiando Donald Trump, batendo-lhe continência e abrindo mão da soberania brasileira para agradar os Estados Unidos, agora denuncia uma suposta conspiração da CIA para impedir sua reeleição. Ele fez isso por meio de uma mensagem distribuída a seus contatos no WhatsApp na sexta-feira.

Segundo ele, os americanos, por meio da Usaid, agência americana voltada para a assistência internacional, ajudaram a "desinformar e perseguir a direita", um conceito inovador, já que a desinformação sempre foi uma das especialidades do bolsonarismo.

Na mesma mensagem, Jair Bolsonaro compartilhou o que tem sido a fantasia conspiratória mais difundida pelos bolsonaristas nos últimos dias: declarações de Michael Benz, funcionário do Departamento de Estado dos EUA durante o primeiro governo de Trump. Sem apresentar provas, Benz disse ao podcast "War room", do estrategista político e ex-assessor de Trump Steve Bannon, que se a Usaid não existisse, Bolsonaro ainda seria o presidente do Brasil.

A tal intervenção via Usaid teria sido para financiar projetos contra Bolsonaro. Os projetos, muitos deles em ONGs, eram a favor da democracia, não contra Bolsonaro. Eram contra a desinformação, não contra Bolsonaro. Eram contra discursos de ódio, não contra Bolsonaro. Se o ex-presidente vestiu a carapuça, o problema não é da Usaid ou das ONGs.

No fim das contas, sua retórica não tem nada a ver com democracia, soberania ou justiça. Tem a ver com desviar o foco das acusações contra ele e manter sua base mobilizada. Se para isso for preciso posar de defensor dos direitos humanos ou de patriota contra a ingerência externa, que seja. Afinal, coerência nunca foi seu forte.

Tentativa em vão

O advogado Paulo Bueno, que representa Jair Bolsonaro no STF, tentou mobilizar empresários que estão com as redes sociais bloqueadas por Alexandre de Moraes desde 2022 a encontrar o relator sobre liberdade de expressão da Comissão Interamericana de Direitos Humanos (CIDH), Pedro Vaca. Naquele ano, após a coluna revelar que empresários falavam num grupo de WhatsApp sobre um golpe de Estado caso Lula vencesse, Moraes ordenou busca e apreensão contra oito deles, incluindo os que não falaram em golpe. Bueno fez chegar a um empresário alvo de Moraes um convite para que fosse ao encontro de Vaca. Ele, no entanto, recusou-se a ir.

Só para mim

A propósito, em reunião ontem em São Paulo, Pedro Vaca ouviu das principais organizações de imprensa que os parlamentares que têm alegado falta de liberdade de expressão são justamente os que mais processam jornalistas. Organizações como a Coalizão em Defesa do Jornalismo, Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji), Comissão para a Proteção dos Jornalistas (CPJ), entre outras, reuniram-se com Vaca na sede do Artigo 19, em São Paulo, durante cerca de uma hora. Trataram de assédio judicial e dos desafios legais para a proteção da liberdade de imprensa.

FRESSENS BILD/JAN COLLSIOO/AFF



Clássico de volta

No aniversário de 80 anos da liberação de Auschwitz, a editora Carambaia lançará nova edição de um clássico da literatura de testemunho: "Ausência de destino", do húngaro Imre Kertész (1929-2016), chega às livrarias brasileiras no próximo mês. O livro foi lançado originalmente em 1975 e é baseado na experiência do autor como sobrevivente dos campos de extermínio nazistas. Nascido em Budapeste, Kertész **(foto)** foi deportado para Auschwitz aos 14 anos e depois transferido para Buchenwald, onde ficou até abril de 1945. Sua família foi dizimada pelos nazistas.

Me dá um tempo

Gilmar Mendes pediu vista e suspendeu no STF um julgamento em que a PGR tenta reabrir caminhos para que o Ministério Público Federal possa cobrar da Odebrecht dados sobre contas da empreiteira na Europa. O caso tem como ponto central um pedido do MPF do Paraná à Novonor, como se chama atualmente a Odebrecht, por informações sobre contas da companhia no Banco Privado de Andorra (BPA), um principado entre a França e a Espanha. A PGR tenta derrubar decisões de Toffoli que barraram pedidos de informações do MPF à empreiteira.

Olho aberto

O Procon e a Secretaria de Turismo do Pará iniciaram, neste mês, fiscalizações sobre preços abusivos em hotéis de Belém durante a COP 30, após uma solicitação do Ministério da Justiça. Desde janeiro, a Secretaria Nacional do Consumidor (Senacon) tem cobrado informações das autoridades locais sobre valores elevados nas diárias para o evento. A Senacon recebeu denúncias de acomodações sendo anunciadas por mais de R$ 1 milhão para os 11 dias da conferência. O tema foi abordado e cobrado pelo secretário extraordinário da COP 30, Valter Correia, em reunião com a Senacon na Casa Civil.

Eufrázio

JUDICIÁRIO

SUPREMO TEM 4 VOTOS PARA REABRIR CASO RUBENS PAIVA

Ministros Alexandre de Moraes, Luís Roberto Barroso, Flávio Dino e Luiz Fux defendem andamento da ação penal para julgar assassinato do deputado cassado pela ditadura militar

ARQUIVO PESSOAL



RUBENS PAIVA FOI SEQUESTRADO EM CASA, TORTURADO E ASSASSINADO POR AGENTES DO REGIME MILITAR EM JANEIRO DE 1971. O CORPO NUNCA FOI ENCONTRADO

Brasília – O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), deu voto favorável para que a corte destrave o andamento da ação penal para julgamento da morte e do desaparecimento do ex-deputado federal Rubens Paiva. Ele teve o mandato cassado em 1964. Em 20 de janeiro de 1971, foi sequestrado em casa por agentes militares, torturado e assassinado nas dependências do Destacamento de Operações de Informações - Centro de Operações de Defesa Interna (DOI-Codi), órgão de repressão do Exército durante a ditadura (1964-1985). Moraes foi seguido em seu voto pelos ministros Luiz Fux, Flávio Dino e Luís Roberto Barroso, presidente da corte, portanto, está 4 a 0. O julgamento começou ontem e os demais ministros têm até 21 de fevereiro para votar no plenário virtual.

Relator do caso, Moraes afirmou que há "efetivamente" dúvidas a respeito do alcance da Lei da Anistia (Lei 6.683/1979) no caso de crimes continuados, isto é, aqueles que seguem em andamento. Esse seria o caso da ocultação de cadáver de Rubens Paiva. Ainda que tenha favorecido centenas de perseguidos políticos, a Lei da Anistia levou a "impunidade para agentes públicos que praticaram atos de extrema gravidade contra a vida e a liberdade", afirmou o ministro.

Para justificar a necessidade de rediscutir o alcance da anistia, Moraes defendeu a "atualidade" do tema e citou o exemplo de países vizinhos que passaram por regimes ditatoriais similares, como Argentina e Chile. E que já promoveram o debate sobre a legitimidade de anistias que protegem criminosos comuns ou violam direitos humanos.

"O tema controvertido é portador de ampla repercussão e de suma importância para o cenário político, social e jurídico e a matéria não interessa única e simplesmente às partes envolvidas na lide", disse Moraes".

"Em outros países, também se verificou o debate sobre a legitimidade de norma que concedeu anistia, de modo a beneficiar não apenas os punidos pela ordem ditatorial, mas também os agentes públicos que cometeram crimes comuns, a pretexto de combater os dissidentes", escreveu Moraes.

O STF está analisando apenas se o processo criminal sobre a morte de Paiva deve prosseguir, após a ação ter sido trancada pelo Superior Tribunal de Justiça (STJ). E também se o caso deve receber o caráter de repercussão geral, ou seja, se o eventual desfecho da ação penal, relativo à aplicação ou não da Lei da Anistia, deve ser aplicado a qualquer caso similar. Em outro caso, ligado à guerrilha do Araguaia, maior grupo rural de enfrentamento armado ao regime militar, o STF já alcançou maioria para aplicar a repercussão geral, abrindo caminho para a rediscussão sobre o alcance da Lei da Anistia.

O processo de Paiva, em específico, é julgado com os de outros dois desaparecidos: o militante partidário Mário Alves de Souza Vieira, um dos líderes do PCB e fundador do PCBR (Partido Comunista Brasileiro Revolucionário), e de Helber José Gomes Goulart, militante da Aliança Libertadora Nacional (ALN), grupo engajado na luta armada, fundado por Carlos Marighella, um dos principais líderes da luta armada contra a ditadura.

Nos três processos, o Ministério Público Federal (MPF) busca reverter acórdãos (decisões colegiadas) do STJ e dos Tribunais Regionais Federais da 2ª e 3ª regiões (TRF2 e TRF3), que trancaram as ações penais, aplicando a Lei da Anistia. No fim de janeiro, a Procuradoria-Geral da República (PGR) voltou a sustentar o argumento de que a anistia não pode se aplicar aos casos, por se tratarem do crime de ocultação de cadáver, de caráter permanente, ou seja, que seguem em execução enquanto os acusados não revelarem o paradeiro dos corpos.

A defesa dos acusados pela morte e ocultação dos desaparecidos políticos alega que seus clientes, alguns já falecidos, gozam da proteção da Lei da Anistia, por terem agido em nome do Estado, quando ocupavam cargos públicos e cumpriam ordens. Cinco militares reformados foram acusados pelo MPF de envolvimento com o desaparecimento de Rubens Paiva. São eles José Antônio Nogueira Belham, Rubens Paim Sampaio, Raymundo Ronaldo Campos, Jurandyr Ochsendorf e Jacy Ochsendorf.

5

MILITARES FORAM ACUSADOS PELO DESAPARECIMENTO DE RUBENS PAIVA: JOSÉ ANTÔNIO BELHAM, RUBENS SAMPAIO, RAYMUNDO CAMPOS, JURANDYR OCHSENDORF E JACY OCHSENDORF

REPERCUSSÃO

O caso de Rubens Paiva voltou a ser analisado pelo Supremo Tribunal Federal após a repercussão do filme "Ainda estou Aqui", que conta a história da advogada Eunice Paiva, viúva do ex-deputado, com quem teve quatro filhas e um filho, o escritor Marcelo Rubens Paiva, que escreveu o livro em 2014 e que deu origem à película homônima. O filme de Walter Salles concorre ao Oscar, em 2 de março, em três categorias: Melhor Filme, Melhor Filme Internacional e Melhor Atriz, com Fernanda Torres como Eunice Paiva.

Após o desaparecimento do marido, Eunice Paiva se formou em direito e passou a lutar como advogada em defesa das famílias dos desaparecidos na ditadura e também pela causa indígena. Ela morreu em 2018, aos 89 anos. O longa teve grande alcance nacional e internacional, conquistando prêmios como o de melhor roteiro do Festival de Veneza e o Goya de melhor filme ibero-americano. Fernanda Torres venceu o Globo de Ouro de melhor atriz de drama. ■

Eufrázio

PESQUISA

AVALIAÇÃO DE LULA É A PIOR DE TODOS OS SEUS MANDATOS

No intervalo de apenas dois meses, aprovação do presidente desabou 11 pontos percentuais, segundo o Datafolha, enquanto a reprovação subiu sete pontos

São Paulo – A aprovação do presidente Luiz Inácio Lula da Sila (PT) desabou em dois meses de 35% para 24%, chegando a um patamar inédito para o petista em suas três passagens pelo Palácio do Planalto. A reprovação também é recorde, passando de 34% a 41%. Acham o governo regular 32%, ante 29% em dezembro passado, quando o Datafolha havia feito sua mais recente pesquisa sobre o tema.

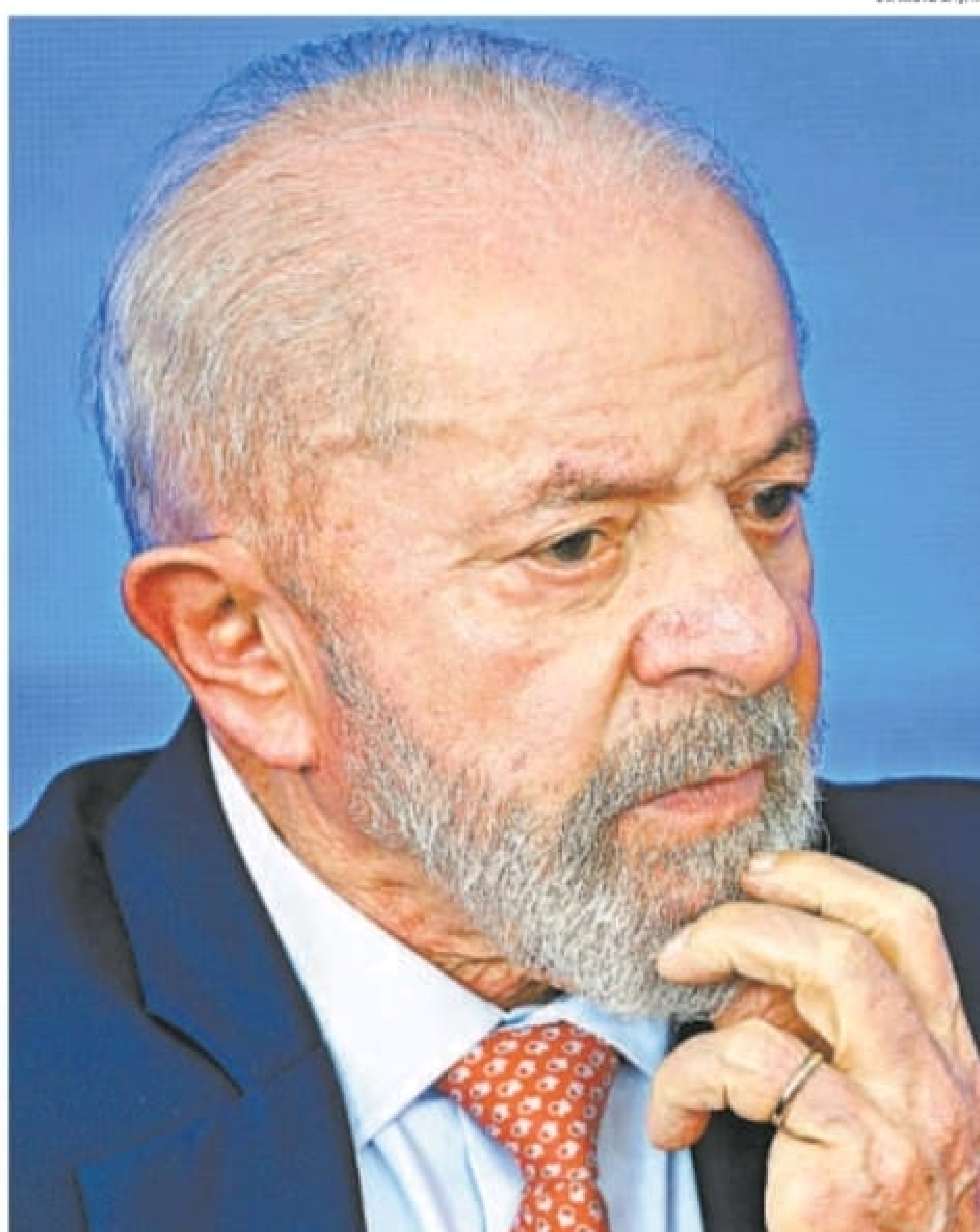
Neste levantamento, foram ouvidos 2.007 eleitores em 113 cidades, na segunda (10) e na terça-feira (11), com margem de erro geral de dois pontos para mais ou menos. O tombo demonstra o impacto de crises sucessivas pelas quais passa o governo, sendo a mais vistosa delas a do Pix. Ela ocorreu em janeiro, com a divulgação de que o governo iria começar a fiscalizar transações superiores a R$ 5 mil pela modalidade instantânea de transferência bancária. Ato contínuo, houve uma cobrança da oposição, sugerindo controle indevido, e uma enxurrada de fake news dizendo que haveria uma taxação do Pix. O governo ficou atônito, e restou à Fazenda do ministro Fernando Haddad (PT) revogar a medida.

Lula preferiu atribuir o fiasco à sua comunicação e trocou a chefia do setor, promovendo o marqueteiro baiano Sidônio Palmeira para a vaga do petista Paulo Pimenta. Os problemas, contudo, continuaram. A inflação de alimentos é um foco constante de preocupação, e o presidente não contribuiu com frases como aquela na qual sugeriu que as pessoas parassem de comprar comida cara. Se na teoria parece lógico, soou como um lavar de mãos, devidamente aproveitado pela mais ágil oposição.

Resultado: Lula colheu a pior avaliação de sua vida como presidente. Antes, havia atingido 28% de ótimo e bom em outubro e dezembro de 2005, no auge da crise do mensalão, em seu primeiro mandato (2003-06). Já o maior índice de ruim e péssimo fora registrado em dezembro passado (34%).

Seu terceiro mandato, iniciado em 2023, vinha sendo marcado por uma certa estabilidade na avaliação. Na média entre nove levantamentos do Datafolha, sua aprovação era de 36% e a reprovação, de 31%. Os números atuais falam por si. Seu antagonista principal na polarização brasileira, o antecessor Jair Bolsonaro (PL), tinha uma reprovação semelhante a essa altura de seu mandato, marcando 40% de ruim/péssimo. Sua aprovação, contudo, era algo melhor: 31%.

EVARISTO SA/AFP



O TOMBO DE LULA NAS PESQUISAS É RESULTADO DE CRISES SUCESSIVAS, ENTRE ELAS A DO PIX

41%

REPROVAM O GOVERNO LULA



A pesquisa mostra a erosão da popularidade de Lula inclusive em grupos usualmente próximos do petista, o que deve tornar as luzes amarelas acesas no Planalto em vermelhas. São estratos com grande importância eleitoral pelo tamanho. Na parcela dos que ganham até dois salários mínimos, por exemplo, a aprovação caiu de 44% para 29%. Eles representam 51% da amostra populacional do Datafolha, e a margem de erro no grupo é de três pontos percentuais apenas. Nos 33% dos ouvidos que só têm ensino fundamental, o tombo foi também de 15 pontos: de 53% para 38%. Aqui, a margem de erro é de quatro pontos.

Mesmo na fortaleza Nordeste, reduto eleitoral por excelência do petismo apesar do avanço do bolsonarismo, houve grande prejuízo, com o ótimo/bom deslizando de 49% para 33%, numa região que concentra 26% do eleitorado, com margem também de quatro pontos. Entre eleitores de Lula no segundo turno contra Bolsonaro em 2022, o recuo foi de 20 pontos, chegando a 46%. Aqui, a desaprovação quase dobrou (7% para 13%), mas a desconfiança fez a opinião migrar mais para o regular, que foi de 27% para 40%.

Colocando os números de aprovação na forma de saldo, Lula só se sai no azul entre os menos escolarizados, com uma margem positiva de 10 pontos, e numericamente entre os nordestinos, com magros três pontos. Já os piores grupos, em termos de saldo, são as três faixas de renda acima dos 2 mínimos: de 2 até 5 e de 5 até 10 salários (33 pontos negativos em ambos) e acima de 10 (45 negativos), ressalvando que aí as margens de erro são respectivamente de 4, 8 e 12 pontos, para mais ou menos.

A pesquisa não fez especulações eleitorais, mas servirá de combustível para o debate surdo que se ouve nas hostes governistas acerca das chances de Lula em 2026. Outros levantamentos publicados recentemente apontam que ele segue favorito, mas ainda é cedo e não se sabe o impacto de longo prazo de uma exposição à chuva da desaprovação.

O próprio presidente tem tentado sugerir cautela, dizendo que será candidato no ano que vem "se estiver legal de saúde". Ele já escolheu uma linha argumentativa, repetida por seus ministros, para explicar a crise em que seu governo se encontra. "Esse é o meu ano. Eu quero desmascarar essa quantidade de mentira que tem nas fake news, no celular, todo mundo mentindo para todo mundo", disse em viagem à região Norte na semana passada, restando saber se isso será suficiente para inverter a curva ora desfavorável de sua aprovação.

Enquanto isso, a oposição se mexe, com os presidenciáveis mais óbvios, como o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos-SP), e variantes do bolsonarismo das redes, como Pablo Marçal e Gusttavo Lima, testando as águas. Bolsonaro segue inelegível até 2030. ■

GOVERNO

LULA FALA EM RECIPROCIDADE DA TAXAÇÃO DO AÇO POR TRUMP

Presidente afirma que o governo brasileiro vai denunciar os EUA à Organização Mundial do Comércio se o líder da Casa Branca insistir na medida anunciada para importação

Brasília – O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) afirmou que o governo brasileiro fará denúncia à Organização Mundial do Comércio (OMC) se houver taxação de 25% na importação sobre o aço brasileiro pelos EUA. Ele também voltou a falar em reciprocidade na taxação. "Ouvi dizer que [Trump] vai taxar o aço brasileiro. Se vai taxar o aço brasileiro nós vamos reagir comercialmente. Ou vamos denunciar na Organização [Mundial] do Comércio ou vamos taxar os produtos que a gente importa deles", afirmou ele em entrevista à Rádio Clube do Pará.

A relação do Brasil com os Estados Unidos é muito igualitária. Eles importam de nós US$ 40 bilhões e nós importamos 45 bilhões. É o único país do mundo que tem superávit com relação ao Brasil. Então, nós queremos paz, não queremos guerra. O Brasil não tem contencioso internacional. Se o Trump tiver esse comportamento com o Brasil, eremos esse comportamento com o Trump. Se tiver alguma atitude contra o Brasil, haverá reciprocidade", declarou o presidente também.

"Nós temos 200 anos de relações diplomáticas. O Brasil considera os Estados Unidos um país extremamente importante e espero que os Estados Unidos reconheçam o Brasil como um país muito importante", ressaltou.

Lula afirmou que se preocupa com a política protecionista promovida por Trump, na contramão do livre comércio proposto pelo próprio país por meio do consenso de Washington. "O que estou preocupado é que os Estados Unidos, depois da Segunda Guerra, viraram uma espécie de patrono da democracia, eles se colocaram nessa posição. Agora, os discursos não são mais esses, e me parece que a democracia não está valendo tanto", afirmou.

"Estão defendendo o protecionismo, vou taxar os países, vou tomar o Canadá, o Golfo do México, vou expulsar milhões de pessoas. É um discurso que não tem nada a ver com o que os EUA fizeram após a Segunda Guerra", emendou.

Apesar das declarações de Lula, o Brasil tem tratado com cautela as ameaças de taxação de Trump. O vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria e Comércio, Geraldo Alckmin, afirmou que poderá negociar o assunto com os Estados Unidos e que um diálogo já foi iniciado pela embaixada do Brasil nos Estados Unidos.

Na quinta-feira (13/2) o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, seguiu o mesmo tom e afirmou que aguarda medidas efetivas para considerar o que, de fato, pode ser feito sobre o assunto.

"Eu tenho conversado com Alckmin sobre esse assunto e chegamos a conclusão de que pela maneira como as coisas estão sendo anunciadas e feitas, é melhor aguardarmos para verificar. Os Estados Unidos têm superávit com o Brasil se levar em conta bens e serviços. [...] Então, não faz muito sentido complicarmos o que está funcionando bem", afirmou Haddad.

"A balança é relativamente estável, favorável a eles. Então diante da maneira como estão sendo anunciadas as medidas, confirmadas ou não, nós vamos aguardar. Temos que ver como é que termina essa história. Assim que tivermos o balanço do que eles pretendem, aí sim vamos estar com a radiografia feita e vamos considerar", declarou Fernando Haddad em conversa com jornalistas.

PABLO PORCIÚNCULA/AFP



HADDAD SOBRE OS EUA: "NÃO FAZ MUITO SENTIDO COMPLICARMOS O QUE ESTÁ FUNCIONANDO BEM"

25%

É A TAXAÇÃO QUE TRUMP QUER IMPOR SOBRE O AÇO BRASILEIRO

PETRÓLEO

Na entrevista à rádio paraense, Lula falou também sobre a intenção de explorar petróleo na foz do Amazonas. Disse ter certeza de que a ministra do Meio Ambiente, Marina Silva, não será contra a propecção. "Tenho certeza de que a Marina jamais será contra porque ela é uma pessoa inteligente. Não é que ela não queira fazer, mas é ver como fazer, como não ser predatório com nossa querida Amazônia", afirmou.

A ministra já adiantou que apenas a análise técnica do Ibama pode determinar se é sustentável, ou não, realizar o empreendimento. Lula, por sua vez, apontou "lenga-lenga" do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), órgão ligado à pasta ambiental), para liberar o início dos procedimentos.

Na quinta-feira (13), em outra entrevista, Lula disse que não haverá nenhuma "loucura" ambiental na região. A área energética do governo e a Petrobras argumentam que a foz do Amazonas é essencial para substituir o declínio da produção do pré-sal na próxima década.

Já ambientalistas apontam que investir em novas fronteiras de petróleo vai na contramão das medidas necessárias para frear o aquecimento do planeta e que a região almejada pela Petrobras é sensível ambientalmente, com risco alto em caso de acidentes. Lula viajou para a Região Norte na quinta-feira. Participou de eventos em Macapá e seguiu para Belém, onde passou a noite. O retorno a Brasília estava prevista para a noite de ontem.

Marina acompanhou Lula na visita de dois dias a Belém. Esteve na quinta-feira (13) em um evento para entrega de casas do programa Minha casa minha vida, no distrito de Outeiro. Ontem, participou de evento no Mercado de São Brás para anúncio de investimentos na preparação da COP30 (conferência das Nações Unidas sobre mudanças climáticas), que será realizada em Belém de 10 a 21 de novembro.

Quando discursou, horas depois das falas do presidente na entrevista à rádio em Belém, Marina disse que existe um compromisso de fim do uso de combustível fóssil, definido numa COP. "Nós ficamos 33 anos discutindo, fazendo regras, criando estrutura. Agora não tem para onde fugir", disse a ministra. "A decisão foi tomada na COP28, nos Emirados Árabes Unidos: triplicar energia renovável, duplicar eficiência energética, fazer a transição para o fim do uso de combustível fóssil", ressaltou. ■

CENTRAL DO CARNAVAL

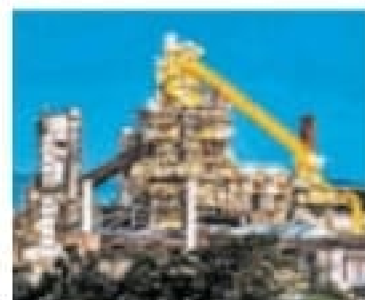
SÁBADO, ÀS 13H, AO VIVO NA TV ALTEROSA
A MAIOR COBERTURA DO CARNAVAL DE MINAS GERAIS

Hoje a **Central do Carnaval** recebe o bloco **Baianeiros** e a **Corte Momesca** de **Belo Horizonte**



Confira o **mapa completo** dos blocos e se prepare!




ELVIRA NASCIMENTO/USIMINAS

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
BALANÇO
Cai o lucro da Usiminas ▶▶▶


Para acessar: aponte o celular

TRABALHO

DESEMPREGO É O MENOR DA SÉRIE HISTÓRICA EM 14 ESTADOS

De acordo com a Pnad Contínua, Mato Grosso, Santa Catarina, Mato Grosso do Sul, Espírito Santo e Minas registraram as taxas mais baixas de desocupação em 2024

São Paulo – Para 14 estados, incluindo Minas Gerais, o ano de 2024 terminou com o menor nivel de desemprego já registrado pela série histórica da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicilios (Pnad) Continua, que começou em 2012. O dado foi divulgado ontem pelo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatistica (IBGE). O comportamento desses estados se assemelha ao do Brasil como um todo, que registrou a taxa média de desemprego, em 2024, conforme já havia sido divulgado pelo IBGE.

Em 2024, as menores taxas de desemprego ficaram com Mato Grosso (2,6%), Santa Catarina (2,9%) e Rondônia (3,3%). Já as maiores foram registradas na Bahia (10,8%), Pernambuco (10,8%) e Distrito Federal (9,6%).

A taxa média anual de subutilização para o Brasil ficou em 16,2%. O Piauí (32,7%) teve a maior taxa, seguido por Bahia (28,9%) e Alagoas (26,4%), enquanto as menores taxas anuais foram de Santa Catarina (5,5%), Rondônia (7%) e Mato Grosso (7,7%). Já taxa média anual de informalidade para o pais foi de 39% da população ocupada. As maiores médias anuais ficaram com Pará (58,1%), Piauí, (56,6%) e Maranhão (55,3%) e as menores, com Santa Catarina (26,4%), Distrito Federal (29,6%) e São Paulo (31,1%).

A média anual do rendimento real habitual de todos os trabalhos chegou a R$ 3.225. As maiores médias foram do Distrito Federal (R$ 5.043), São Paulo (R$ 3.907) e Paraná (R$ 3.758). As menores médias foram de Maranhão (R$ 2.049), Ceará (R$ 2.071) e Bahia (R$ 2.165).

De acordo com o Pnad, no quarto trimestre, 73,4% dos empregados do setor privado tinham carteira de trabalho assinada. As Regiões Norte (60,3%) e Nordeste (58,1%) apresentaram as menores estimativas desse indicador. Entre as unidades da federação, as maiores taxas foram registradas em Santa Catarina (87,9%), São Paulo (81,2%) e Rio Grande do Sul (79,9%). Já Piaui (50,9%), Maranhão (52,3%) e Pará (54,4%) foram os estados com menor parcela de empregados com carteira assinada.

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS



SEGUNDO O IBGE, A TAXA DE DESOCUPAÇÃO POR SEXO FOI DE 5,1% PARA OS HOMENS E 7,6% PARA AS MULHERES NO QUARTO TRIMESTRE DE 2024

MULHERES

A taxa de desocupação por sexo foi de 5,1% para os homens e 7,6% para as mulheres no quarto trimestre de 2024. Já a taxa de desocupação por cor ou raça ficou abaixo da média nacional para os brancos (4,9%) e acima para os pretos (7,5%) e pardos (7,0%). A taxa de desocupação para as pessoas com ensino médio incompleto (10,3%) foi maior do que as dos demais niveis de instrução. Para as pessoas com nível superior incompleto, a taxa foi de 6,6%, o dobro da verificada para o nível superior completo (3,3%).

No quarto trimestre de 2024, cerca de 1,4 milhão de pessoas buscavam trabalho há dois anos ou mais, o que equivale a 20,1% da população desocupada. Esse contingente caiu 8,6% em relação ao mesmo periodo de 2023, quando havia 1,8 milhão de pessoas nessa situação. Outros 3,3 milhões, ou 47,9% dos desocupados, estavam em busca de uma vaga entre um mês a menos de um ano. Esse grupo caiu 13% frente ao quarto trimestre de 2023.

No país, o rendimento médio habitual foi de R$ 3.315 no quarto trimestre de 2024. Este resultado apresentou crescimento tanto em relação ao trimestre imediatamente anterior (R$ 3.268) quanto em relação ao mesmo trimestre do ano anterior (R$ 3.178). Na comparação entre o terceiro trimestre de 2024 e o quarto trimestre de 2024, a Região Sul foi a única a apresentar expansão estatisticamente significativa do rendimento (de R$ 3.611 para R$ 3.704), enquanto as demais permaneceram estáveis. Em relação ao quarto trimestre de 2023, foi observada expansão nas regiões Nordeste, Sudeste e Sul e estabilidade nas demais regiões.

Estimada em R$ 339,5 bilhões, a massa de rendimento médio real de todos os trabalhos do país registrou crescimento tanto frente ao trimestre anterior (R$ 332,0 bilhões) quanto quando comparada ao quarto trimestre de 2023 (R$ 316,1 bilhões). Regionalmente, a Região Sudeste mostrou a maior massa de rendimento real ao longo da série histórica, tendo registrado R$ 172,7 bilhões de reais no 4º trimestre de 2024. Na comparação com o 4º trimestre de 2023, a Região Centro-Oeste apresentou estabilidade e as demais regiões tiveram crescimento. ■

UNIDADES DA FEDERAÇÃO QUE ATINGIRAM A MENOR TAXA ANUAL DE DESOCUPAÇÃO DE SUA SÉRIE HISTÓRICA NA PESQUISA

Rio Grande do Norte	(8,5%)
Amazonas	(8,4%)
Amapá	(8,3%)
Alagoas	(7,6%)
Maranhão	(7,1%)
Ceará	(7%)
Acre	(6,4%)
São Paulo	(6,2%)
Tocantins	(5,5%)
Minas Gerais	(5%)
Espirito Santo	(3,9%)
Mato Grosso do Sul	(3,9%)
Santa Catarina	(2,9%)
Mato Grosso	(2,6%)

Eufrázio

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

PRESIDENTE: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE
VICE-PRESIDENTE EXECUTIVO: LEONARDO MOISÉS
VICE-PRESIDENTE COMERCIAL: MARIO NEVES
DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO
EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES

CHARGE



"Fazer a vida valer a pena não significa acumular riquezas ou status, mas sim viver com propósito, em equilíbrio."

Cacá Diegues
1940–2025

EDITORIAL

Corrupção fragiliza a democracia

Os mais recentes levantamentos sobre corrupção e crime organizado no Brasil são um retrato alarmante de como esses males seguem enraizados na vida nacional. O ranking da Transparência Brasil aponta a fragilidade da integridade pública em diversas esferas do poder. O mais preocupante, segundo o Fórum Brasileiro de Segurança Pública, é avanço das facções criminosas na ocupação de territórios nas periferias, o envolvimento de agentes públicos com essas organizações e suas conexões com a política, cada vez mais extensas e influentes.

O assassinato de um delator do PCC por policiais em São Paulo, a aliança dessa organização com o Comando Vermelho no Rio de Janeiro, a disseminação desse modelo de atuação pelo país e o fato de que os cabeças dessas organizações estão presos, porém mantêm seu comando e liderança são muito preocupantes. Mostram a obsolescência do atual sistema de segurança pública, que precisa passar por uma grande reforma. A promiscuidade entre agentes públicos e criminosos enfraquece as instituições, drena recursos essenciais e aumenta a sensação de impunidade.

A outra face da contravenção e do tráfico de drogas é a corrupção na política. Enquanto corruptos continuam escapando da Justiça ou recebendo penas brandas, a população sofre as consequências da ineficiência dos serviços públicos e do desvio de verbas que deveriam atender a demandas essenciais. A corrupção não é um fenômeno isolado; é um câncer que se espalha pelas veias do clientelismo, do fisiologismo e do patrimonialismo, quando não há um enfrentamento decidido e constante.

O combate à corrupção precisa ser rigoroso e eficiente. Isso passa por fortalecer os órgãos de controle, garantir a autonomia de investigações e endurecer as punições



A Operação EmendaFest, da Polícia Federal, por exemplo, investiga desvios de recursos provenientes de emendas parlamentares destinadas ao Hospital Ana Nery, em Santa Cruz do Sul (RS). Revela que um grupo cobrava uma comissão de 6% sobre os valores repassados ao hospital, sob a justificativa de "intermediação" entre o gabinete de um parlamentar em Brasília e a instituição de saúde. O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Flávio Dino, autorizou a operação e classificou a prática como criminosa.

Durante a operação, foram cumpridos 13 mandados de busca e apreensão em endereços ligados aos suspeitos, incluindo o chefe de gabinete do deputado Afonso Motta (PDT-RS), Lino Rogério da Silva Furtado, e o empresário Cliver André Fiegenbaum, proprietário da empresa ACF Intermediações, contratada pelo hospital para captar recursos via emendas parlamentares. Foram encontrados R$ 160 mil em dinheiro vivo e celulares escondidos no forro de um dos imóveis investigados. Além das buscas, o ministro Flávio Dino determinou o afastamento dos investigados de seus cargos públicos e o bloqueio de R$ 509 mil em contas e bens.

O caso escancara a vulnerabilidade do sistema de emendas parlamentares. Recursos públicos destinados a áreas essenciais, como a saúde, são desviados para benefício de intermediários e agentes públicos corruptos. O combate à corrupção precisa ser rigoroso e eficiente. Isso passa por fortalecer os órgãos de controle, garantir a autonomia de investigações e endurecer as punições. Além disso, é fundamental que a sociedade cobre transparência e responsabilidade de seus governantes. Atualmente, há pelo menos 20 investigações em curso no STF relacionadas a desvios em emendas de senadores e deputados federais. O desgaste das instituições políticas provocado pela corrupção fragiliza a democracia. ■

ESPAÇO DO LEITOR

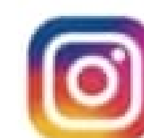
AS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE

AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 291 - 2º ANDAR - FUNCIONÁRIOS - BELO HORIZONTE - MG - CEP 30112020 ● opiniao.em@uai.com.br

BÊNÇÃO E AULA PRÁTICA

"A primeira-dama Rosângela Lula da Silva, a Janja, foi dar um passeio em Roma e será abençoada pelo papa Francisco. Enquanto isso, Luiz Inácio Lula da Silva, presidente do Brasil, está mais perdido que o cachorro que caiu do caminhão de mudança. Poderá, num trajeto mais curto até Buenos Aires, estagiar com Javier Milei que, com radical redução da máquina pública, em um ano de governo colocou a caótica Argentina de pé. Só assim Lula terá uma aula prática de governar, coisa que, com 10 anos na Presidência, ainda não aprendeu. Será que um dia Lula vai ser capaz de amenizar a crítica situação brasileira, criada por ele mesmo?"

HUMBERTO SCHUWARTZ SOARES
Vila Velha – ES



PORSCHE DE INFLUENCIADOR BATE EM CARRO E DEIXA CINCO FERIDOS EM BH

"Deveria ter feito o teste do bafômetro, independentemente de não ter sinais de embriaguez"

@luciana.brandao

"Um em alta velocidade... O outro entrando na via sem observar e motorista com habilitação vencida... Tudo errado."

@pablerasl9

NEYMAR QUER VOLTAR AO BARCELONA, DIZ JORNAL

"Com o futebol apresentado ultimamente, é milagre ser titular no Santos..."

@thiagobarretovieira

Eufrazio

Alterações da ANS para proteger o beneficiário geram dúvidas

EMBORA AS OPERADORAS DE PLANOS DE SAÚDE POSSAM ALTERAR A REDE DE HOSPITAIS E SERVIÇOS QUE OFERECEM, INFELIZMENTE, ELAS TÊM FEITO ISSO DE FORMA DESMEDIDA



WALTER LANDIO DOS SANTOS

Advogado especialista em direito da saúde

Tendo em vista as frequentes alterações nos serviços de saúde pelas operadoras, de forma repentina e pegando os beneficiários desprevenidos, a Agência Nacional de Saúde (ANS) publicou, no final de dezembro de 2024, a RN 585. Trata-se de uma resolução normativa para regular o assunto de forma sistemática, visando evitar maiores prejuízos aos beneficiários.

Embora as operadoras de planos de saúde possam alterar a rede de hospitais e serviços de saúde que oferecem, infelizmente, elas têm feito isso de forma desmedida, desobedecendo ao comando do art. 17 da Lei de Planos de Saúde e desrespeitado seus clientes.

Como forma de regulamentar o artigo 17 da Lei de Planos de Saúde, a RN 585 estabelece os critérios para substituição dos serviços de saúde em relação a hospitais, trata da redução da rede hospitalar do plano, da suspensão temporária do atendimento de hospital conveniado, do direito à portabilidade e das formas como essas situações devem ser comunicadas ao usuário dos serviços.

Para quem está de fora e aplica olhar superficial, pode-se imaginar que a iniciativa por parte da ANS demonstra uma sensibilização com o beneficiário de plano de saúde. Isso é possível diante das notícias de descredenciamentos de redes de hospitais pegando o consumidor desprevenido, como foi o caso recente em São Paulo, quando grande operadora descredenciou vários serviços de saúde na região da zona norte da capital paulista, e outra no Rio de Janeiro, em agosto de 2024.

Entretanto, quando se analisa o conteúdo, fica claro que a norma é contraditória quando exige do hospital substituído certificado de qualidade de saúde de mesmo nível do substituto, mas permite à operadora contratar hospital substituto com certificado de acreditação de nível inferior ao do substituído.

E pior: caso não seja possível à operadora contratar hospital substituto com atributo de qualificação inferior, ela poderá substituir por outro sem certificado de qualificação.

Para quem não é leigo fica cristalino o quanto isso é prejudicial para o beneficiário de plano de saúde. O termos redigidos contrariam o princípio da norma, principalmente quando ele paga mais caro para contar com hospital já amplamente reconhecido pelo nível de qualidade dos atendimentos que presta e lhe transmite mais segurança. Certamente, a operadora não reduzirá os preços das mensalidades por isso.

Para contornar essa situação que não deveria existir, o beneficiário que se sentir prejudicado com a alteração na rede de hospitais pela operadora poderá fazer uso da chamada portabilidade de carências, sem ter que atender tempo de permanência no plano de saúde atual ou faixa de preço semelhante.

Outra questão importante que a regra deixou de esclarecer é a que a operadora deve bancar as despesas de transporte com o tratamento do beneficiário, caso ela indique atendimento em hospital situado no município longe daquele que o beneficiário tinha antes.

O que a sociedade – aqui entendida como o conjunto de 55 milhões de cidadãos que aderiram à saúde suplementar – espera é que a ANS cumpra o seu papel de fiscalizar tais situações fazendo valer a presente norma para, cada vez mais, tornar a relação entre o beneficiário e a operadora mais transparente e equilibrada. Nesse sentido, pode o consumidor de planos de saúde ainda reclamar na ANS o descumprimento dessas regras e, caso não se resolva, a saída mesmo será através do Judiciário ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

DIÁRIOS ASSOCIADOS
A vida com mais conteúdo

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação


REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadosp@uaipgc.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel.: (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263-5330	Economia (31) 3263-5036	Cultura, TV e Pensar (31) 3263-5279	Feminino & Masculino (31) 3263-5260
Editorias:	Esportes (31) 3263-5453	Fotografia (31) 3263-5214	Bem Viver (31) 3263-5048
Gerais (31) 3263-5486	Internacional (31) 3263-5301	Turismo (31) 3263-5486	Portal Uai (31) 3263-5245
Política (31) 3263-5165	Opinião (31) 3263-5249	Vrum (31) 3263-5349	Redes sociais (31) 3263-5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263-5800
De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 5,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5031/5047
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA

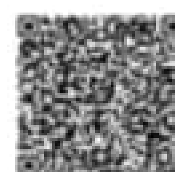
ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

Eufrázio

MUNDO


RENATO PAJUELO / AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PERU
Dois mortos e mais de 40 feridos após queda de ponte ►►►


Para acessar: aponte o celular



ARY QUINTELLA

O GRANDE ARQUITETO PAISAGISTA BRASILEIRO VISITOU A MALÁSIA DUAS VEZES PARA TRABALHAR NO PROJETO, QUE FOI CONCLUÍDO APÓS O SEU FALECIMENTO, ACONTECIDO EM 1994. É SUA ÚNICA OBRA NA ÁSIA

Da Pampulha para Kuala Lumpur

Quando vocês lerem esta coluna, caras leitoras e caros leitores, eu já não estarei fisicamente na Malásia. Depois de trabalhar cinco anos em Kuala Lumpur, minha profissão estará me levando a caminho de um novo continente, de novas tarefas, de novos deveres. Neste momento, escrevo ainda de casa em Kuala Lumpur, na reta final do meu tempo aqui, olhando pela janela para o Parque KLCC, projetado por Roberto Burle Marx.

Há poucos dias, uma jornalista malásia me perguntou o que eu considerava ser meu maior êxito como embaixador do Brasil no seu país. Respondi, de maneira previsível — mas nem por isso menos verdadeira —, que o principal resultado da minha gestão terá sido a participação do primeiro-ministro Anwar Ibrahim na Cúpula do G20 no Rio de Janeiro, em novembro de 2024, e o convite malásio para que o presidente Lula participe da Cúpula da ASEAN em outubro deste ano. Lembrei que nunca antes um presidente brasileiro participou de Cúpulas da ASEAN.

Minha interlocutora me olhou surpresa e disse: "Pensei que você diria: o livro". Admiti que eu pensara em responder a ela mencionando o livro a que se referia, "Um brasileiro em Kuala Lumpur: Roberto Burle Marx e o Parque KLCC", publicado pela Embaixada do Brasil nos últimos dias de 2023.

O parque, o mais central da capital, estende-se aos pés das famosas torres gêmeas, as Petronas, sede da estatal de petróleo da Malásia. A sigla KLCC significa "Kuala Lumpur City Centre"; e é o nome do bairro, do parque e do centro comercial situado entre as torres.

Burle Marx era certamente, na década de 1990, e vinha sendo há muito tempo, o arquiteto paisagista mais famoso do mundo. É natural, portanto, que a Malásia, embora em termos geográficos tão distante do Brasil, tenha decidido escolhê-lo para projetar o parque KLCC, no coração do novo centro financeiro da capital. No final da vida, o grande arquiteto paisagista brasileiro visitou a Malásia duas vezes para trabalhar no projeto, que foi concluído após o seu falecimento, acontecido em 1994. É sua única obra na Ásia.

Desde minha chegada a Kuala Lumpur, eu desejava celebrar esse elo — vivo, nítido, tão eloquente — entre o Brasil e a Malásia. Depois de quatro anos de esforços, atingi meu objetivo, graças ao apoio do Instituto Guimarães Rosa, unidade do Itamaraty responsável pela diplomacia cultural e educacional. O IPHAN cedeu material sobre o Sítio Burle Marx, no Rio de Janeiro, que, ao encerrar o volume, ilustra a trajetória do paisagista. Os desenhos, fotos e documentos fornecidos pelo Instituto Burle Marx são muitos deles inéditos, já que sua catalogação ocorreu especificamente para poder ilustrar o livro. A Vale Malásia, empresa que é a maior investidora latino-americana no país, garantiu a impressão em capa dura.

O trabalho diplomático apresenta a característica, às vezes ingrata, de que muito do empenho, das tarefas exaustivas realizadas gera frutos apenas meses, anos depois que partimos para novas funções. A diplomacia é uma atividade de longo prazo. É uma aula constante de que o ser humano não é eterno. Eu já não estarei em Kuala Lumpur quando o presidente Lula vier à Malásia para a Cúpula da ASEAN. Vários acordos bilaterais a que me dediquei, nas áreas por exemplo de saúde, investimentos, semicondutores, só poderão ser finalizados após a minha partida.

Os resultados são frequentemente imateriais, mas nem por isso menos importantes. O cotidiano é árduo, e no entanto pode-se chegar ao final do dia sem nada de concreto a mostrar. Mas sementes foram plantadas, que o futuro verá florescer.

Já o livro sobre o parque de Burle Marx em Kuala Lumpur, bilíngue em português e inglês, será sempre um resultado tangível. Cumpriu o propósito de tornar o nome do Brasil mais presente no imaginário malásio. Foi distribuído a políticos, jornalistas e formadores de opinião.

Em janeiro de 2024, quando comecei a divulgar o volume, eu estava completando quatro anos como embaixador na Malásia. Podia, com confiança, acreditar conhecer bem o país. Quanto mais você trabalha, porém, mais seus horizontes se abrem, mais você aprende, e surge mais trabalho. O livro trouxe-me novas amizades, novas atividades profissionais, gerou novos interesses, mais acesso à mídia, fez-me conhecer mais gente relevante para o meu trabalho. Abriu portas.

Os mineiros têm sorte. Burle Marx projetou, na década de 1940, quando era ainda muito jovem, jardins na Pampulha. Os belo-horizontinos podem assim usufruir em casa do seu talento, podem passear por sua obra. Cinquenta anos depois, a trajetória do paisagista encerrou-se com o Parque KLCC. De família da Zona da Mata, há anos não vou à Pampulha. Da mesma forma, talvez venham a passar anos até eu poder sonhar em caminhar novamente pelo Parque KLCC.

Ary Quintella, diplomata de carreira, escreve quinzenalmente no Estado de Minas. Publicou, em novembro, o livro de ensaios "Geografia do tempo"

ESTADOS UNIDOS

J.D. VANCE CRITICA POLÍTICAS DA UNIÃO EUROPEIA

Em Munique, vice de Trump diz que lideranças do Velho Continente reprimem liberdade de expressão e defende restrição à entrada de imigrantes

O vice-presidente dos EUA, J.D. Vance, fez duras críticas às políticas da União Europeia nesta sexta-feira (14/2), durante uma conferência de segurança em Munique, na Alemanha, em um discurso no qual defendeu teses dos partidos mais extremistas do continente. "Há um novo xerife na cidade sob a liderança de Donald Trump", afirmou Vance em sua intervenção, que surpreendeu os espectadores e foi considerada "inaceitável" pelo ministro da Defesa alemão, Boris Pistorius.

Vance criticou, entre outros, os "comissários" da União Europeia que, segundo ele, reprimem a liberdade de expressão, que estaria "retrocedendo" na região. Também incitou os países europeus, incluindo a anfitriã da conferência, onde ocorrerão eleições em 23 de fevereiro, a "mudar de rumo" em relação à imigração.

Após o discurso, Vance se reuniu com a candidata do partido Alternativa para a Alemanha (AfD), Alice Weidel, em um hotel de Munique, segundo a televisão pública ZDF. A formação ultradireitista alemã pode dobrar seu resultado nas eleições legislativas, de acordo com as pesquisas.

Vance também citou o atropelamento em massa que deixou 36 feridos na própria cidade de Munique na última quinta-feira e tem como principal suspeito um afegão. "Quantas vezes devemos sofrer essas terríveis derrotas antes de mudar de rumo e levar nossa civilização compartilhada a uma nova direção?", questionou. "Nenhum eleitor neste continente foi às urnas para abrir as portas para milhões de imigrantes que não tiveram sua situação verificada", acrescentou.

Após o discurso, o ministro da Defesa alemão afirmou que Vance "questionou a democracia" na Europa. "Ele fala da aniquilação da democracia. E se entendi corretamente, ele está comparando as condições em partes da Europa com as de regimes autoritários. Isso não é aceitável", afirmou.

UCRÂNIA

Vance participou nesta sexta-feira da Conferência de Segurança de Munique, durante a qual, entre outras reuniões, se encontrou com o presidente da Ucrânia, Volodimir Zelensky, para tratar do fim do conflito com a Rússia. Na oportunidade, afirmou que Washington quer garantir uma paz "duradoura" entre os dois países. ■

Bye bye, Cacá

Nome incontornável do cinema brasileiro, autor de extensa obra e um dos líderes na formulação da política cinematográfica no país, Cacá Diegues morre aos 84 anos

DANIEL BARBOSA

Um dos fundadores do Cinema Novo, autor de clássicos da filmografia nacional, Cacá Diegues é nome incontornável da sétima arte no Brasil. O diretor, que morreu na madrugada desta sexta-feira (14/2), aos 84 anos, em decorrência de complicações de uma cirurgia na próstata, transitou por diferentes gêneros, do drama à comédia, passando por obras de cunho histórico. Era também ocupante da cadeira 7 da Academia Brasileira de Letras, desde 2018.

Filmes como "Bye Bye, Brasil" (1980) e obras de vanguarda, como "Ganga Zumba" (1964), exibido no Festival de Cannes, estão entre seus trabalhos de maior destaque. Seu currículo registra mais de 20 longas, desde "Cinco vezes favela" (1961) – conjunto de cinco curtas, produção do Centro Popular de Cultura, ligado à União Nacional dos Estudantes, do qual era integrante –, passando "A grande cidade" (1966), "Os herdeiros" (1969) e "Quilombo" (1984). Seu último filme lançado foi "O grande circo místico" (2018).

Ao longo da carreira, Diegues contemplou as grandes questões sociais do país, da miséria à temática racial e à modernização do Brasil. Nascido em 19 de maio de 1940, em Maceió, o cineasta mudou-se para o Rio de Janeiro, com a família, aos 6 anos de idade. Começou no cinema quando ainda estava no Diretório Estudantil da Pontifícia Universidade Católica do Rio, onde fundou um cineclube.

PRIMEIROS TRABALHOS

Sua estreia na direção foi com o curta "Domingo" (1961), realizado de forma um tanto amadora, junto com os colegas David Neves e Affonso Beato. A carreira de Diegues começou a se elevar com "Escola de samba, alegria de viver", parte de "Cinco vezes favela", no qual um jovem sambista assume a direção de uma escola de samba poucos meses antes do Carnaval, enfrentando problemas diversos. A obra é estrelada por nomes como Abdias do Nascimento, Maria da Graça e Jorge Coutinho.

"Ganga Zumba", com Antonio Pitanga, Eliezer Gomes, Léa Garcia e Luiza Maranhão, é considerado o primeiro longa nacional com protagonistas e um elenco composto quase exclusivamente por atores negros. Nesta obra, Diegues mergulha na história do Quilombo dos Palmares, que conhecia desde a infância, mas que, ao chegar ao Rio, descobriu não ser parte do ideário nacional de então. Seguiram-se os títulos "A grande cidade" (1966) e "Os herdeiros" (1969).

Diegues voltaria à temática da escravidão com "Xica da Silva" (1976), protagonizado por Zezé Motta, que encarnou o papel da figura que vira a "rainha do diamante" após um representante da Corte portuguesa se apaixonar por ela. Com mais de 3,2 milhões de espectadores, o filme, que marcou o início do processo de reabertura política, é um de seus maiores sucessos. Antes, durante a época mais pesada da repressão militar, ele lançou "Os herdeiros".

ALEXANDRE GUZANSHE - 28/1/2011/EM/D.A PRESS. BRASIL



NASCIDO EM ALAGOAS E RADICADO NO RIO DE JANEIRO, O DIRETOR NÃO RESISTIU A COMPLICAÇÕES DE UMA CIRURGIA DE PRÓSTATA

EXÍLIO NA EUROPA

O longa foi censurado, por trazer à tona a sede de poder das elites brasileiras, ainda que metaforicamente. A trama acompanha um jornalista que entra, via casamento, para uma família produtora de café e começa a desvelar suas ambições políticas. Na ocasião, em 1969, ele recebeu um convite para participar do Festival de Veneza e aproveitou para deixar o Brasil e passar um período na França com sua então mulher, a cantora Nara Leão.

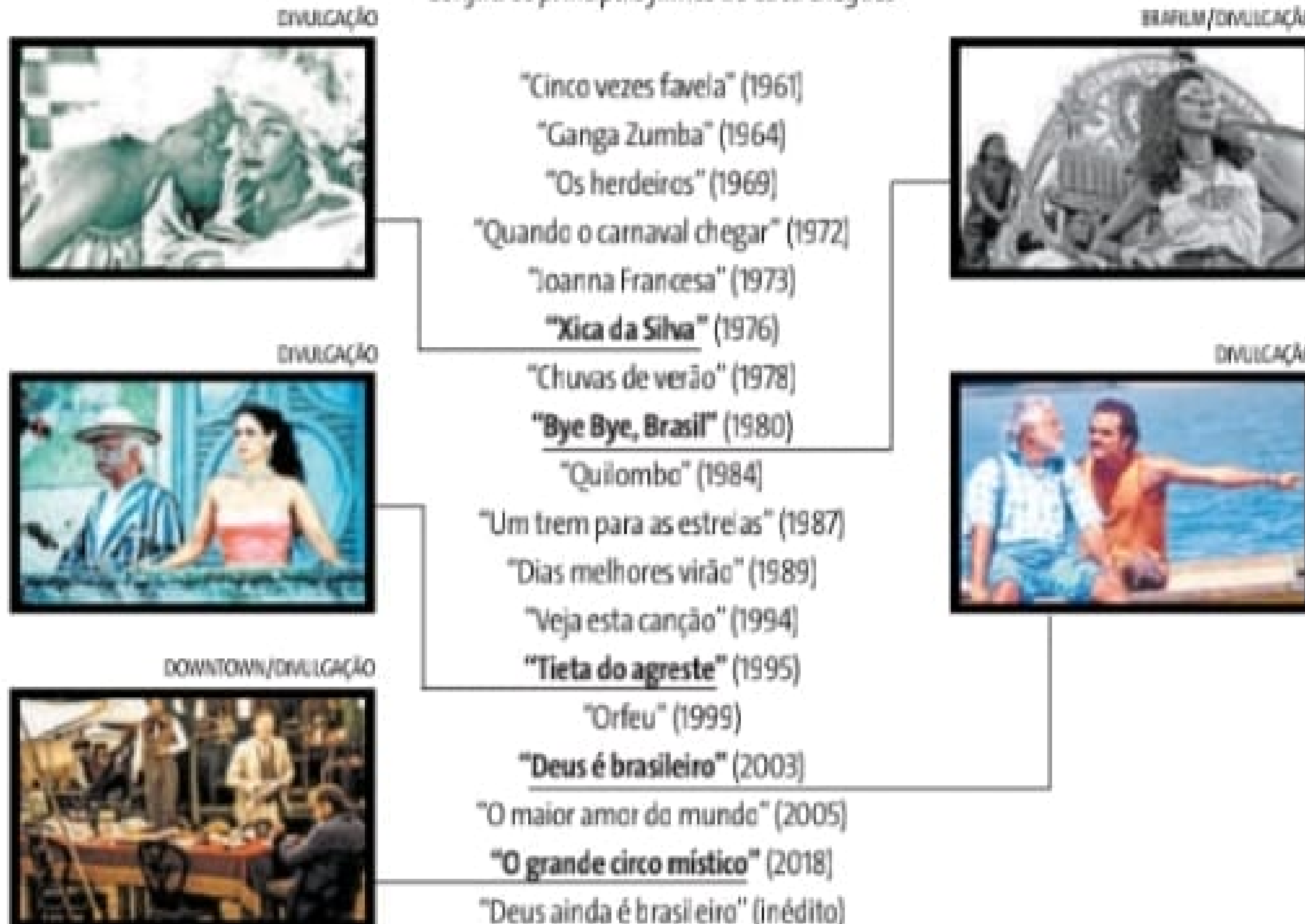
Ao retornar ao Brasil, dirigiu "Quando o carnaval chegar" (1972), estrelado por Nara, Chico Buarque e Maria Bethânia; "Joanna Francesa" (1973), também com música de Chico e com Jeanne Moreau no papel de uma dona de bordel em São Paulo, nos anos 1930; "Xica da Silva", "Chuvas de verão" (1978) e "Bye Bye, Brasil" (1980), que foi indicado à Palma de Ouro em Cannes. Outros dois títulos de sua lavra – "Quilombo" e "Um trem para as estrelas" (1987) – também concorreram ao prêmio.

O cineclube do Diretório Estudantil da PUC-Rio foi um dos núcleos de fundação do Cinema Novo, inspirado pelo neorrealismo italiano e pela Nouvelle Vague francesa. O movimento foi marcado pelas críticas políticas e sociais, principalmente durante a ditadura militar, e também contou, em sua gênese, com a participação de nomes como Glauber Rocha, Leon Hirszman, Paulo César Saraceni, Joaquim Pedro de Andrade, entre outros. Com o fim da ditadura, Diegues criou a expressão "patrulhas ideológicas".

Durante a crise do cinema brasileiro, o cineasta realizou filmes de transição, como "Dias melhores virão" (1989). Em 2006, dirigiu "O maior amor do mundo" e o documentário "Nenhum motivo explica a guerra", sobre o grupo AfroReggae. O cineasta foi homenageado pela escola de samba Inocentes de Belford Roxo em 2016. A agremiação desfilava na então Série A do carnaval, e o enredo era "Cacá Diegues – Retratos de um Brasil em cena". "Estou muito feliz em ser homenageado por uma escola de samba, é um prazer inenarrável", disse à época.

A notícia da morte de Diegues causou comoção. "Recebi com muito pesar a notícia do falecimento de Cacá Diegues, que, durante sua vida, levou o Brasil e a cultura brasileira para as telas do cinema e conquistou a atenção de todo o mundo", escreveu o presidente Luiz Inácio Lula da Silva. O cineasta era casado, desde 1981, com a produtora Renata Almeida Magalhães. Em 2019, ele perdeu a filha Flora, vítima de um câncer no cérebro, aos 34 anos. Diegues deixa três netos. **(Com agências)**

FILMOGRAFIA



Confira os principais filmes de Cacá Diegues

"Cinco vezes favela" (1961)
"Ganga Zumba" (1964)
"Os herdeiros" (1969)
"Quando o carnaval chegar" (1972)
"Joanna Francesa" (1973)
"Xica da Silva" (1976)
"Chuvas de verão" (1978)
"Bye Bye, Brasil" (1980)
"Quilombo" (1984)
"Um trem para as estrelas" (1987)
"Dias melhores virão" (1989)
"Veja esta canção" (1994)
"Tieta do agreste" (1995)
"Orfeu" (1999)
"Deus é brasileiro" (2003)
"O maior amor do mundo" (2005)
"O grande circo místico" (2018)
"Deus ainda é brasileiro" (inédito)

LEIA MAIS SOBRE CACÁ DIEGUES NA PÁGINA 14

LUTO NO CINEMA

Pensador do Brasil

BETO NOVAES - 28/01/2003/ EM/D.A PRESS



A OBRA DE CACÁ DIEGUES NEM SEMPRE FOI BEM COMPREENDIDA POR SEUS CONTEMPORÂNEOS, MAS AJUDOU A DAR AO CINEMA UM LUGAR DE DESTAQUE NA CULTURA BRASILEIRA

Cacá Diegues nem sempre foi um cineasta fácil de entender. Parte do grupo de fundadores do Cinema Novo, começou fazendo um dos episódios de "5 Vezes Favela" (1961), produzido pelo Centro de Cultura Popular da UNE. Pouco depois, lançou-se como autor único do longa "Ganga Zumba" (1964), que celebrava o herói do levante de escravos e, ao mesmo tempo, pensava em um levante nacionalista, como fazia a esquerda brasileira na época.

"Ganga Zumba" também inaugurou a parte antirracista do cinema de Diegues, que está longe de ser desimportante. Ali já se encontra plantada a ideia de um cinema como espetáculo popular, que se desenvolveria no futuro.

Talvez "A grande cidade" (1966), marque um recuo nessa intenção. Ali, a ambiguidade do olhar de Diegues se afirma. Existe no filme uma crônica afetuosa do Rio de Janeiro, mas, ao mesmo tempo, a incursão a uma cidade grande extremamente cruel com as pessoas pobres e frágeis.

"Os herdeiros" (1969) marcou outra transformação no cinema de Cacá. Em torno de um jornalista, mais tarde politico oportunista, ele constrói a alegoria de um pais que nasce no oportunismo dos anos 1930 – característica que levará à construção de Brasília e ao golpe de 1964.

> Cacá Diegues fez do cinema um grande espetáculo popular para pensar o país e soube olhar com certa alegria para as catástrofes sociais circundantes

AMBÍGUO

O filme é o que se pode chamar de ambiguo. O AI-5 estava em vigor há pouco tempo, e com ele uma repressão violenta. A presença de um ator estrangeiro com o peso de Jean-Pierre Léaud significava um apoio internacional importante à luta pela democracia.

Ao mesmo tempo, o longa continha uma crítica feroz ao populismo que se desenvolvera no Brasil desde 1930. Pelo seu tema e pela mise-en-scène grandiloquente, "Os herdeiros" fez muitos cinéfilos e criticos verem Diegues como um quase imitador de Glauber Rocha.

O filme estava longe dos ideais fundadores do Cinema Novo: não obedecia à máxima de "uma câmera na mão e uma ideia na cabeça", o que para muitos foi sentido como uma traição. Mas "Os herdeiros" dava forma à ideia do cinema como grande espetáculo popular que buscava pensar o Brasil.

Na mesma linha está "Joana, a francesa" (1973), protagonizado pela estrela internacional Jeanne Moreau. O filme volta ao mundo de 1930, e Joana é a dona de um bordel que cai nas graças de um fazendeiro alagoano – como Diegues e sua família, diga-se de passagem –, que a leva para o Nordeste. Ela acaba herdeira do feudo e retrógrada como ele.

Seu filme seguinte, "Quando o carnaval chegar", marcou uma reviravolta em seu cinema, seguido por "Xica da Silva", em 1976, e "Bye Bye Brazil". Cacá parecia buscar uma visão de longo prazo sobre o país, sua cultura e seu destino, como se fosse preciso abandonar os velhos prejulgamentos e as crenças neles embutidas para deter o olhar no país, suas origens, sua música, sua paisagem.

É nesse momento que Diegues introduz a expressão que o tornou célebre: as "patrulhas ideológicas". Referia-se a uma oposição ao regime vigente que via em seus trabalhos um viés escapista.

Talvez não fosse. Talvez esses filmes buscassem algo essencial nos brasileiros, que estivesse além das questões imediatas. Era o lado carioca que aflorava, às vezes em luta com a herança nordestina. Era a necessidade de olhar com certa alegria para as catástrofes sociais circundantes.

Isso o levou a fazer filmes que pareciam até ofensivos desde o título. Onde já se viu chamar um filme de "Dias melhores virão", em 1989, com o Brasil diante de uma crise inflacionária aparentemente sem retorno? É verdade que o argumento se referia a uma dubladora de filmes hollywoodianos que, em seus devaneios, mistura ficção e realidade.

O filme pensava nessa parcela cada vez maior de artistas brasileiros para quem o sucesso nos EUA era uma aspiração e, sobretudo, um fantasma. A referência a Carmen Miranda é forte.

Se Cacá não se deixou abater durante a ditadura e da difícil reentrada na democracia, não havia de ser na era do Plano Real que o faria. Mas nem por isso abandonaria a ideia de um espetáculo popular. Tanto em "Tieta do agreste" (1996) como em "Orfeu" (1999), ele parece buscar uma estética que se aproxima do que se pode ter como expressão maior do espetáculo popular: o desfile das escolas de samba do Rio.

Nos trepidantes anos 1990, marcados pelo fim da Embrafilme, convulsões do governo Collor, controle da inflação e retomada do cinema brasileiro, acentuou-se a tendência do diretor de estar próximo da cultura popular.

"Tieta" já tinha sido uma novela de sucesso na TV, além de um romance de Jorge Amado. Dessa vez Cacá trazia de volta ao cinema brasileiro a, digamos, "nova Carmen Miranda", pois Sônia Braga foi uma brasileira de sucesso nos EUA.

"Orfeu" retomava o célebre filme de Marcel Camus, Palma de Ouro em Cannes e vencedor do Oscar de melhor filme internacional pela França, baseado numa peça de Vinicius de Moraes, que realocava a tragédia de Orfeu e Eurídice na favela carioca. Era a situação perfeita para o remake de Cacá. Não mais a visão romântica do francês Camus, mas a mistura de desejo de festa e espetáculo, ou seja, desfile de Carnaval, convivendo com a violência urbana desenfreada.

Talvez o último grande esforço de Diegues no sentido do espetáculo popular coincidindo com a busca de uma compreensão do país tenha sido "Deus é brasileiro", uma espécie de Caravana Rolidei comandada por um Deus já cansado da humanidade e seus descaminhos.

No século 21, mais do que tudo, foi como produtor da Globofilmes que ele desenvolveu um trabalho significativo, e o lugar na Academia Brasileira de Letras foi, quem sabe, um repouso que, ao mesmo tempo, indica que o cinema, apesar de todos os problemas, começou a ter um lugar na cultura brasileira. Isso ocorreu, em grande medida, graças à geração do Cinema Novo, de que Carlos, dito Cacá, foi um expoente.

(Inácio Araujo/Folhapress) ■

HOMENAGEM NA TV

Em homenagem a Cacá Diegues, que morreu nesta sexta-feira (14/2), aos 84 anos, o canal Curta! exibe neste sábado (15/2), às 20h20, o episódio "Bye Bye, Brasil" da série "Grandes cenas", em que o diretor e a atriz Betty Faria comentam a sequência da telepatia, no filme de 1980. Em seguida, irá ao ar a série "Cineastas", na qual Diegues afirma: "A gente não inventou um cinema para o pais. A gente inventou um país para o cinema". Ambas terão reexibição no domingo.

H!T



HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

O AMOR ESTÁ EM CENA

Ainda sem números oficiais que demonstrem a força da Campanha de Popularização Teatro e Dança, o evento, que faz hoje (15/2) e amanhã (16/2) suas últimas apresentações, foi marcado por alguns momentos de puro romance, com direito a pedido de casamento e comemoração de união homoafetiva. A enfermeira Deborah Andrezza Moreira Leite, de 29 anos, saiu de casa com o namorado, o ator Raphael Calazans de Aquino, de 31, apenas para se divertir com a peça "3X comédia", no Cine Theatro Brasil Vallourec. Ela só não contava que tudo, até a cena final comandada por Thiago Comédia, estava combinado. Ainda assim, melhor do que cinco anos atrás, quando Raphael, em cena no mesmo teatro, fez um pedido para a então namorada, na plateia. Pensando que o casamento sairia naquela hora, ela conseguiu apenas que os dois saíssem dali juntos com a garantia de compra de dois sanduiches pelo preço de um. "Era a promoção dois por R$ 15 de uma rede de fast food", diz, com humor



ATOR RAPHAEL CALAZANS PEDIU A ENFERMEIRA DEBORAH ANDREZZA EM CASAMENTO, NO CINE THEATRO BRASIL VALLOUREC



AMIGOS DE RAPHAEL E DEBORAH FORAM DE SURPRESA TESTEMUNHAR O NOIVADO DO CASAL DURANTE A PEÇA "3X COMÉDIA"

• ANEL DE NOIVADO

Desta vez, a coisa foi mais séria. Thiago disse que precisava de um casal para a cena. Como tudo estava no roteiro, Deborah e Raphael foram os escolhidos. Só que, no lugar do sanduiche, ele tirou do bolso um anel e fez o pedido de casamento. Deborah lembra outro detalhe de toda a armação. Ao final do espetáculo, ela se encontrou com vários amigos que foram testemunhas oculares da história do casal, que completa oito anos juntos em 19 de março. Eles ainda não marcaram a data do casamento.

• DO CASAMENTO PARA O TEATRO

A história de amor entre o professor Fabricio André de Oliveira, de 42 anos, e o aposentado Edmilson dos Santos, de 54, também passou pelos palcos da Campanha de Popularização Teatro e Dança de BH. Fabricio, que já viu a peça "Acredite, um espirito baixou em mim" pelo menos cinco vezes entre seus 25 e 30 anos, decidiu levar o companheiro, que nunca havia pisado em um teatro, para juntos se divertirem com a comédia. "Tinha que levá-lo na melhor peça da Campanha para deixá-lo impressionado com o teatro", conta. A surpresa maior de Edmilson foi na cena de plateia de Lolô, personagem de Ílvio Amaral, logo no inicio da sessão. "Ele pegou o Edmilson para Cristo", brinca o companheiro, que não pensou duas vezes antes de voltar à apresentação para comemorar a união dos dois.

• DEPOIS DO CIVIL

Ficou combinado que depois do casamento civil, às 14h, Fabricio e Edmilson iriam almoçar com algumas pessoas da familia e, de lá, os dois voltariam para rever "Acredite, um espirito baixou em mim". "Fomos de terno, naquele calor", diz. Fabricio ainda teve que acelerar o almoço para que eles não perdessem o horário do espetáculo, também no Cine Brasil. "No final da peça, Mauricio (Canguçu) e Ílvio disseram que haviamos acabado de casar e estávamos na plateia. Foi aquela vergonha, mas foi emocionante. No final, um amigo do Edmilson, que estava na plateia e não sabiamos, veio nos cumprimentar". Apesar da emoção, o casal não tem o registro fotográfico da noite abençoada pelo "Espirito".

• REFLEXÃO

"O animal agoniza" é uma das últimas peças a dar adeus à Campanha de Popularização Teatro e Dança hoje (15/2), às 20h, no Teatro da Cidade (Rua da Bahia 1.341 – Centro). Escrita e dirigida por Rita Clemente, a peça aborda a violência, a posse e a transformação de um homem em animal, interpretado por Guilherme Colina.
"O espetáculo provoca uma reflexão sobre os limites entre amor e posse, questionando a sociedade patriarcal", diz Colina, que vê sua atuação como um reflexo dessa realidade violenta enraizada nas pessoas.
"A peça, um solo com múltiplos personagens, explora a interação entre ator, cenário e elementos contextuais, com foco em um tema relevante."

• TRILHA SONORA

Com o clima de festa em torno do Oscar 2025, cai como uma luva o espetáculo "Cinema: Grandes clássicos e suas histórias", que terá única apresentação esta noite (15/2), às 20h, no Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244 – Lourdes). Conduzido por Marcio Miranda, o repertório reúne histórias e trilhas dos longas "Cinema Paradiso" ("Se"), "O poderoso chefão" ("Parla più piano"), "O mágico de Oz" ("Over the rainbow") e "O piccolino" ("Cheek to cheek").

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
Aliar-se aos outros e trabalhar com eles em torno de metas comuns é mais fácil nesta fase em que a Lua está no signo oposto ao seu, Libra. Nele, nosso satélite reforça sua capacidade de colaboração e lhe estimula a atuar em grupo. DICA: não se envolva em atritos, evite as disputas e preserve a paz com todos.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
Seu desejo de ser útil está mais acentuado do que nunca nestes dias em que a Lua está em seu setor do serviço. Você tende a demonstrar maior boa vontade e pode exercer suas tarefas com garra e objetividade. DICA: seja tolerante e evite discutir, exigir ou implicar com as pessoas que você mais gosta.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
A Lua está em Libra e anuncia um periodo de grande magnetização para você, que tende a se sentir transbordante de energia. O contato tenso que Marte forma com o Sol e Vênus lhe recomenda a usar de sensatez e atuar de modo objetivo. DICA: evite atritos com quem ama e preserve a paz entre vocês.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
O fato de a Lua transitar por seu signo de concepção, Libra, lhe enche de disposição para colocar tudo em ordem em casa. Você pode instalar-se melhor e solucionar tudo o que está pendente. DICA: acautele-se contra comportamentos excessivamente instáveis em relação aos familiares e preserve a paz doméstica.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
Durante estes dias, a Lua acentua sua capacidade de comunicação e torna a fase excelente para você dar telefonemas, fazer contatos e organizar sua correspondência. Sua mente anda mais lúcida e você tende a expressar-se melhor. DICA: o fato de Marte tensionar a Lua aconselha você a superar a pressa e o imediatismo.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Os astros aconselham você a adotar uma atitude bastante cautelosa no que se refere às finanças. Para que tudo vá bem, prefira não correr riscos. Conscientize-se de que mais vale o pouco certo do que o muito duvidoso.
DICA: tenha tato ao lidar com quem você mais gosta e não provoque rupturas indesejáveis.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Fase de grande vitalização, pois até depois de amanhã a Lua transita pelo seu signo. Ela eleva o seu astral e faz com que você esteja com disposição para tudo, em especial para as coisas que lhe dizem respeito. Procure superar antigas inibições e aja com espontaneidade no setor sentimental.
DICA: não bata de frente com quem você ama.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
Até depois de amanhã, a Lua, em Libra, aconselha você a não se exigir demais e estar consciente de seus limites fisicos e emocionais. Poupe-se ao máximo e atenha-se a atividades rotineiras e inadiáveis. Convém você não se colocar na posição de vitima. DICA: perceba o quanto é essencial crescer e amadurecer.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
Nesta fase, seu espírito de solidariedade está reforçado pelos astros, que lhe estimulam a dar a maior força aos amigos e a todos que estão à sua volta. Você pode se mostrar uma pessoa mais participante, em especial no ambiente de serviço.
DICA: o periodo é propício para você se libertar de antigos padrões e preconceitos.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Se, graças ao Sol, você já estava em evidência. A partir de agora, irá brilhar ainda mais. Isso porque a Lua está em Libra, onde faz com que você se realize profissionalmente.
Mas para que tudo dê certo faça vista grossa a tudo o que soar como provocação, inclusive em casa. DICA: reserve um tempo para relaxar.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Sua necessidade de expansão está em alta, graças à passagem da Lua por Libra. Nesse signo, ela lhe ajuda a crescer em todas as áreas nas quais você atua. Você tende a agir com maior confiança e pode se afirmar. DICA: no amor, acautele-se contra comportamentos excessivamente instáveis e escapistas.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Libertar-se de antigos hábitos e romper com velhos padrões será muito mais fácil nesta fase em que a Lua está em sua casa das transformações. Nosso satélite lhe estimula a se desligar de tudo o que já não faz sentido em sua vida.
DICA: você anda mais perspicaz e pode ver através da aparência das coisas.

Eufrazio



ANNA MARINA

"Fui a casas em Berlim onde viveram famílias escondidas dos nazistas. Visitei o santo sepulcro, em Jerusalém"

>> anna.marina@uai.com.br

Mémorias da dor

A data facilitou as coisas, mas o caderno especial publicado aqui no EM sobre os 80 anos do fim da Segunda Guerra Mundial me serviu de consolo por não ter produzido uma coluna sobre o assunto. Guardei o caderno entre as coisas que conservo como temas prediletos. Tenho lembranças tristes dos crimes contra a humanidade cometidos pelos nazistas e não perco oportunidade de enriquecer meu estoque.

Na Alemanha, fui a um campo de concentração e visitei a pirâmide construída em Berlim para receber pequenas coisas largadas naqueles locais sinistros, principalmente por jovens. Havia várias formas de entrar em contato com os participantes da pirâmide, como telefones pessoais e endereços.

Objetos do dia a dia eram deixados nos centros de detenção nazistas – de peças femininas, como calcinhas e sutiãs, a lenços com monogramas pessoais, alguns com restos de sangue e pus.

Tenho obstinação por visitar esses locais. Fui a casas onde viveram famílias escondidas dos nazistas, a cemitérios onde algumas poucas vítimas foram enterradas por parentes no fim da guerra. Terminava aos prantos, junto a cruzes das sepulturas de pessoas que nunca vi na vida.

Quando estive em Israel, visitei o suposto santo sepulcro montado em uma basílica. Quem queria evitar as filas imensas podia entrar em uma sala especial, de portas fechadas, com muitos padres e outro sepulcro de mármore no meio.

Eu sabia, claro, que era uma simples encenação. Meu marido presbiteriano não tinha um pingo de paciência com aquilo, mas me acompanhou na sala alternativa. Ajoelhei-me junto ao sepulcro para chorar e chorar. Os padres não sabiam o que fazer. Quem esperava na fila batia na porta fechada, e eu lá, chorando como uma condenada.

Os padres me deram várias bênçãos e saí por uma porta alternativa, para evitar possíveis agressões de quem aguardava na fila.

Mais choro rolou, ainda em Israel, quando cumpri a incumbência de minha mãe: descobrir a casa de Nossa Senhora, onde ela tivesse morado em qualquer tempo, e trazer de lá uma rosa como lembrança. Levei horas e horas procurando o caminho. Primeiro, tentei no hotel, depois no comércio, finalizando com alguns padres que me deram, mais ou menos, o rumo.

O taxista que nos levou pensou que éramos dois brasileiros doidos procurando um lugar onde ninguém costumava ir. Chegamos a uma região muito habitada, lá me deram mais ou menos a localização da casa de Nossa Senhora. Curiosamente, havia no local outros turistas com a mesma busca. Entrei, olhei tudo e colhi a flor no jardim, como prova de minha tenacidade.

Estávamos na porta da casa esperando o táxi voltar, quando um rapaz atravessou a rua e veio conversar conosco. Era paulista.

Nos levou ao núcleo de imigrantes brasileiros onde morava, contou como era vida por lá. A divisão da alimentação começava com o pão do café da manhã. Mostrou a plantação de rosas que eles cultivavam. Tudo na maior paz de Deus.

Tive vontade de largar tudo e ficar por lá...

LITERATURA NO TRIBUNAL

Vencedor do Prêmio Goncourt é processado por sua personagem

Saada Arbane, cuja garganta foi cortada por jihadistas, exige indenização do escritor Kamel Daoud por contar a história dela no romance "Houris"

JOEL SAGET/AFP



O ESCRITOR KAMEL DAOUD ADMITIU TER INSPIRADO O ROMANCE "HOURIS" NA MULHER QUE CONHECEU

O escritor franco-argelino Kamel Daoud, que ganhou o prêmio Goncourt no ano passado com o romance "Houris", foi processado por uma compatriota, Saada Arbane, que o acusa de ter se apropriado da história da vida dela para escrever o livro.

A primeira audiência por "violação de privacidade" ocorrerá em 7 de maio em um tribunal de Paris, disseram à AFP fontes próximas ao caso.

A intimação judicial foi entregue ao escritor na quinta-feira, em evento junto aos leitores e à editora Gallimard realizado em Bordeaux, na França. A editora se recusou a comentar o caso.

As houris do título do romance são, na tradição islâmica, jovens mulheres de grande beleza que aguardam os homens crentes no paraíso.

O livro de Daoud se passa principalmente em Oran e conta a história de Aube, jovem muda que teve a garganta cortada por um islamista em 31 de dezembro de 1999.

Em meados de novembro, Saada Arbane afirmou ao canal argelino One TV que a personagem Aube foi inspirada em sua história. Ela sobreviveu à tentativa de jihadistas de cortar sua garganta em 2000 e, desde então, usa uma cânula para respirar e falar.

Kamel Daoud conheceu Saada quando ela era paciente da mulher dele, a psiquiatra Aicha Dehdouh, entre 2015 e 2023.

Arbane, que já processou o escritor na Argélia, pede 200 mil euros (R$ 1,2 milhão) de indenização no processo que corre em Paris, além da divulgação pública de uma possível condenação, pois considera "totalmente impensável" que a semelhança seja fruto do acaso.

TRÊS PEDIDOS

A autora da ação não queria que sua experiência fosse tornada pública e "nunca consentiu que sua história fosse usada pelo Sr. Daoud, apesar de três pedidos", diz o texto do processo.

Pelo contrário, Saada Arbane estava "determinada a que, em nenhuma circunstância, essa história, tão singular, íntima e única, fosse usada por alguém", especialmente porque isso poderia expô-la a processo criminal na Argélia.

O processo cita entrevista com o escritor Daoud, publicada em setembro no semanário L'Obs, na qual foi questionado se o livro se baseou em um caso verdadeiro.

O autor, que já havia ganhado o prêmio Goncourt de Melhor Primeiro Romance em 2015, respondeu: "Sim, conheci uma mulher com uma cânula. Ela foi a verdadeira 'metaforização' dessa história". (AFP)

LOUIZA NAN OUCHE/AFP



SAADA ARBANE USA CÂNULA PARA RESPIRAR E FALAR, DEPOIS DE TER A GARGANTA CORTADA POR JIHADISTA

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Pintado com o pincel
- Instituição cristã cujo chefe é o Papa
- (?) e crua: a verdade sem rodeios
- Casualidade
- Apaixonado
- Arma da prática da esgrima
- Flávia Alessandra, em "Caras & Bocas"
- Garrafão de barro para água
- Duas ervas usadas em tempero
- Baía de (?), cartão-postal do Rio
- Recarga de artigos de perfumaria
- Carvão do churrasco
- Olho, em espanhol
- Entidade de saúde da ONU
- Que bom!
- Criancinha; bebê (bras.)
- Óleo, em inglês
- Zelosa; cuidadosa
- Satélite terrestre
- (?) Vieira, atriz
- O direito do proprietário
- Deliciar-se com (fam.)
- Divisão de uma escola de samba
- O melhor amigo do Zé Colmeia (TV)
- Sufixo de "rochedo"
- Formato da argola
- Tio (?), apelido dos EUA
- A arte das bailarinas
- Casa noturna
- Sem acento tônico (Gram.)
- Grande ave do cerrado
- Trivial; corriqueiro
- Lugar onde o rio passa
- Objeto de estudo do Direito
- Título do imperador Pedro I
- Contrário aos bons costumes
- (?) Moscovis, ator
- Consoantes de "mais"
- Sentimento de insegurança
- Trajes de formandos universitários
- Falta de crença em Deus

BANCO 3/oil — ojo — oms — sam. 5/becas — sabre. 7/ateísmo — moringa.

3

SUDOKU (I)

	2		1			5		
		9			2			8
3		8				6	4	
	9		7		5			3
8			6		4		2	
	4	7				3		6
9			5			4		
		6			9		8	

SUDOKU (II)

1			5			2		
		4			8			5
	3			7			6	
2			7			3		
		8			2			7
	9			6			1	
4			9			7		
		1			6			4
	8			5			9	

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

Solução

SETE ERROS





Eufrazio

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.



Inventando música

Em seu dia de folga, Bruno e outros dois músicos aproveitaram para tocar, cada qual um instrumento diferente. Eles estavam tão inspirados, que cada um criou uma música. Considerando as dicas, descubra o nome de cada músico, seu instrumento e o nome da música que criou.

1. Guilherme toca piano.
2. Ivan criou uma música que chamou de "Crepúsculo".
3. O músico que toca violão criou a música "Vida Nova".

		Instrumento			Composição		
		Piano	Violão	Violino	"Aconteceu"	"Crepúsculo"	"Vida Nova"
Músico	Bruno	N					
	Guilherme	S	N	N			
	Ivan	N					
Composição	"Aconteceu"						
	"Crepúsculo"						
	"Vida Nova"						

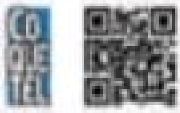
Músico	Instrumento	Composição

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



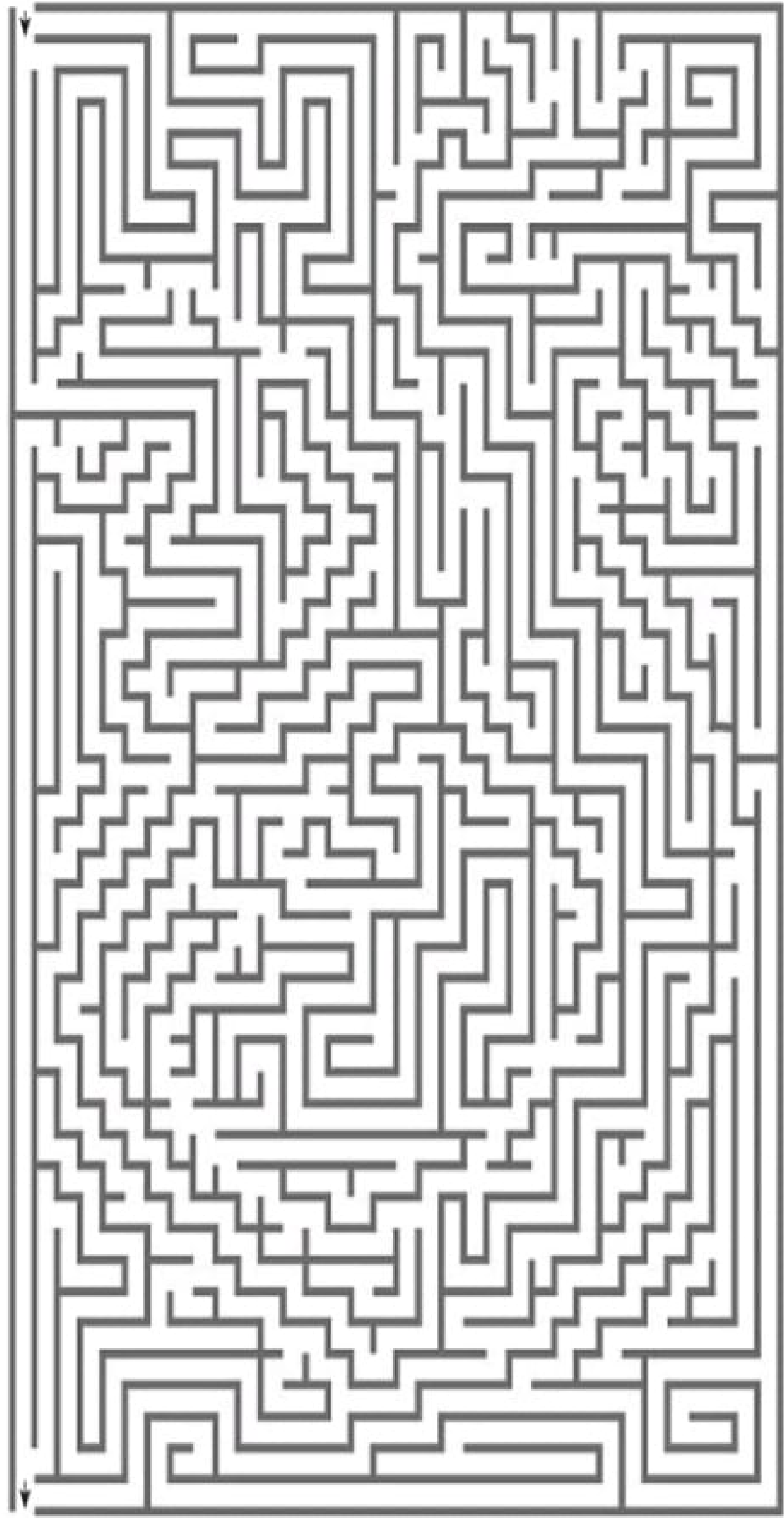
#FaçoCoquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br



Solução

LABIRINTO



RESPOSTAS

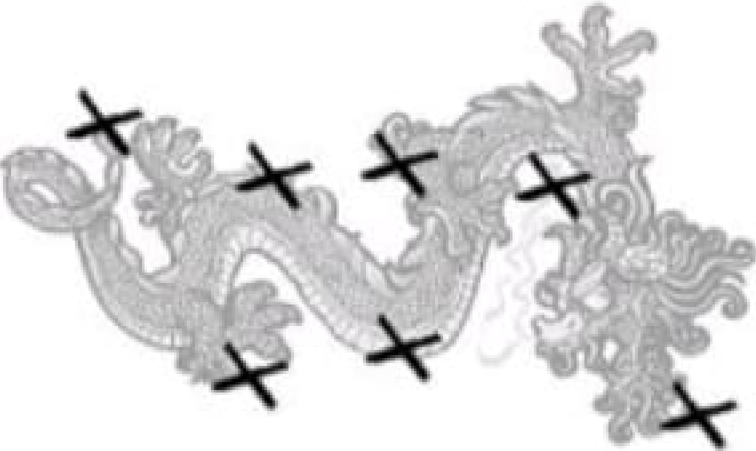
SUDOKU (1)

7	2	4	1	8	6	5	3	9
6	5	9	3	4	2	1	7	8
3	1	8	9	5	7	6	4	2
4	9	1	7	2	5	8	6	3
2	6	3	8	9	1	7	5	4
8	7	5	6	3	4	9	2	1
5	4	7	2	1	8	3	9	6
9	8	2	5	6	3	4	1	7
1	3	6	4	7	9	2	8	5

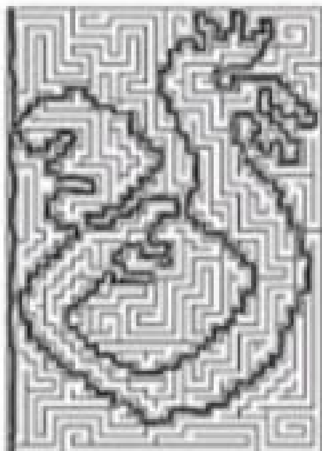
SUDOKU (2)

1	6	9	5	4	3	2	7	8
7	2	4	6	1	8	9	3	5
8	3	5	2	7	9	4	6	1
2	1	6	7	8	5	3	4	9
3	4	8	1	9	2	6	5	7
5	9	7	3	6	4	8	1	2
4	5	3	9	2	1	7	8	6
9	7	1	8	3	6	5	2	4
6	8	2	4	5	7	1	9	3

SETE ERROS



LABIRINTO



Eufrázio

EM MINAS

TODO SÁBADO, ÀS 19H20, A TV ALTEROSA E O CANAL DO PORTAL UAI NO YOUTUBE LEVAM PARA VOCÊ UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA COM UM NOME RELEVANTE PARA POLÍTICA, ECONOMIA OU CULTURA DO NOSSO ESTADO.

ASSISTA HOJE à conversa com o jornalista e escritor **José Eduardo Gonçalves**.

Você também pode ler a entrevista na íntegra no **jornal Estado de Minas** de amanhã.



ESTADO DE MINAS
SÁBADO, 15/2/2025

TREINO E CAFEÍNA COMBINAM?

Veja quem pode se beneficiar da substância, segundo os especialistas



HÁ EVIDÊNCIAS DE QUE A CAFEÍNA É CAPAZ DE AUMENTAR A RESISTÊNCIA E A FORÇA MUSCULAR

PIXABAY

É cada vez mais comum ouvir falar de pessoas que consomem suplementos de cafeína. Nas redes sociais, não faltam vídeos explicando o que é a substância estimulante encontrada no café (e em diversos outros alimentos), seus benefícios e possíveis riscos. No TikTok, a hashtag #caffeine (cafeína em inglês) soma mais de 412 mil publicações.

Mas a ciência também vem investigando os efeitos da cafeína no corpo, em especial de seu uso associado à prática de atividades físicas. Um estudo divulgado em agosto de 2024 no periódico Heliyon mostra que a substância é capaz de aumentar a resistência e a força muscular de quem se exercita com regularidade.

Feito por pesquisadores do Reino Unido e do Irã, o trabalho revisou nove meta-análises (técnica que combina os resultados de dois ou mais estudos), que incluíam 2.463 participantes no total. As conclusões mostram que diferentes doses de cafeína são capazes de aumentar a concentração de cálcio intracelular nos músculos, mineral envolvido na contração e ativação muscular, aumentando sua força e resistência.

"A cafeína é comprovadamente eficiente e bem-vinda tanto nos exercícios de força quanto nos de endurance [termo inglês para exercícios de resistência], pois é um estimulante do sistema nervoso central", explica o nutricionista Victor Tarini, doutor em Ciências da Saúde pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp). A substância estimula as fibras musculares durante o movimento de contração, aumentando a capacidade de produção de força.

Mas seus efeitos não se restringem aos músculos. "Além disso, a substância melhora o foco, a concentração e a disposição durante as atividades físicas", acrescenta a nutricionista Serena del Favero, do Espaço Einstein – Esporte e Reabilitação, do Hospital Israelita Albert Einstein. Existem estudos mostrando ainda que ela é capaz de retardar a fadiga.

Daí porque têm surgido por aí produtos que prometem ser fontes extras de cafeína, como os "supercafés" que são populares nas redes, ou suplementos na forma de pó ou cápsula. Mas isso não significa que qualquer um pode tomar quando e quanto quiser — é preciso buscar orientação e tomar cuidados.

FREEPIK



ESPECIALISTAS RECOMENDAM CAUTELA PARA O USO DE SUPLEMENTOS NO CASO DE QUEM FAZ ATIVIDADE FÍSICA

SUPLEMENTAÇÃO

Quem mais leva vantagem com doses extras da substância são atletas e pessoas que façam treinos intensos, que levem à fadiga de fato. Já para atividades leves a moderadas, não é a melhor indicação. "Para quem treina mais leve ou apenas precisa de um ânimo extra para acordar ou se exercitar, talvez um cafezinho já seja o suficiente, não precisa do suplemento", orienta a nutricionista do Einstein.

Também convém não exagerar. "Quando a pessoa utiliza a cafeína com muita frequência e em doses elevadas, há uma diminuição dos receptores da substância no organismo, levando à perda de sensibilidade dos efeitos do suplemento", explica Tarini, que é professor do Centro Universitário Adventista de São Paulo (Unasp). Isso pode fazer com que o indivíduo tenha que ingerir quantidades cada vez maiores para obter os efeitos desejados.

Segundo o nutricionista, doses mais altas não necessariamente garantem um desempenho superior. E o excesso não passa despercebido pelo organismo: pode haver alterações cardiovasculares (arritmias, palpitações e taquicardia), desconforto gastrointestinal, piora da ansiedade e comprometimento do sono.

Em média, a recomendação é de 3 a 6 miligramas de cafeína por quilo de peso corporal por dia. Porém, se a pessoa não está acostumada com o uso ou tem sensibilidade maior à substância, doses menores podem oferecer os benefícios esperados. Nesse caso, o ideal é começar com quantidades baixas e ir aumentando aos poucos, de acordo com a resposta do organismo.

3 a 6 miligramas

DE CAFEÍNA POR QUILO DE PESO CORPORAL POR DIA É A DOSE IDEAL

Vale lembrar também que o limite de consumo corresponde ao total de cafeína ingerida por dia. Isso vale tanto para alimentos como cafés, chás, refrigerantes e chocolates quanto para energéticos e suplementos.

E sempre consulte um nutricionista ou médico especializado antes de consumir qualquer suplementação. Esse profissional vai analisar sua rotina e alimentação para fazer a recomendação mais adequada ao seu caso. (Thais Szegö/Agência Einstein) ■

Eufrazio



PÉ & TORNOZELO

TIAGO BAUMFELD

Ortopedista, especialista em pé e tornozelo e doutor em ortopedia pela UFMG

Escolher um médico é uma decisão que pode impactar diretamente a qualidade do seu tratamento e bem-estar

Como escolher um médico: a importância da indicação de colegas

Escolher um médico pode ser uma tarefa desafiadora. Afinal, trata-se de um profissional que terá acesso à sua saúde e bem-estar, e a escolha errada pode resultar em experiências frustrantes ou até mesmo prejudiciais. Com tantas opções disponíveis, como garantir que você está tomando a melhor decisão? Embora existam vários fatores a considerar, como formação acadêmica, experiência e opiniões de pacientes, um dos meios mais confiáveis de encontrar um bom profissional é a indicação de outros médicos.

A CONFIANÇA NA INDICAÇÃO DE UM PROFISSIONAL DA ÁREA

Os médicos têm um conhecimento aprofundado sobre a própria classe profissional. Durante a formação, a residência médica e a prática clínica, eles convivem com outros especialistas e sabem identificar quais são os mais qualificados e atualizados. Por isso, quando um médico recomenda outro profissional, essa indicação geralmente é baseada em competência técnica, postura ética e habilidades interpessoais.

Diferentemente de opiniões de pacientes leigos, que podem basear-se mais na empatia e na experiência subjetiva, um médico avalia a qualidade do atendimento com um olhar técnico. Ele sabe quais habilidades são essenciais para um bom diagnóstico e tratamento, além de estar ciente das práticas mais avançadas em sua especialidade.

Infelizmente, como em qualquer profissão, existem médicos que podem não oferecer um atendimento adequado. Se um profissional da saúde evita recomendar determinado especialista, pode haver um motivo. Médicos conhecem aqueles que têm práticas duvidosas, que fazem indicações desnecessárias de exames ou procedimentos, ou que simplesmente não estão atualizados com as melhores práticas. Dessa forma, a indicação de um profissional de confiança também serve para evitar escolhas ruins.

COMO SOLICITAR UMA INDICAÇÃO DE UM MÉDICO?

Caso você já tenha um clínico geral ou outro profissional médico de confiança, pode perguntar diretamente sobre recomendações para especialistas. A forma mais eficaz de fazer isso é perguntar de maneira direta:

"Você conhece um bom ortopedista para esse tipo de problema?"

"Se fosse para um familiar seu, qual especialista você recomendaria?"

"Você confia em algum cardiologista com experiência nesse tipo de caso?"

Essas perguntas colocam o médico em uma posição de indicar apenas aqueles que ele realmente acredita que vão oferecer um atendimento de qualidade.

OUTROS FATORES A CONSIDERAR NA ESCOLHA

Embora a indicação de colegas médicos seja um dos fatores mais importantes, outros aspectos também devem ser levados em conta:

1. Formação e qualificação

Verifique se o médico possui especialização reconhecida pelo Conselho Federal de Medicina (CFM) ou pela Sociedade da especialidade em questão. Médicos que participam de congressos e cursos de atualização tendem a estar mais preparados para oferecer um atendimento moderno e eficaz.

2. Experiência profissional

Tempo de atuação e experiência na área são fundamentais. Um médico com anos de prática em um hospital de referência ou clínica especializada pode ter maior expertise no tratamento de casos complexos.

3. Reputação e opiniões de pacientes

Embora as opiniões de pacientes não sejam tão técnicas quanto as de outros médicos, elas ainda podem trazer informações úteis. Verifique se o profissional tem boa reputação em sites especializados e se os pacientes mencionam qualidades como atenção, empatia e clareza nas explicações.

4. Estrutura da clínica ou hospital

Outro ponto relevante é a infraestrutura do local onde o médico atende. Um consultório bem equipado e uma equipe eficiente podem fazer diferença na qualidade do atendimento.

5. Compatibilidade com o paciente

Por fim, mesmo que um médico seja tecnicamente excelente, é importante que você se sinta confortável e confiante no atendimento. A comunicação deve ser clara, e o profissional deve estar disposto a ouvir suas dúvidas e preocupações.

CONCLUSÃO

Escolher um médico é uma decisão que pode impactar diretamente a qualidade do seu tratamento e bem-estar. Embora existam vários critérios que podem ajudar na seleção, a indicação de outros médicos continua sendo um dos fatores mais confiáveis. Os profissionais da área conhecem seus pares e sabem quem realmente se destaca pela competência, atualização profissional e postura ética.

Portanto, se você está em busca de um bom especialista, converse com um profissional de confiança e pergunte quem ele recomendaria. Essa simples estratégia pode fazer toda a diferença na qualidade do atendimento que você receberá.

Quer mais dicas sobre esse assunto? Acesse: *www.tiagobaumfeld.com.br* ou siga *@tiagobaumfeld*

PAPA É INTERNADO COM BRONQUITE

Esta é a quarta vez que o pontífice é hospitalizado desde que assumiu o comando da Igreja Católica, em 2013

TIZIANA FABI | AFP



HÁ ALGUNS DIAS, O PRÓPRIO PONTÍFICE JÁ HAVIA DITO QUE QUESTÕES DE SAÚDE ESTAVAM O IMPEDINDO DE REALIZAR DISCURSOS E HOMILIAS

JAQUELINE FONSECA

O papa Francisco foi internado na manhã dessa sexta-feira (14/2) para realizar o tratamento de uma bronquite persistente. A informação foi divulgada pela página oficial do Vaticano. Conforme a publicação, o papa deu entrada no "Hospital Agostino Gemelli para alguns exames diagnósticos necessários e para prosseguir em ambiente hospitalar o tratamento para a bronquite que ainda persiste".

Essa é a quarta vez que o papa Francisco é hospitalizado desde que assumiu o alto comando da Igreja Católica, em 2013. Há alguns dias, o próprio pontífice já havia dito que questões de saúde estavam impedindo o exercício pleno das atividades como a realização de discursos e homilias. Segundo o Vaticano, na manhã desta sexta, o papa manteve as agendas integralmente. Após os compromissos, ele foi hospitalizado.

Essa semana, o papa se encontrou com a primeira-dama Janja. No vídeo publicado nas redes sociais, Janja disse que os dois conversaram sobre a saúde do papa e afirmou que está rezando pela recuperação do pontífice. ■

SAIBA MAIS

Veja algumas informações importantes sobre a doença:

DEFINIÇÃO

A bronquite é caracterizada como uma inflamação dos brônquios, que são responsáveis por conduzir o ar do nariz até os pulmões. A doença pode ser originada por diversos fatores, como infecções virais ou bacterianas, reações alérgicas e exposição a poluentes ambientais, como fumaça de cigarro e produtos químicos.

SINTOMAS
Os sintomas mais comuns são:

- Tosse com produção de muco
- Chiado no peito
- Sensação de peso no peito
- Febre
- Cansaço
- Falta de ar
- Irritação na garganta
- Lábios arroxeados
- Coriza

TIPOS DE BRONQUITE
São três as classificações quanto ao tipo de bronquite:

- **Bronquite aguda**: infecção transitória dos brônquios, comumente relacionada a outras condições, como gripes. Na maioria das vezes, dura de uma a duas semanas.
- **Bronquite crônica**: se manifesta por crises frequentes de bronquite, que acontecem por mais de três meses ao ano, com piora dos sintomas pela manhã. Esse caso demanda acompanhamento médico contínuo, pois esses pacientes são mais suscetíveis a outras doenças respiratórias, como pneumonia. Os sintomas, além dos comuns, incluem inchaço nos tornozelos, pernas e pés. Essa condição é chamada também bronquite asmática.
- **Bronquite alérgica:** acontece por causa da exposição a substâncias alérgicas, como fumaça de cigarro e outros poluentes.

TRATAMENTO
O tratamento varia conforme a causa. Entre os mais comuns estão:

- Uso de antibióticos, para infecção bacteriana
- Broncodilatadores, para infecções virais
- Inalações com soro fisiológico e hidratação constante das vias nasais
- Remédios complementares a fim de aliviar sintomas como coriza e febre
- Repouso e ingestão abundante de líquido.

Eufázio



ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Nos últimos anos, temos experimentado ondas de calor crescentes, incêndios florestais, secas acentuadas e eventos climáticos extremos

Diretor-executivo da Clínica Personal Oncologia de Precisão de BH. Oncologista e oncogeneticista da OncoLavras.

Poluição ambiental e câncer de pulmão

Um estudo da Agência para Pesquisa sobre Câncer da Organização Mundial da Saúde (OMS) afirma que o câncer de pulmão se tornou a quinta principal causa de morte em pessoas que nunca fumaram. Já em 2021, a OMS chamava a atenção para as mudanças climáticas como sendo a maior ameaça à saúde enfrentada pela humanidade.

No entanto, a mudança climática é frequentemente percebida pela população como uma ameaça ambiental ou um problema político, mas não como um problema de saúde. Nos últimos anos, temos experimentado ondas de calor crescentes, incêndios florestais, secas acentuadas e eventos climáticos extremos — fenômenos esses que impactarão inclusive a incidência, o prognóstico e o tratamento de alguns tipos de câncer.

O câncer de pulmão é o número um em homens e mulheres nos EUA. A maioria das pessoas pensa sempre no maior risco de câncer de pulmão associado ao tabagismo. Entretanto, a poluição do ar também pode causar câncer de pulmão. Evidências contundentes demonstram que a poluição por partículas no ar externo que respiramos - como a proveniente de escapamentos de veículos, usinas de energia a carvão e outras fontes industriais - pode causar câncer de pulmão.

A poluição por partículas aumenta o risco de morte precoce, doenças cardíacas e ataques de asma, e também pode interferir no crescimento e na função dos pulmões. A poluição do ar interno, como o gás radônio, também pode causar câncer de pulmão.

O QUE É POLUIÇÃO POR PARTÍCULAS?

É uma mistura de pequenas partículas sólidas e líquidas no ar e pode ser composta por vários componentes, como ácidos, produtos químicos orgânicos, metais, solo e partículas de poeira. Ela pode ser emitida diretamente por fogões a lenha, incêndios florestais, veículos e outras fontes, e também pode se formar a partir de outros tipos de poluição que vêm de fontes como usinas de energia.

Essas partículas são uma pequena fração do diâmetro de um fio de cabelo e muito menores do que um grão de areia. Pesquisas estão em andamento para determinar como o tamanho e os diferentes compostos nessas partículas afetam a saúde humana.

POR QUE PREJUDICA A SAÚDE?

Embora respirar tamanhos maiores de poluição por partículas possa ser prejudicial à nossa saúde, as menores são mais perigosas. Partículas maiores podem irritar seus olhos, nariz e garganta, mas as defesas naturais nos ajudam a tossir ou espirrar. Infelizmente, essas defesas não impedem a entrada de partículas menores, que ficam presas profundamente nos pulmões e podem até entrar na corrente sanguínea, causando danos à saúde.

Ao contrário de muitos países industrializados e em processo de industrialização, os níveis de poluição do ar nos Estados Unidos têm diminuído, graças principalmente ao sucesso das medidas tomadas sob o Clean Air Act. Ainda assim, a pesquisa médica deixa claro que o que não podemos ver pode nos adoecer. Embora os níveis de poluição do ar nos EUA estejam bem abaixo dos da China, níveis mais baixos de poluição por partículas encontrados aqui nos EUA também foram associados ao câncer de pulmão. Ainda há muito trabalho a ser feito para reduzir os níveis de poluição por partículas em todo o mundo. Vidas dependem disso.

QUEM CORRE MAIS RISCO?

A maioria das pessoas ainda não sabe que a poluição por partículas é um fator de risco para câncer de pulmão. Por isso é importante o processo de disseminação dessas informações.

Sabemos que partículas finas podem entrar profundamente nos pulmões e estão associadas ao câncer de pulmão, mas mais pesquisas precisam ser feitas sobre a maneira como essas partículas iniciam o processo cancerígeno dentro dos pulmões. Qualquer pessoa que habite onde os níveis de poluição por partículas são altos, corre maior risco. Algumas pessoas enfrentam maior risco, incluindo crianças, idosos, pessoas com doenças pulmonares e cardíacas, diabetes, pessoas com baixa renda e pessoas que trabalham ou se exercitam ao ar livre.

A limitação das atividades físicas ao ar livre de acordo com a previsão do índice de qualidade do ar para o dia e evitar se exercitar em rodovias com muito tráfego, independentemente da previsão geral, são medidas preventivas consideradas relevantes.

Como indivíduos, podemos tomar medidas para limitar contribuições para fontes locais de poluição, não queimando madeira ou lixo, e não deixando veículos em marcha lenta, especialmente motores a diesel.

EM

O EM é referência em notícias para os mineiros

Em 2025, o Estado de Minas segue como o portal de notícias mais acessado de Minas Gerais*.

E faz parte do 5º maior grupo produtor de conteúdo do Brasil, os Diários Associados**.

*Comscore Multiplataforma dez/24 - Categoria News/Information - Local News.

**Comscore Multiplataforma dez/24 - Categoria News/Information - Veículos de Comunicação. Não considerando os dados do MSN.

ESTADO DE MINAS
O Grande Jornal dos Mineiros

DIÁRIOS ASSOCIADOS D.A

FUMAÇA DE QUEIMADAS
PODE AFETAR PESO DO BEBÊ

Pesquisa brasileira mostra associação entre exposição a esses poluentes na gravidez e desenvolvimento fetal

DEPOSITPHOTOS



JÁ EXISTEM INDÍCIOS DE QUE A POLUIÇÃO DO AR AFETA OS ÚLTIMOS MESES DA GRAVIDEZ, INCLUINDO O RISCO DE BAIXO PESO AO NASCER

A exposição à fumaça de queimadas durante a gravidez, especialmente no primeiro trimestre da gestação, pode aumentar o risco de o bebê nascer com baixo peso. O dado é de um estudo brasileiro publicado no The Lancet, conduzido por cientistas da Fundação Getúlio Vargas em Brasília, em parceria com instituições como a Universidade Harvard, nos Estados Unidos, e as universidades de Toronto, no Canadá, e de Copenhagen, na Dinamarca.

Segundo os autores, já existem indícios de que a poluição do ar afeta os desfechos na gravidez, incluindo o risco de baixo peso ao nascer. "Mas há poucos estudos específicos sobre a poluição por queimadas e não havia um estudo em escala nacional", explica o engenheiro ambiental Weeberb João Réquia Júnior, líder do trabalho, que se dedica a estudar o impacto de fatores ambientais na saúde pública. "Além disso, avaliamos uma série temporal muito grande, o que nos permitiu analisar as informações com maior robustez."

O grupo se debruçou sobre dados de mais de 1,5 milhão de recém-nascidos brasileiros entre os anos de 2001 e 2018, fornecidos pelo DataSus, do Ministério da Saúde. Para evitar qualquer viés, foram incluídos apenas bebês nascidos a termo – ou seja, aqueles que não eram prematuros. Também foram excluídos os que pesaram menos de 1 quilo ao nascer e os filhos de mães adolescentes e daquelas com mais de 45 anos, pois nessas faixas etárias há um risco maior do bebê nascer com baixo peso. Esses dados foram cruzados com informações de satélites sobre queimadas no país, compilados pelo Instituto de Pesquisas Espaciais (Inpe).

Embora a pesquisa não aponte uma relação de causa e efeito, foi observada uma associação forte e estatisticamente significativa. "Para cada aumento de 100 focos de queimadas, houve um aumento no risco de o bebê nascer com baixo peso [menos de 2,5 quilos], principalmente se a grávida esteve exposta no primeiro trimestre", diz Réquia Júnior.

CBMMG/DIVULGAÇÃO



ESTUDO MOSTROU QUE, EM 17 ANOS, O MAIOR IMPACTO DOS INCÊNDIOS OCORREU EM LOCALIDADES NA REGIÃO SUL DO BRASIL

FUMAÇA DO CIGARRO

Para a ginecologista Ana Paula Beck, do Hospital Israelita Albert Einstein, embora ainda não se possa afirmar que a fumaça das queimadas gere bebês de baixo peso, poderia haver uma causalidade, assim como ocorre com a exposição à fumaça do cigarro. "Mas a comprovação dessas situações é muito difícil e são necessários mais estudos para reforçar essa tese", afirma.

O trabalho mostra que o maior impacto ocorreu na Região Sul, apesar de, historicamente, as regiões mais afetadas pelas queimadas no país serem o Norte e o Centro-Oeste. Algumas hipóteses podem explicar esse achado: "Diferentes fontes de poluição têm composições variadas de substâncias químicas, o que pode afetar a gravidade dos impactos na saúde. Há também a possibilidade de poluentes de queimadas nas regiões Norte e Centro-Oeste serem transportados por ventos e atingir o Sul, resultando em exposição indireta", diz o pesquisador da FGV.

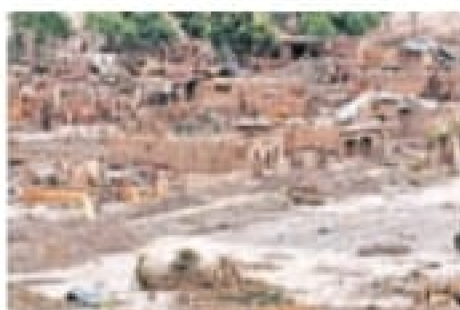
De acordo com ele, estudos sugerem que o material particulado de queimadas pode ser transportado por longas distâncias, o que ampliaria o alcance geográfico de seus efeitos. Para o autor, essas consequências ainda podem ser potencializadas considerando a poluição das grandes cidades. **(Gabriela Cupani/ Agência Einstein)** ■



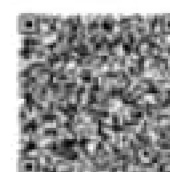
TABELA DE PESO PARA MENINOS ATÉ 2 ANOS DE IDADE

IDADE (MESES)	MÍNIMO	MÉDIO	MÁXIMO
0 meses	2,5 Kg	3,3 Kg	4,4 Kg
1 mês	3,4 Kg	4,5 Kg	5,8 Kg
2 meses	4,3 Kg	4,5 Kg	7,1 Kg
3 meses	5,0 Kg	5,6 Kg	8,0 Kg
4meses	5,6 Kg	7,0 Kg	8,7 Kg
5 meses	6,0 Kg	7,5 Kg	9,3 Kg
6 meses	6,4 Kg	7,9 Kg	9,8 Kg
7 meses	6,7 Kg	8,3 Kg	10,3 Kg
8 meses	6,9 Kg	8,6 Kg	10,7 Kg
9 meses	7,1 Kg	8,9 Kg	11,0 Kg
10 meses	7,4 Kg	9,2 Kg	11,4 Kg
11 meses	7,6 Kg	9,4 Kg	11,7 Kg
12 meses	7,7 Kg	9,6 Kg	12,0 Kg
13 meses	7,9 Kg	9,9 Kg	12,3 Kg
14 meses	8,1 Kg	10,1 Kg	12,6 Kg
15 meses	8,3 Kg	10,3 Kg	12,8 Kg
16 meses	8,4 Kg	10,5 Kg	13,1 Kg
17 meses	8,6 Kg	10,7 Kg	13,4 Kg
18 meses	8,8 Kg	10,9 Kg	13,7 Kg
19 meses	8,9 Kg	11,1 Kg	13,9 Kg
20 meses	9,1 Kg	11,3 Kg	14,2 Kg
21 meses	9,2 Kg	11,5 Kg	14,5 Kg
22 meses	9,4 Kg	11,8 Kg	14,7 Kg
23 meses	9,5 Kg	12,0 Kg	15,0 Kg
24 meses	9,7 Kg	12,2 Kg	15,3 Kg

Fonte: nestlebabyandme.com.br


EULER JUNIOR/EM/D.A PRESS – 27/11/15

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
MARIANA E BRUMADINHO
Equipe do MP vai acompanhar acordos ►►►


Para acessar: aponte o celular



#CARNAVALBH

CAPITAL CAI NA FOLIA COM ESQUEMA GIGANTE E RECURSOS EXTRAS



Após entrega das chaves ao Rei Momo e liberação adicional de R$ 1,5 milhão, festa oficial começa hoje, com expectativa de arrastar 6 milhões de pessoas

IZABELLA CAIXETA

Ao som de bateria e muito samba no pé da corte momesca, o prefeito em exercício de Belo Horizonte, Álvaro Damião (União Brasil), entregou ontem a chave da cidade para o Rei Momo, dando início ao Carnaval 2025. O periodo oficial da folia belo-horizontina se inicia hoje e vai até 9 de março. Durante o evento, a Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) anunciou investimento extra de R$ 1,5 milhão para os blocos que tomarão conta da cidade nas próximas semanas. Segundo o Executivo, a expectativa é atrair 6 milhões de foliões. De acordo com Damião, a verba será usada para um "plus" na premiação das escolas, assim como para promover melhorias para os blocos selecionados no edital da prefeitura. Detalhes de como os recursos serão distribuídos não foram divulgados.

"Os blocos fazem o carnaval acontecer, são eles que levam o movimento para a rua. A gente tem que dar conforto, qualidade e segurança para as pessoas que vão para a rua. Então, melhorar a presença do bloco era muito importante", disse o vice-prefeito. De axé e samba até rock e forró, a folia deste ano terá 568 blocos de rua e 624 desfiles, segundo a prefeitura. Um valor global de R$ 1,762 milhão foi investido em 105 blocos contemplados pelo Edital de Auxílio Financeiro.

Não só de música vive o folião. Por isso, este ano Belo Horizonte contará com três iniciativas voltadas para a gastronomia que, além de divulgar estabelecimentos da capital, vão facilitar a vida da população durante o Carnaval 2025. Para sua definição, a Belotur cruzou a localização dos negócios, horários de funcionamento e o trajeto dos blocos de rua.

A Parada Gastronômica divulgará oito espaços de referência para alimentação na cidade para aqueles que buscam um momento de tranquilidade, e o Circuito Gastronômico contará com bares participantes da campanha Bares com Alma, restaurantes e padarias.

Uma Estação Gastronômica será montada na Praça da Estação, reunindo food trucks para atender os foliões com praticidade. Essa alternativa será oferecida à noite, atendendo ao público que acompanhará os desfiles de escola de samba, dos blocos caricatos e o Kandandu, encontro de blocos afro de BH.

Para garantir a hidratação da população, haverá quatro pontos com bebedouros entre os dias 1º e 4 de março, nos endereços: Rua Espirito Santo, 570; Avenida Afonso Pena, 1.270; Praça Zamenhof, 25 e na interseção da Avenida Brasil com a Rua Francisco Sales.

As vias sonorizadas voltam a ser instaladas na cidade. Agora, a Avenida Brasil se junta às avenidas Amazonas e Andradas no circuito. Com o novo projeto, a Via das Artes, os foliões poderão curtir a festa 24 horas. Ao fim dos blocos, haverá apresentações de bandas e música eletrônica até as 22h nas avenidas dos Andradas e Brasil, e até o sol raiar na Amazonas, hip hop, grafite e saraus de poesia.

"Belo Horizonte é o único carnaval que é seis horas parado. Nas pesquisas que fizemos, 86% pediam alguma coisa fora desse periodo e 97% disseram que gostavam do carnaval de BH e queriam voltar. Na década passada, BH tinha o quarteirão eletrônico, então voltar com os artistas da música eletrônica aponta para o reconhecimento histórico dessa arte", disse Leônidas de Oliveira, secretário de Estado de Cultura.

FOTOS: GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS


BATERIA DEU O TOM DA FESTA JÁ ONTEM, EM EVENTO NA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE



568
LOCOS DE RUA ADASTRADOS ARA A FESTA

624
DESFILES PROGRAMADOS

3
AVENIDAS SONORIZADAS

20
MIL EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS

R$ 170
GASTO MÉDIO DE CADA FOLIÃO COM ADEREÇOS



Eufrázio


CORTE DE MOMO RECEBEU A CHAVE DA CIDADE DAS MÃOS DO PREFEITO EM EXERCÍCIO, ÁLVARO DAMIÃO




GRADES PROTEGERÃO OS JARDINS DA PRAÇA DA LIBERDADE ATÉ O FIM DA FESTA, EM MARÇO

ESCOLAS DE SAMBA

Em 2025, o tradicional desfile das escolas de samba e dos blocos caricatos de Belo Horizonte será realizado na Avenida dos Andradas, em frente à Praça da Estação, nos dias 3 e 4 de março. Até o ano passado, o evento tinha como palco a Avenida Afonso Pena. "A Andradas oferece melhores condições: é uma via mais larga, um espaço maior, iluminação adequada, o chão pintado de branco, que é fundamental para valorizar o desfile. São reividicações que vão possibilitar que os desfiles fiquem cada vez bonitos", avalia Kerison Lopes, presidente da Liga dos Blocos de Rua de Santa Tereza.

A mudança de endereço era uma reivindicação antiga das escolas de samba por um espaço mais amplo e que possibilitasse uma melhor organização. Este ano, serão nove agremiações de blocos caricatos, oito escolas de samba do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso. "Já estamos vivendo um novo momento do carnaval, com mais turistas, melhores desfiles. Então acho que este ano será um carnaval muito melhor", analisa Lopes.

Ao todo, foram investidos R$ 3,4 milhões, sendo R$ 2,8 milhões destinados às escolas e R$ 561,32 mil aos blocos caricatos.

A PBH disponibiliza o Zap Folia, um canal de atendimento via WhatsApp da Ouvidoria Municipal. Por meio de chat, o folião poderá receber informações como programação dos blocos, escolas de samba, transporte público, trânsito e banheiros químicos.

PATRIMÔNIO E ECONOMIA

Os sinais do início da folia já podem ser vistos na Praça da Liberdade: até 5 de março, o ponto turístico terá seus jardins cercados por gradis. A medida visa garantir a manutenção e preservação dos espaços públicos. "O carnaval é uma celebração de grande importância (...). No entanto, é fundamental que a festividade não comprometa os pontos e atrações que caracterizam Belo Horizonte", disse a prefeitura, por meio de nota.

Além da Praça da Liberdade, as praças Raul Soares e da Assembleia, o Palácio das Artes, a Rua Sapucaí e mais de 200 pontos receberão instalações de gradis para a proteção.

A expectativa é atrair 6 milhões de foliões para a capital. A PBH prevê que, ao longo de todo o período oficial, o carnaval vai gerar 20 mil empregos diretos e indiretos e movimentar R$ 1 bilhão. Segundo estimativa da CDL, cada folião deve gastar em torno de R$ 170,00 com adereços e 400,00 por dia de folia.

De acordo com um levantamento da Azul Linhas Aéreas, Belo Horizonte é o terceiro destino mais procurado do Brasil para a festa momesca. Além disso, a Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (Abih-MG) divulgou que a procura por hospedagem na capital mineira cresceu 50% em relação a 2024 e que a taxa de ocupação na Região Centro-Sul da cidade já chega a 95%. "Vamos ter que dar uma brecada agora, não dá para passar de 6 milhões. A gente vai dar conforto para todas as pessoas que vierem a Belo Horizonte", disse Damião.

VENDA DE BEBIDAS

Em 2025, o patrocinador master da folia de BH é a Ambev, que investirá R$ 5,9 milhões. Com isso, comerciantes ficaram apreensivos com a possibilidade de restrição na venda de marcas de bebidas que não são distribuidas pelo grupo. Entretanto, o prefeito em exercício afirmou que a exclusividade de vendas se restringe apenas a certas áreas da cidade. "Serão 10 pontos de exclusividade comercial, mas o carnaval não acontece somente nesses 10 pontos, é na cidade inteira. Pode vender outras marcas fora dos pontos de exclusividade", explicou Damião.

Os ambulantes credenciados contarão com pontos de distribuição de bebidas e gelo, com condições especiais, próximos às áreas de grande concentração de pessoas para que não haja necessidade de grandes deslocamentos. Também foram distribuídas sombrinhas e caixas de isopor durante o credenciamento.

MOBILIDADE

A Sumob e a BHTrans criaram um plano de interdições e desvios na Região Central, no Bairro Santa Teresa, no entorno do Mineirão e na Avenida dos Andradas para garantir a segurança e a mobilidade da população. Aplicativos como Google Maps e Waze Events mostrarão as vias interditadas e vão sugerir desvios aos motoristas. Para aqueles que usam o transporte público, a operação contará com o acréscimo de 8 mil viagens. Horários e rotas serão compartilhados por aplicativos como BHBUS+, Bus2, Cittamobi, Movit, Siu Mobile.

O Metrô BH funcionará das 5h15 às 23h, com operações especiais para regiões com grande concentração de foliões, como os bairros Santa Teresa, Lagoinha e Centro. Durante a folia, o Centro de Controle do Metrô BH vai acompanhar a demanda de usuários nas estações e, caso seja necessário, haverá oferta de viagens extras. Seis pontos "Posso Ajudar" estarão à disposição nos seguintes locais: Praça Sete, Praça Diogo de Vasconcelos (Praça da Savassi), Praça Rui Barbosa, Praça Tiradentes, Estação Pampulha e Estação São Gabriel. O acesso à região hospitalar será garantido pela Avenida do Contorno, Rua Maranhão e Avenida Francisco Sales, entre outras vias.

SEGURANÇA

O Centro de Operações da Prefeitura de Belo Horizonte (COP-BH) vai monitorar o evento em tempo real, acompanhando os blocos e serviços da cidade. Um efetivo de 2,4 mil guardas civis municipais vai atuar em escalas e 4.626 câmeras espalhadas por toda a capital farão o monitoramento da cidade.

O Grupamento de Proteção à Mulher Guardiã Maria da Penha ficará de olho na importunação sexual e outros crimes de cunho sexista, e o Grupamento de Apoio ao Turista, composto por guardas bilíngues, prestará apoio aos foliões do exterior.

O carnaval deste ano conta também com drones "falantes" da Polícia Militar. Além da já conhecida função de monitoramento e reconhecimento facial, os equipamentos agora também vão emitir alertas sonoros e mensagens de conscientização, por exemplo, sobre o consumo excessivo de álcool.

Serão 200 drones em todo o estado. Em Belo Horizonte, eles vão patrulhar principalmente os inícios e finais de blocos. Os locais dos usos dos equipamentos vão depender do tamanho dos blocos e dos pontos determinados pelo serviço de inteligência. Agentes da Defesa Civil, Corpo de Bombeiros e da Polícia Penal também atuarão na segurança de BH na festa. ■

R$ 400
GASTO DIÁRIO ESPERADO POR FOLIÃO

2,4 mil
GUARDAS CIVIS MUNICIPAIS QUE ATUARÃO EM ESCALAS

4.626
CÂMERAS ESPALHADAS POR TODA A CAPITAL

200
DRONES EM AÇÃO NA FOLIA



Eufrázio

SONHO PARALISADO

MEDO FREIA VIAGENS DE MINEIROS PARA OS EUA

Repressão à imigração adotada por Trump já reduz as vendas de passagens e marcação de entrevistas para obtenção de vistos para o país, apontam agências valadarenses

REBECA NICHOLLS*

Medidas que endurecem as políticas de imigração e regras de deportação adotadas pelo republicano Donald Trump em seu segundo mandato na Presidência dos Estados Unidos se transformaram em nuvem de medo a pairar entre as pessoas que desejam viver o sonho americano. Em Governador Valadares, município mineiro da Região do Vale do Rio Doce conhecido pelo alto fluxo migratório para os EUA, donos e gerentes de agências de viagens já computam queda na procura pelo destino. Países conhecidos como rota para entrada irregular nos Estados Unidos, como o México e El Salvador, também registram baixa procura.

Dona da Ideal Viagens, em Governador Valadares, e bacharel em direito, Ana Carolina Dias diz que muitas pessoas que procuram pela agência de viagens para começar o processo de ida ao país norte-americano estão com receio de prosseguir com o processo de aquisição do visto. De acordo com ela, quem tem parente nos EUA fica com medo de citar o familiar para o consulado e acabar entregando-o para as autoridades que controlam a imigração ilegal, o que pode resultar em deportação. Apenas na Ideal Viagens, entre janeiro e fevereiro, cinco pessoas cancelaram o agendamento para visto.

"Eles – agentes do Serviço de Imigração e Controle de Aduanas (ICE) – começaram a prender quem não tinha record criminal (antecedente criminal) nenhum, quem tinha record limpo. E aí o pessoal começou a ficar com medo disso, porque tem muita gente nos Estados Unidos que está ilegal, mas, por exemplo, responde à Corte, em processo de legalização e tem uma empresa de limpeza, um estúdio de unha, essas coisas. Na hora de solicitar o visto, tem que falar que o familiar está lá. Então, esse parente daqui fica com medo de ter que falar da filha ou outro parente direto lá. Mas a orientação que as agências sempre passam é que o Consulado (onde o visto é concedido) não é a Imigração", relata Dias.

Em seu primeiro dia de governo, o republicano Donald Trump assinou uma série de medidas executivas, entre elas, já em vigor, a ampliação da deportação expressa de imigrantes ilegais, válida para todo o território dos EUA. Outra medida que também assustou muita gente foi a liberação da prisão de imigrantes em locais como igrejas, escolas e hospitais. De acordo com Ana Carolina Dias, como a taxa paga ao Consulado dos EUA tem validade de um ano, há quem prefira esperar possíveis mudanças da legislação ou que o Senado americano derrube alguma decisão de Trump. "As pessoas estão aguardando alguma outra decisão para ver se vai ser isso mesmo, porque já pagaram a taxa, estavam em processo de agendamento e agora só falta comparecer para a entrevista", relata Dias.

Já Victor Piranga, gerente de outra agência de viagens em Governador Valadares, a Liberdade Turismo, comenta que a venda de viagens para os Estados Unidos é o carro-chefe da empresa e que a procura pelo destino permaneceu estável. No entanto, ele percebe um aumento de pessoas querendo voltar para o Brasil. "O pessoal tem buscado mais outras partes do mundo. As pessoas estão tendo acesso a muitas informações, mas não sabem o que é e o que não é verdade em relação às deportações (...). Nós estamos percebendo um aumento de gente que quer vir embora", reforça Piranga.

MARCOS VIEIRA /EM/D.A PRESS – 7/2/25



SEGUNDA LEVA DE IMIGRANTES BRASILEIROS DEPORTADOS PELOS ESTADOS UNIDOS NESTE ANO CHEGA A CONFINS: PAÍS AGORA PERMITE DEPORTAÇÕES EXPRESSAS

ROTA

Quem escolhe a fronteira terrestre como passagem para os Estados Unidos também começa a repensar. O México era um desses destinos. O gerente da Liberdade Turismo comenta que a venda de passagens para esse destino vem caindo desde que o país começou a exigir visto de entrada. "Tivemos duas procuras este ano. Quando enumeramos o que é necessário para o visto, o cliente normalmente desiste", conta o gerente da Liberdade Turismo.

De acordo com a Embaixada do México no Brasil, desde agosto de 2022, todas as pessoas que viajam a turismo ou a negócio para o país precisam de um visto, a não ser que tenham documento ativo que permita viagem para o Canadá, Estados Unidos, Japão, Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte.

O impacto da exigência de visto para entrar no México também é percebido pela responsável pela Ideal Viagens. Ana Carolina Dias percebe dois movimentos: quem buscava o país pelas praias, como as de Cancun, substituiu o destino por lugares como Cartagena, na Colômbia, ou Punta Cana, na República Dominicana. Já quem ainda pretende entrar clandestino nos EUA passou a buscar destinos como El Salvador, Bahamas e Guatemala.

No entanto, a empresária observa que mesmo para esses locais houve uma queda na procura no início deste ano. "A gente chegou a vender duas passagens para El Salvador em janeiro, mas as pessoas pediram para cancelar. Com o Trump, diminuiu a procura por essas outras rotas que eles (os emigrantes) estavam testando. Agora o pessoal, meio que pensa: 'não adianta comprar passagem porque lá também não vai dar para passar'", explica. ■

*Estagiária sob supervisão da subeditora Rachel Botelho

REMOÇÕES SUMÁRIAS

Em sua volta ao poder para o segundo mandato à frente da Casa Branca, Donald Trump anunciou uma série de medidas linha-dura para a repressão da imigração irregular nos Estados Unidos (EUA). Por vários mecanismos, o pacote do presidente joga na rota da deportação milhões de imigrantes com vidas estabelecidas ao longo de anos em solo americano. Enquanto seu antecessor, o democrata Joe Biden focava sua estratégia no controle migratório na fronteira sul, Trump mira em cerca de 8 milhões de trabalhadores que, segundo o Centro para Estudos de Migração de Nova York (CMS), atuam principalmente na agricultura, construção e serviços. As medidas do republicano capilarizam as operações do Serviço de Imigração e Controle de Aduanas (ICE) em todos os cantos dos EUA, incluse em igrejas, hospitais e escolas. Ainda instauram a política de remoções sumárias de estrangeiros indocumentados, sem audiência diante de um juiz, caso eles não possam provar que estão nos EUA há pelo menos dois anos. Antes, essa medida só poderia ser aplicada a até 160 quilômetros das fronteiras.

Eufrázio

ARQUIVO PESSOAL/DIVULGAÇÃO



ENCOMENDA DA PRODUÇÃO DO "BBB" CHEGOU EM NOVEMBRO DE 2024, PARA SER ENTREGUE EM 12 DE DEZEMBRO. TEMPO CURTO NÃO FOI EMPECILHO PARA O TALENTO DA ARTISTA

RECONHECIMENTO

ARTESÃ DO SERTÃO MINEIRO 'PARTICIPA' DO "BBB 2025"

Peças de Neia de Taiobeiras decoram o ambiente do reality show, retratando personagens de novelas e filmes globais em sete quadros do quarto Nordeste

LUIZ RIBEIRO

O talento do sertão está presente na "casa mais vigiada do Brasil". O cenário do "Big Brother Brasil 2025" conta com peças de cerâmica da artesã Lucinéia de Souza Barbosa, conhecida como Neia de Taiobeiras. Natural do município homônimo ao seu apelido, no Norte de Minas, ela passou a infância em Itaobim, no Vale do Jequitinhonha, região carente, mas reconhecida pela riqueza do seu artesanato.

Graças à sua criatividade, Neia estará presente no "BBB" até o fim da atração. Sete quadros de sua autoria decoram o quarto Nordeste, um dos ambientes do reality show da TV Globo "Para mim, é um grande orgulho saber que meu trabalho está sendo mostrado para o mundo", diz a artesã, de 50 anos. Além da audiência nacional, há transmissão para diversos países.

O "BBB 2025" começou com 24 participantes jogando em duplas, entre eles famosos como a modelo Gracyanne Barbosa (ao lado da irmã Geovana), a atriz Vitória Strada (com o amigo Mateus Pires) e os irmãos ginastas Diego e Daniele Hypólito. Minas Gerais é representada pela dupla Edilberto e Raíssa (pai e filha), de Ubá, na Zona da Mata.

Nesta edição, o reality homenageia novelas e programas da Globo, em alusão aos 60 anos da emissora. As obras de Neia retratam personagens icônicos da teledramaturgia brasileira, como Sinhozinho Malta e Viúva Porcina ("Roque Santeiro", 1985), Tieta e Perpétua ("Tieta", 1990), Jesuíno e Açucena ("Cordel Encantado", 2011), Candinho, Policarpo e Filomena ("Êta Mundo Bom!", 2016) e Zefa e Tico Leonel ("Rancho Fundo", 2024). Além disso, a artesã produziu um quadro com Vadinho, Dona Flor e Teodoro, personagens do filme "Dona Flor e seus Dois Maridos", baseado no livro de Jorge Amado. Todas as peças foram feitas por encomenda para o programa.



"Para mim, é um grande orgulho saber que meu trabalho está sendo mostrado para o mundo"

Neia de Taiobeiras
Artesã especializada em cerâmica

TRAJETÓRIA E SURPRESA

Neia foi descoberta pela produção do "BBB" por meio de uma cliente de São Paulo, que conheceu seu trabalho e indicou à equipe da TV Globo. A encomenda chegou em novembro de 2024 e, em um prazo apertado, a artesã precisou agir rápido para entregar as peças a tempo. O envio foi feito em 12 de dezembro e chegou à casa do "BBB" em 6 de janeiro, poucos dias antes da estreia do reality.

Nascida em uma família humilde, Neia é filha de Djalma Alves e Souza, que trabalhava com baterias de automóveis, e de Izabel Severina de Souza, dona de casa. Desde pequena, já demonstrava habilidade artística. Aos 12 anos, ao retornar a Taiobeiras, produziu sua primeira peça de argila: a imagem de um dos Reis Magos de um presépio.

Apesar do talento, trabalhou como caixa de supermercado até ter sua grande oportunidade em 2010, quando peças suas foram enviadas para a Feira Estadual de Artesanato, no Expominas, em Belo Horizonte, com apoio do Sebrae e da prefeitura de Taiobeiras. "Para minha surpresa, todas as minhas peças foram vendidas no primeiro dia da feira", recorda.

Desde então, sua arte ganhou espaço em feiras nacionais, como em São Paulo e Recife, e passou a receber encomendas de diversas partes do Brasil. Em 2018, começou a retratar figuras humanas em quadros de cerâmica, um trabalho semelhante ao exposto no "BBB". ■

'SHOW DO MILHÃO' EM MINAS GERAIS

O humorista mineiro Guilherme Santez viralizou nas redes sociais ao compartilhar um vídeo autoral de uma paródia do programa "Show do Milhão", do SBT/Alterosa. Além de humorista, Guilherme é ator (desde 2010), publicitário e improvisador. Na postagem, ele utiliza artifícios regionais, como gastronomia e costumes linguísticos, para que seu público estabeleça uma identificação com o vídeo. No cenário criado, o humorista precisa responder perguntas - de múltipla escolha, assim como no programa usado de inspiração - como "qual dos 'uai' representa um espanto?" e "qual dessas não é 'fia' do Geraldo?". Atualmente, ele conta com quase 150 mil seguidores no Instagram (@guilhermesantez), onde o vídeo pode ser visto e, por lá, ele desenvolve histórias e diálogos voltados aos gostos e hábitos típicos de Minas Gerais, focos de seu conteúdo.

Eufrázio

LATROCÍNIO

ENTRE A REVOLTA E A TRISTEZA

Irmão de Vitor Medrado, atleta mineiro vítima de tiros em uma área nobre de São Paulo, relata o momento difícil da família, que hoje se despede do ciclista em BH

CLARA MARIZ E LUIZ RIBEIRO

DIVULGAÇÃO/REDES SOCIAIS



ESPORTISTA PRESTAVA ASSESSORIA PARA OUTROS ATLETAS. CRIME CHOCOU O PAÍS, ESPECIALMENTE POR VITOR NÃO TER REAGIDO AO ASSALTO

O corpo do mineiro Vitor Medrado, de 46 anos, será velado no Cemitério da Paz, no Bairro Caiçara, em Belo Horizonte, na manhã de hoje. O ciclista, natural de Janaúba, no Norte de Minas, foi assassinado nas proximidades do Parque do Povo, em uma área nobre da cidade de São Paulo, na manhã de quinta-feira (13/2), durante um assalto. O crime está sendo investigado pelo 15º Distrito Policial — Itaim Bibi.

Vitor, que há 10 anos morava e trabalhava na capital paulista, foi abordado por dois homens enquanto pedalava na Rua Brigadeiro Haroldo Veloso, no Bairro Itaim Bibi. Uma câmera de segurança registrou o assalto. Através das imagens gravadas é possível ver a dinâmica da ocorrência brutal.

Com a cabeça baixa, de olho na tela do celular e em cima da bicicleta, Vitor não percebeu a chegada da dupla de ladrões que se aproximou de moto. O garupa atirou, pegou o celular de Medrado, pulou de volta na moto e os dois fugiram. Vitor não reagiu à abordagem, conforme mostram as cenas.

À polícia, testemunhas disseram que os criminosos não anunciaram o assalto e já dispararam no início da abordagem.

Vitor chegou a ser socorrido ainda na calçada por um médico que também treinava no parque. Ele foi levado ao Hospital das Clínicas, mas não resistiu aos ferimentos e morreu. Ainda de acordo com o registro policial, um motorista, que presenciou o crime, afirmou ter visto os suspeitos passarem por ele segundos antes, quando deram a volta ao avistarem o ciclista parado próximo ao meio-fio e com o aparelho na mão.

HOMENAGENS

A violência empregada no assalto de Vitor chocou frequentadores do Parque do Povo e quem mora ou passa pela região. Apesar do espaço já ser conhecido como um local visado de furtos de celular, até então, os crimes eram praticados em momentos de distração das vítimas. Na manhã de ontem, familiares e amigos de Vitor se reuniram no local do homicídio em homenagem. Em clima de comoção e revolta com a falta de segurança na cidade de São Paulo, os presentes ocuparam o passeio na lateral do Parque do Povo com flores brancas.

Em entrevista à Folha de S.Paulo, Eduardo Alves, amigo de Vitor, afirmou que ele se preocupava com a falta de segurança na região do parque onde costumava treinar. Outro amigo do mineiro, o instrutor de ciclismo Vitor Estevinho relatou que a vítima preferia se encontrar com os alunos no parque por considerar o ponto de acesso mais seguro à ciclovia, uma vez que tem uma presença maior de atletas.

"O Vitão era um rapaz que acordava às 4h da manhã e ia dormir após as 22h, quase todos os dias, para trabalhar — igual ele estava indo no momento em que foi morto", disse Estevinho. Mais conhecido como Vitão ou Mineirinho, o ciclista atuava como mentor esportivo e prestava assessoria para outros atletas. Ele participava de provas de ciclismo de velocidade e começou a pedalar em campeonatos de mountain bike em Minas Gerais, antes de se mudar para a capital paulista e abrir a assessoria do esporte.

Mineirinho era bastante conhecido entre os amantes do ciclismo. Vários deles publicaram mensagens de pesar na rede e incredulidade com a violência. "Eu tô aqui já faz mais de uma hora totalmente atônita, atrapalhada, inconformada. Faltam palavras, falta compreensão do ato de violência bárbara injustificável, gratuita, em plena vista, em plena luz do dia, onde não houve reação/resistência nenhuma do agredido, que teve sua vida tomada", publicou a ciclista e seguidora do Vitão, Marcela Moreira.

> **"Para nós, é uma mistura de tristeza com revolta. (...) Está sendo muito difícil para nossa família aceitar essa perda repentina do Vitor, motivada pela violência".**
>
> 
> **JOHN PAULO MEDRADO**
> Irmão da vítima

REAÇÃO DOS PARENTES

"Para nós, é uma mistura de tristeza com revolta. É até difícil de falar". A afirmação é de John Paulo Medrado, irmão de Vitor Medrado. O ciclista nasceu em Janaúba, mudou-se com os familiares para Belo Horizonte, onde fixou residência no Bairro Colégio Batista. Há aproximadamente 10 anos, decidiu se transferir para São Paulo.

"Está sendo muito difícil para nossa família aceitar essa perda repentina do Vitor, motivada pela violência", confessou Jonh Medrado, que mora em Belo Horizonte, onde trabalha como diretor de arte (design). Jonh Paulo disse que o irmão Vitor sempre foi uma "pessoa família". "Ele ligava para a mãe todos os dias", descreve emocionado.

INVESTIGAÇÕES

A Polícia Civil de São Paulo tem indícios de se tratar de uma moto com a placa adulterada, já que os dados são de um veículo da cidade de Dourados (MS), e não condizem com o modelo. A corporação também apura se a dupla vista no latrocínio de Vitor Medrado é a mesma que baleou outra pessoa, pouco tempo depois, a cerca de três quilômetros de distância do Parque do Povo.

Os capacetes e as roupas usadas pelos dois criminosos são semelhantes em ambos os casos, segundo as investigações. Além disso, o crime na calçada do Parque do Povo aconteceu próximo das 6h10 e, conforme as câmeras de segurança, o segundo assalto ocorreu por volta das 11h.

A Secretaria de Segurança Pública de São Paulo informou que analisa a relação entre os dois casos: "As diligências estão em andamento para identificar e prender os autores. O patrulhamento na região foi intensificado", conclui. **(Com Folhapress)** ■

Eufrazio

ACIDENTE EM BH

BATIDA COM PORSCHE DE INFLUENCER DEIXA 5 FERIDOS

Polícia Militar informou que carro de luxo estava em alta velocidade na Avenida Carlos Luz, na altura do Bairro Caiçara. Envolvidos não passaram por teste do bafômetro

REDES SOCIAIS/DIVULGAÇÃO



PORSCHE BATEU EM UM RENAULT NA AVENIDA CARLOS LUZ, NA REGIÃO NORDESTE DE BH. PEÇAS DOS CARROS FICARAM ESPALHADAS PELO ASFALTO E HOUVE DERRAMAMENTO DE ÓLEO

MELISSA SOUZA* E BEL FERRAZ

O influenciador André Victor, de 21 anos, dono de um Porsche 911, se envolveu em uma batida que deixou cinco pessoas feridas na madrugada de ontem (14/2), na Avenida Carlos Luz, na altura do número 650, no bairro Caiçara, na Região Nordeste de Belo Horizonte. De acordo com a Polícia Militar de Minas Gerais (PMMG), o veículo de luxo estava em alta velocidade quando bateu em outro carro. Quando os militares chegaram, o Serviço de Atendimento Móvel (Samu) já estava socorrendo os feridos.

Conforme relatado pelo condutor do Porsche, um veículo Renault entrou na via e ele não teve tempo de frear. Já o motorista do Renault alegou que entrou na via e houve a colisão com o Porsche. O teste do bafômetro não foi realizado, pois ninguém apresentava sinais de embriaguez, mas o condutor do Renault estava com a Carteira Nacional de Habilitação (CNH) vencida.

Segundo a PM, além do influenciador, havia duas vítimas no Porsche que alegaram sentir dores no corpo e foram conduzidas a um hospital particular. As duas vítimas do Renault foram conduzidas ao Hospital João XXIII também com dores no corpo. A frente do veículo de luxo, que estava em alta velocidade, ficou completamente destruída. Peças do carro ficaram espalhadas pelo asfalto e houve derramamento de óleo.

André tem mais de 100 mil seguidores nas redes sociais, onde conta como ficou milionário aos 18 anos e comprou o carro de luxo, avaliado em R$ 800 mil, mesmo sem habilitação. Na web, ele também relata como viajou para 45 países aos 21 anos e tem diversos conteúdos exibindo o veículo.

Poucas horas antes do acidente, André publicou vídeos em um restaurante de Belo Horizonte e depois já nas ruas de BH com o carro. Em nota, a Polícia Civil de Minas Gerais (PCMG) informou que apura as circunstâncias do acidente de trânsito na madrugada de hoje e que outras informações poderão ser repassadas após os procedimentos de polícia judiciária.

Em seu perfil, André ostenta vida luxuosa, afirma que ficou milionário aos 18 anos com marketing digital e comprou o carro de luxo, avaliado em R$ 800 mil, mesmo sem habilitação, em dezembro de 2024. Na web, ele também relata como viajou para 45 países aos 21 anos e tem diversos conteúdos exibindo o veículo. ■

* **Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira**

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS



CALOR NA FOLIA

PREVISÃO DE TEMPO QUENTE E SEM CHUVA NA CAPITAL

O período oficial do carnaval começa hoje (15/2), de acordo com a Prefeitura de Belo Horizonte (PBH). Os foliões que planejam curtir algum bloco ou ensaio neste fim de semana devem encontrar tempo estável, com altas temperaturas. A previsão meteorológica tanto para o sábado quanto para o domingo indica que o céu deve variar entre claro e parcialmente nublado. A temperatura também deve permanecer estável, com máxima de 32°C e mínima de 18°C nos dois dias. Para a felicidade do público festeiro, de acordo com o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), não existe previsão de chuva neste fim de semana na capital mineira.

MOBILIDADE

GOVERNO ABRE CONCESSÃO DE RODOVIAS DO VETOR NORTE

O Executivo estadual, por meio da Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias (Seinfra), publica, neste sábado (15/2), o edital de concessão das rodovias do Vetor Norte, da Grande BH. Segundo a pasta, o objetivo é dar mais segurança e fluidez para os mais de 124 quilômetros das rodovias MG-010, MG-424 e LMG-800, além de implantação de serviços aos usuários. De acordo com o secretário de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias (Seinfra), Pedro Bruno, as melhorias vão impactar na produtividade, na economia da região e, principalmente, na qualidade de vida de quem usa essas rodovias diariamente.

COMBATE AO CRIME

CINCO SÃO PRESOS POR TRÁFICO NA OPERAÇÃO WALKING DEAD

A Polícia Civil (PCMG) prendeu em flagrante cinco pessoas, sendo quatro homens, de 18, 35, 36 e 54 anos, e uma mulher, de 42, em Venda Nova, em BH. Todas as prisões aconteceram na última terça-feira (11/2), efetuadas pela equipe da 2ª Delegacia de Repressão às Ações Criminosas Organizadas (Draco), que integra o Departamento Estadual de Operações Especiais (Deoesp), e fazem parte da Operação Walking Dead, em combate ao tráfico de drogas. A informação, no entanto, veio à tona hoje. Os suspeitos foram abordados pelos policiais e, nas buscas realizadas, encontraram crack na pochete usada por um deles. A operação teve a participação de 14 policiais civis.



EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA DA COOPERATIVA DE CRÉDITO DE LIVRE ADMISSÃO DO CENTRO NORDESTE MINEIRO LTDA. SICOOB CREDICENM - CNPJ Nº. 02.173.447/0001-98 - NIRE 3140002197/3

A Presidente do Conselho de Administração da Cooperativa de Crédito de Livre Admissão do Centro Nordeste Mineiro Ltda. – SICOOB Credicenm, situada na Praça JK, nº 333, centro, CEP 39740-000 na cidade de Guanhães/MG, usando das atribuições conferidas pelo Estatuto Social, convoca os 40.393 (quarenta mil, trezentos e noventa e três) associados para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária, a realizar-se no dia 19/03/2025 no salão da Loja Maçônica Pioneiros do Nordeste, situada à Rua Capitão Bernardo, 203 - Centro, na cidade de Guanhães, Estado de Minas Gerais. A primeira convocação acontecerá às 17h00, sendo necessária a presença de 2/3 (dois terços) do número total dos associados. Caso não haja número legal para a instalação, ficam desde já convocados para a segunda convocação às 18h00 no mesmo dia, sendo necessária a presença de metade mais 01 (um) do número total dos associados. Persistindo a falta de "quórum legal", a assembleia realizar-se-á no mesmo dia em terceira e última convocação, às 19h00, com a presença de no mínimo de 10 (dez) associados, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

PAUTA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

A)Leitura para discussão e julgamento do relatório do Conselho de Administração, parecer do Conselho Fiscal, Balanço Geral, Demonstração dos Resultados e demais contas do exercício encerrado em 31 de dezembro de 2024;
B)Destinação do resultado do exercício de 2024;
C)Uso e aplicação do Fundo de Assistência Técnica, Educacional e Social - FATES;
D)Eleição para o Conselho de Administração;
E)Eleição para o Conselho Fiscal;
F)Atualização global dos valores de honorários e gratificações do Presidente do Conselho de Administração, da Diretoria Executiva e Conselheiros de Administração e Fiscais;
G)Assuntos de interesse geral sem caráter deliberativo.

PAUTA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

A)Reforma integral do Estatuto Social: alterar do art. 1º ao art. 62º;
B)Atualização do Regulamento Eleitoral;
C)Atualização da Política Institucional de Governança Corporativa; Política Institucional de Controles Internos e Conformidade do Sicoob; Política Institucional de Sucessão de Administradores do Sicoob, Política Institucional de Remuneração e constituição do Comitê de Remuneração;
D)Assuntos de interesse geral sem caráter deliberativo.

Guanhães/MG, 12 de fevereiro de 2025.
Carla Maria Gonçalves Correa
Presidente do Conselho de Administração

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO AZUL/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 03/2025

O Município de Campo Azul/MG torna pública a realização do Pregão Eletrônico nº 03/2025, Processo nº 017/2025. Objeto: Aquisição de materiais de papelaria e de expediente. Abertura: 06/03/2025, às 10h00min, na plataforma eletrônica: www.licitardigital.com.br. Maiores informações no e-mail: licitacao@campoazul.mg.gov.br e no site: https://www.campoazul.mg.gov.br/.

Campo Azul/MG, 14 de fevereiro de 2025
Arnaldo Alves Oliveira
Prefeito Municipal de Campo Azul

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA DE MINAS/MG
EXTRATO DE CONTRATO DO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2025

Contrato nº 021/2025. Prefeitura Municipal de Fortaleza de Minas x Implementos BH - Máquinas Agricolas Ltda. Fund.legal: Pregão Eletrônico nº 004/2025, Lei 14.133/21. Objeto: Aquisição de plaina hidraulica através do Convênio nº 901256/2020 com o mapa. Valor: R$ 11.780,00 (onze mil, setecentos e oitenta reais). Dot.Orç 0200 3001.2060600582.131.449052000. Prazo: 12 meses, com início a partir da data de assinatura (10/02/2025). Processo disponível para consulta no departamento de Licitação da Prefeitura. (35) 99841-4978.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALVINÓPOLIS
SUSPENSÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 07/2025

PRC Nº 08/2025, Dispensa de Licitação nº 07/2025. O Município de Alvinópolis torna público a contratação de empresa para aquisição de Gêneros Alimentícios da agricultura familiar para a alimentação escolar dos alunos de Educação Básica Pública da rede municipal, com verba oriunda do Programa Nacional de Alimentação Escolar/PNAE/FNDE, para atender às escolas municipais de Educação Infantil, Ensino Fundamental, e Escolas Filantrópicas conveniadas à Prefeitura de Alvinópolis, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência. Objeto de publicação: Suspensão do processo para correção de valores. Prefeitura Municipal de Alvinópolis, Rua Monsenhor Bicalho, nº 201, CEP 35550-000. Edital disponível no site do Município.

Alvinópolis,14 de fevereiro de 2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA/MG

AVISO DE LICITAÇÃO
EDITAL Nº 002/2025 – PREGÃO ELETRÔNICO - SRP.

Objeto: Aquisição eventual e futura de gêneros alimentícios para a merenda escolar. Data e horário de abertura da sessão: 27/02/2025, às 09h. Edital disponível em https://www.gov.br/pncp/pt-br e https://www.santaluzia.mg.gov.br/v2/index.php/licitacao/. Nº da Licitação no portal Compras.gov.br: 90002/2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO FINO

O Município de Ouro Fino torna público que fará realizar o Processo Licitatório n.º 016/2025 - Pregão Eletrônico n.º 016/2025, cujo Edital se encontra à disposição dos interessados no site: www.ourofino.mg.gov.br, na aba Licitações. Objeto: Aquisição de Medicamentos para a Farmácia Municipal, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Anexo I – Termo de Referência/Especificações do objeto do Edital e seus anexos. Início de Cadastramento das Propostas: 24/02/2025 às 08h00min. Fim de Cadastramento das Propostas: 07/03/2025 às 08h00min. Abertura das Propostas e análises: 07/03/2025 às 08h15min. Fase de Disputa de Lances: 07/03/2025 às 08h30min. Formulação de consultas e obtenção do Edital: Endereço Eletrônico:licitacoes@ourofino.mg.gov.br.

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO

Sebastião de Barros Quintão, Oficial Titular do Cartório do 5º Ofício de Registro de Imóveis da Comarca de Belo Horizonte, Minas Gerais, em cumprimento às atribuições conferidas pelo artigo 213, § 2º e 3º, da Lei 6015 de 31 de dezembro de 1971 (alterado pelo artigo 59 da Lei 10931, de 2 de agosto de 2004), faz saber a todos quando o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem, especialmente a Sra. **VALDENE EUDES MARTINS**, CPF 035.***.***-04; Sr. **MARCO ANTÔNIO SILVÉRIO DE AZEVEDO**, CPF 900.***.***72 e Sra. **ALESSANDRA CRISTINA RIVEIRO DO NASCIMENTO**, CPF 084.***.***-05 (proprietários de terrenos confrontantes), que deu entrada nesta serventia **PARA FINS DE RETIFICAÇÃO DE ÁREA**, o memorial descritivo datado de 13/06/2024 (assinado pela engenheira agrimensora Renata Gonçalves do Prado Souza, CFT 01387085685), referente ao imóvel situado na Rua Luiz Franzen de Lima, que se encontra matriculado nesta serventia sob o nº 39.451, Lº 02. Informo ainda que o processo de retificação de área corre nesta serventia sob o protocolo 346263, Lº 01, datado de 22/10/2024, devendo os notificados ou terceiros interessados se manifestarem no prazo improrrogável de 15 (quinze) dias (contados a partir da data da publicação deste edital), a sua impugnação por escrito sobre a pretensão do(a)(s) requerente(s). Na oportunidade, ficam os notificados cientes de que conforme § 4º e 5º do artigo 213, da Lei 6015 de 31 de dezembro de 1971 (alterado pelo artigo 59 da Lei 10931, de 2 de agosto de 2004), a não impugnação ocasionará a retificação da área do terreno acima descrito, sendo que o mesmo na matrícula 39451, Lº 02 desta serventia encontra-se registrado com a área de 24.000,00m² e após a mencionada retificação, passará a possuir a área de 15.594,04m², nos termos da documentação apresentada. Dado e passado, Belo Horizonte/MG.

Comarca de Belo Horizonte/MG. Secretaria da 25ª Vara Cível - Edital de Intimação de MARCELLA GONÇALVES FERREIRA, CPF: 105.940.086-38. Prazo: 20 dias. O Dr. Eduardo Veloso Lago, MM. Juiz de Direito neste Juízo e Secretaria, na forma da lei, etc. Faz saber a todos quantos virem o presente edital ou dele conhecimento tiverem, que tramitam nesta Secretaria os autos do processo 5126355-94.2019.8.13.0024, ação - Procedimento Comum Cível, que **SOCIEDADE MINEIRA DE CULTURA** move contra **MARCELLA GONÇALVES FERREIRA**. E, estando o/a réu/ré **MARCELLA GONÇALVES FERREIRA**, atualmente em lugar incerto e não sabido, é o presente edital para sua intimação para cumprimento voluntário da sentença/acórdão, no prazo de 15 dias, nos termos e sob as penas do art.523, caput e §§ 1º a 3º do CPC. Advirta(m)-se o(s) Devedor(es) de que poderá(ão), querendo, oferecer impugnação ao cumprimento de sentença, no prazo de 15 dias, contados a partir do encerramento do prazo para pagamento voluntário (art.523 c/c 525 do CPC). Advirta(m)-se ainda o(s) Devedor(es) de que, não ocorrendo pagamento voluntário, o débito será acrescido de multa de 10% e de honorários advocatícios referentes à fase de cumprimento de sentença igualmente de 10% (ressalvado, quanto a estes, a suspensão da exigibilidade se a parte executada estiver amparada pela gratuidade processual). E, para conhecimento de todos, expedu-se o presente, que será publicado e afixado no local de costume. Belo Horizonte, 22 de janeiro de 2025. Eu, Luiz Gustavo Aguiar de Castro, Escrivão, o conferi. O MM. Juiz de Direito, Dr. Eduardo Veloso Lago.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO FINO

O Município de Ouro Fino torna público que fará realizar o Processo Licitatório n.º 027/2025 - Pregão Eletrônico n.º 017/2025, cujo Edital se encontra à disposição dos interessados no site: www.ourofino.mg.gov.br, na aba Licitações. Objeto: aquisição de mobiliário e equipamento escolar destinados ao atendimento de alunos da rede municipal de ensino, conforme especificações dos Convênios de Saída nº 1261001312/2022/SEE e 1261001101/2022/SEE, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Anexo I – Termo de Referência/Especificações do objeto do Edital e seus anexos. Início de Cadastramento das Propostas: 19/02/2025 às 08h00min. Fim de Cadastramento das Propostas: 27/02/2025 às 13h00min. Abertura das Propostas e análises: 27/02/2025 às 13h15min. Fase de Disputa de Lances: 27/02/2025 às 13h30min. Formulação de consultas e obtenção do Edital: Endereço Eletrônico:licitacoes@ourofino.mg.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO FINO

O Município de Ouro Fino torna público que fará realizar o Processo Licitatório n.º 029/2025 - Pregão Eletrônico n.º 018/2025, cujo Edital se encontra à disposição dos interessados no site: www.ourofino.mg.gov.br, na aba Licitações. Objeto: Aquisição de 01 (uma) Van 0KM, com capacidade mínima de 16 lugares destinada ao transporte de alunos da rede municipal de ensino, conforme especificações do Convênio de Saída nº 1261001097/2022/SEE, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Anexo I – Termo de Referência/Especificações do objeto do Edital e seus anexos. Início de Cadastramento das Propostas: 19/02/2025 às 08h00min. Fim de Cadastramento das Propostas: 28/02/2025 às 08h00min. Abertura das Propostas e análises: 28/02/2025 às 08h15min. Fase de Disputa de Lances: 28/02/2025 às 08h30min. Formulação de consultas e obtenção do Edital: Endereço Eletrônico:licitacoes@ourofino.mg.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO FINO

O Município de Ouro Fino torna público que fará realizar o Processo Licitatório n.º 028/2025 - Pregão Presencial n.º 001/2025, cujo Edital se encontra à disposição dos interessados no site: www.ourofino.mg.gov.br, na aba Licitações. Objeto: contratação de empresa para realizar o reparo emergencial da pavimentação asfáltica da rua Antônio Rosa Lopes, bairro Gargatá, conforme memorial descritivo, planilha orçamentária, cronograma físico financeiro, e projetos anexos. Início de Cadastramento das Propostas: 19/02/2025 às 08h00min. Fim de Cadastramento das Propostas: 06/03/2025 às 08h00min. Abertura das Propostas e análises: 06/03/2025 às 08h15min. Fase de Disputa de Lances: 06/03/2025 às 08h30min. Formulação de consultas e obtenção do Edital: Endereço Eletrônico:licitacoes@ourofino.mg.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RESPLENDOR/MG.

PL nº 13/25 – DISP nº 7/25. O Município de Resplendor torna público resultado de licitação, cujo objeto é a Serviço de Transporte Escolar em caráter Emergencial para três linhas em curto período de tempo. Empresa vencedora e contratada: 57.071.137 SILVANA APARECIDA MAGRI FRAGA, inscrita no CNPJ nº 57.071.137/0001-54, contrato nº 19/25, Valor R$ 19.920,00; 59.251.644 PETERSON DE OLIVEIRA BASTOS, inscrita no CNPJ nº 59.251.644/0001-03, contrato nº 18/25, Valor R$ 40.424,00. Adjudicado e homologado em: 5/2/25. Ass.: 6/2/25. Vigência: 6/2/25 a 5/4/25. Lucicleide S. de Souza Medeiros– Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2025

A Prefeitura de Papagaios/MG comunica a abertura de Processo Licitatório nº 032/2025, Pregão Eletrônico nº 018/2025, para prestação de serviços de instalação, implantação e locação de sistemas de gestão comercial de órgão Municipal de saneamento. Data de abertura: 28/02/2025 às 10h00min. Informações nos sites: www.licitardigital.com.br e www.papagaios.mg.gov.br ou e-mail: licitacao@papagaios.mg.gov.br ou pelo telefone: (37) 3274-1260. Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS/MG
ALTERAÇÃO DA
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 01/2025

A Prefeitura de Papagaios/MG comunica que o Edital do Processo Licitatório nº 06/2025, Concorrência Eletrônica nº 01/2025 sofreu alteração. Nova data de abertura: 07/03/2025 às 09h00min. Informações no site: www.papagaios.mg.gov.br ou e-mail: licitacao@papagaios.mg.gov.br ou pelo telefone: (37) 3274-1260. Regina Aparecida Moreira - Agente Contratação.

LICENÇAS PREVIA E DE INSTALAÇÃO

A empresa **Viva Companhia de Mineração S/A**, devidamente inscrita no **CNPJ: 33.817.337/0002-41 (FILIAL)**, localizada na Fazenda São José, s/nº, Zona Rural, município de Jordânia/Minas Gerais – CEP: 39.920-000, sede na Avenida Raja Gabaglia, nº 1093, Sala 39, Bairro Luxemburgo, Belo Horizonte/Minas Gerais – CEP: 30.380-403, por determinação da FEAM – Unidade Regional de Regularização Ambiental - Jequitinhonha, torna público que solicitou, por meio da Solicitação nº 2025.02.04.003.0001643, Licenciamento Ambiental Concomitante, das Licenças Previa e de Instalação, modalidade LAC 2, referente as atividades: (A-02-07-0) – Lavra a céu aberto — Minerais não metálicos, exceto rochas ornamentais e de revestimento; (A-05-02-0) - Unidade de Tratamento de Minerais - UTM, com tratamento a úmido; (A-05-04-6) - Pilha de rejeito/estéril de rochas ornamentais e de revestimento, pegmatitos, gemas e minerais não metálicos e (F-06-01-7) - Postos revendedores, postos ou pontos de abastecimento, instalações de sistemas retalhistas, postos flutuantes de combustíveis e postos revendedores de combustíveis de aviação., na Comunidade Córrego do Estrela, Zona Rural, Município de Jordânia-MG. A Viva Companhia de Mineração S/A informa que foram apresentados os Estudos de Impacto Ambiental (EIA) e o Relatório de Impacto Ambiental (RIMA), e que o RIMA se encontra à disposição dos interessados no seguinte link: https://drive.google.com/file/d/1A9WB-v1jaOlegyQtcQ3R7uudlxwwca2B/view?usp=sharing. A Viva Companhia de Mineração S/A comunica que os interessados na realização da Audiência Pública deverão formalizar a sua solicitação, conforme o previsto na Deliberação Normativa COPAM nº 225, de 24 de agosto de 2018, por meio de ofício dirigido à Superintendente, da Superintendência Regional de Meio Ambiente -Jequitinhonha, dentro do prazo de até quarenta e cinco dias corridos a partir da data dessa publicação.

PREFEITURA DE DIVINÓPOLIS/MG

Aviso de abertura de Licitação - Código UASG 984445 - Processo Licitatório nº. 20/2025, Concorrência Eletrônica nº. 90006/2025, tipo menor valor, objeto: contratação de empresa para a execução das obras de drenagem pluvial em diversas vias, no município de Divinópolis/MG. Data e horário do início da disputa: 09h00min do dia 13/03/2025. Disponibilização do edital e informações no endereço eletrônico www.compras.gov.br e www.divinopolis.mg.gov.br > Licitações. Contato: (37) 3229-8127 / 3229-8128. Divinópolis, 14 de fevereiro de 2025. Lorran Alexandre Tavares. Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS/MG
CREDENCIAMENTO Nº 11/2025

A Prefeitura de Papagaios/MG comunica abertura de Processo Licitatório nº 033/2025, Credenciamento nº 011/2025 para credenciamento de prestadores de serviços de restaurante, para atender às demandas das Secretarias Municipais de Papagaios/MG. Data de abertura: 21/02/2025 às 09h00min. Informações no site: www.papagaios.mg.gov.br ou e-mail: licitacao@papagaios.mg.gov.br ou pelo telefone: (37) 3274-1260.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG.

Aviso de Licitação, Pregão Eletrônico nº 08/2025. Tipo: Menor Preço por Item. Objeto: Registro de preços para aquisições futuras e parceladas do medicamento Alteplase (Actilyse) 50mg, pó liof f/a + dil 50ml, destinados à Secretaria Municipal de Saúde, para atendimento ao PAM – Pronto Atendimento Municipal. Data entrega das propostas: Até 27/02/2025 às 09h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações: (35) 3851-0314.

PREFEITURA DE SÃO JOÃO EVANGELISTA/MG

aviso de LICITAÇÃO – Proc. 025/2025 – Pregão Presencial nº. 010/2025 - Objeto: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada para o fornecimento / locação de infraestrutura para atender os eventos do município de São João Evangelista, tudo em conformidade com as especificações descritas no anexo I deste edital. Menor Preço por item. Abertura: 28/02/2025 – Horário: 09h00min. Maiores informações: licitacao.sje1@gmail.com – Inês Xavier Vieira – Pregoeira Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIÁ

Retificação de Publicação – Na publicação do Jornal Estado de Minas, do dia 13 do mês de fevereiro de 202, página 34, no Termo de Ratificação – Processo nº 008/2025 – Dispensa de Licitação nº 004/2025, onde se lê: R$ 2.489.520,00 (dois milhões quatrocentos e oitenta e nove mil quinhentos e vinte reais, leia-se R$ 2.550.240,00 (dois milhões quinhentos e cinquenta mil duzentos e quarenta reais). Ibiá, 14 de fevereiro de 2025 – Gilianno Gilles Ferreira – Prefeito Municipal



PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARATINGA/MG
RETIFICAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 01/2025

Edital Retificado de Licitação nº 03/2025. A Prefeitura Municipal de Igaratinga/MG torna público a Retificação do Edital do Processo nº 03/2025, modalidade Concorrência Eletrônica nº 01/2025. Objeto: Contratação de empresa para a realização de serviço de pavimentação asfáltica em concreto betuminoso usinado a quente (CBUQ), drenagem pluvial e instalação de sinalização viária na Rodovia MG-430, conforme convênio nº 1301000372/2023, celebrado entre a Secretaria de Estado de Infraestrutura e Mobilidade (SEINFRA) e o Município de Igaratinga, conforme especificações, quantitativos e condições constantes no Termo de Referência. A disputa ocorrerá por meio do portal eletrônico Bolsa de Licitações do Brasil – BLL: www.bll.org.br às 08h00min do dia 28/03/2025. O Edital encontra-se no site: www.igaratinga.mg.gov.br. Mais informações pelo telefone: (37) 3246-1134 ou pelo e-mail: licitacao@igaratinga.mg.gov.br. Dotação Orçamentária: 17.001.15.451.51.1051.4.4.90.51.00.

Igaratinga, 14 de fevereiro de 2025
Fábio Alves Costa Fonseca
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJURI/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025

O Município de Cajuri/MG, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, com sede a Pça Capitão Arnaldo Dias de Andrade Filho, 12, Centro, Cajuri/MG, inscrito no CNPJ sob o nº 18.132.456/0001-70, através da Pregoeira e equipe de apoio, designada pela Portaria nº 74/2025, torna público que realizará em sessão pública, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 06/2025, tipo: Menor Preço Unitário, número de Processo 020/2025. Objeto: Registro de Preço nº 05/2025, visando a contratação de empresa especializada para a aquisição de cascalho tipo fundo de pedreira, brita 0, brita 1, pó de pedra e pedra marroada, destinados à manutenção das estradas vicinais do Município, visando atender às demandas da população, conforme as condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos, em especial, no Termo de Referência Anexo I, que será regido pela Lei nº 14.133 de 01/04/2021 e demais normas regulamentares aplicáveis à espécie e suas alterações, com os termos e condições do presente Edital, com as seguintes características: As propostas deverão obedecer às especificações deste instrumento convocatório e anexos, que dele fazem parte integrante. Início da sessão de disputa: às 09h00min do dia: 27/02/2025.

Lorêna Aparecida Santos de Castro
Pregoeira

PREFEITURA DE DIVINÓPOLIS/MG

Aviso de abertura de Licitação - Código UASG 984445 - Processo Licitatório nº. 19/2025, Concorrência Eletrônica nº. 90005/2025, tipo menor valor, objeto: contratação de empresa especializada em obras civis, com fornecimento de materiais, equipamentos e mão de obra qualificada para revitalização da área esportiva Centro Social Urbano (CSU), no município de Divinópolis-MG. Data e horário do início da disputa: 09h00min do dia 14/03/2025. Disponibilização do edital e informações no endereço eletrônico www.compras.gov.br e www.divinopolis.mg.gov.br > Licitações. Contato: (37) 3229-8127 / 3229-8128. Divinópolis, 14 de fevereiro de 2025. Lorran Alexandre Tavares. Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VEREDINHA/MG

Torna-se público que o Município de Veredinha-MG, por meio do setor de licitações e contratos, realizará processo licitatório na modalidade Dispensa Eletrônica nº 03/2025, com critério de julgamento menor preço, para Contratação de empresa do ramo para prestação de serviços de elaboração de conteúdo, arte e veiculação de ações institucionais do município, em site de notícia regional, que abranja o município de Veredinha-MG e circunvizinhos; a sessão pública será eletrônica através do site do portal do compras públicas no seguinte endereço https://www.portaldecompraspublicas.com.br/ às 08h00min do dia 21/02/2025. Para mais informações entrar em contato pelo telefone (38) 352-9120.

PREFEITURA DE SETE LAGOAS

O Núcleo de Licitações e Compras torna público aos interessados que no dia 06/03/2025, às 08h:30m, acontecerá sessão pública do Processo Licitatório nº 7179/2025, na modalidade de Pregão Eletrônico nº 012/2025, cujo objeto é a contratação de empresa especializada em fornecimento de refeições para o Restaurante do Trabalhador, para atender as demandas evidenciadas pela Secretaria Municipal de Assistência Social. A íntegra do Edital, com todas as exigências, condições e especificações estabelecidas para o Processo Licitatório, estará à disposição dos interessados no prédio do Núcleo de Licitações e Compras: Avenida Getúlio Vargas, 111 - 2º andar - Centro, ou pelo site www.setelagoas.mg.gov.br ou pelo site www.pncp.gov.br ou ainda no site de licitações da Licitar Digital: https://icitar.digital. Informações: (31) 3779-3700. JÚNIA MARA DA COSTA CARDOSO - Agente de Contratação.

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 17/2025 – Objeto: Aquisição parcelada de concreto betuminoso usinado a quente (CBUQ) para as ações de tapa buraco da secretaria de Obras Públicas, tipo menor preço por item. Limite de Acolhimento das Propostas: Dia 28/02/2025 às 12:59 (doze horas e cinquenta e nove minutos); Início da Sessão de Disputa de Preços: 28/02/2025 às 13:00 (treze horas). Local: www.licitanet.com.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: http://www.transparencia.patosdeminas.mg.gov.br/paginas/publico/lei12527/licitacoes/consultarLicitacao.xhtml?tipo=int https://pncp.gov.br/app/editais?q=&pagina=1 e www.licitanet.com.br. Maiores informações, junto à Prefeitura Municipal de Patos de Minas, situada na Rua Dr. José Olympio de Melo, 151 – Bairro Eldorado. Fones: (34) 3822-9642 / 9607.

PREFEITURA DE SABINÓPOLIS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS PÚBLICOS PARA O QUADRO DE PESSOAL DO MUNICÍPIO DE SABINÓPOLIS/MG - EDITAL Nº 01/2024

EXTRATO RETIFICAÇÃO Nº 01

O Exmo. Sr. Carlos Roberto Barroso Mourão, DD. Prefeito do Município de Sabinópolis/MG, torna público a disponibilização da Retificação nº 01, referente ao Edital nº 01/2024 do Concurso Público do Município de Sabinópolis/MG e esclarece que o extrato será afixado no Diário Oficial do Município, Quadro de Avisos e Publicações da Prefeitura Municipal de Sabinópolis/MG e Jornal de Grande Circulação. A Retificação nº 01 será publicada, em sua íntegra, no endereço eletrônico: novo.ibgpconcursos.com.br.

Sabinópolis, 14 de fevereiro de 2025.
CARLOS ROBERTO BARROSO MOURÃO
PREFEITO MUNICIPAL DE SABINÓPOLIS/MG

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO PIRACICABA/MG

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 031/2025

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 001/2025

Tipo: Melhor Técnica. **OBJETO:** Execução do serviço público de transporte individual de passageiros por meio de taxi no Município de Rio Piracicaba, sob o regime jurídico de permissão, delegada a pessoa física. Abertura das Propostas: dia 11/04/2025, às 08:30 horas, à Praça Coronel Durval de Barros, 52 - Centro - Rio Piracicaba-MG, Cep: 35.940-000. **Josélia Cristina Domingues Brandão - Agente de Contratação**

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFIM

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO 06/2025 - A Prefeitura Municipal de Bonfim, MG, torna público o edital do Processo nº 082/2025, Pregão Eletrônico nº 006/2024 para contratação de empresa para prestação de serviços de transporte escolar para atender aos alunos do município de Bonfim no ano letivo de 2025, nas condições estabelecidas no Termo de Referência. As propostas e os documentos de habilitação serão recebidos exclusivamente por meio do sistema eletrônico https://ammlicita.org.br, até as 09h30min do dia 28/02/2025. A íntegra do Edital e seus anexos serão fornecidos, gratuitamente, por meio eletrônico, no provedor do sistema AMM Licita, pelo site www.prefeiturabonfim.mg.gov.br ou e-mail licitabonfim@prefeiturabonfim.mg.gov.br. Thais Eduarda Soares – Equipe de Contratação.

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA INTERNACIONAL SEINFRA Nº 001/2025

Objeto: concessão dos serviços públicos de exploração da infraestrutura operação, manutenção, monitoração, conservação, ampliação da capacidade e manutenção do nível de serviço do sistema rodoviário do Lote 8 - Vetor Norte, composto pelos trechos descritos no Programa de Exploração da Rodovia – PER. Critério de julgamento: combinação do critério de menor contraprestação, na modalidade de aporte, a ser paga pelo Poder Concedente, com o de maior valor de outorga, nos termos do art. 12, inciso II, *caput*, e alínea "a", da Lei nº 11.079/2004 e do art. 15, inciso II, da Lei nº 8.987/1995. Os documentos da licitação (edital, contrato e anexos) estarão disponíveis para consulta no site da SEINFRA (http://www.infraestrutura.mg.gov.br/), a partir de 15/02/2025. Os interessados poderão apresentar pedidos de esclarecimentos ao edital até as 23h59min do dia 28 de março de 2025, via e-mail lotevetornorte@infraestrutura.mg.gov.br, conforme disposições do edital. O envelope contendo a garantia de proposta e o envelope contendo a proposta econômica deverão ser entregues na B3 S.A - Brasil, Bolsa, Balcão, das 10 horas às 12 horas do dia 10 de junho de 2025, na Rua XV de Novembro, 275, Centro, São Paulo/SP, conforme disposições do edital. O leilão, com a participação das licitantes que tiverem suas garantias de proposta aceitas, será realizado no dia 13 de junho de 2025, a partir das 14 horas, na B3 S.A - Brasil, Bolsa, Balcão, na Rua XV de Novembro, 275, Centro, São Paulo/SP, conforme disposições do edital. A licitante classificada em primeiro lugar deverá entregar o envelope contendo os documentos de habilitação na data e horário de realização do leilão, conforme disposições do edital. Pedro Bruno Barros de Souza. Secretário de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 – RESULTADO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO 90066/2024 - O Município de Timóteo torna público aos interessados o resultado do Pregão Eletrônico nº 90066/2024, Processo Administrativo nº 148/2024, que tem por objeto o Registro de Preços para aquisição de materiais de hidráulica, em atendimento à Secretaria de Administração, Secretaria Municipal de Assistência Social, Secretaria Municipal de Saúde, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esportes e Lazer, e Secretaria Municipal de Obras, Serviços Urbanos, Mobilidade e Habitação, conforme condições e exigências estabelecidos no edital e anexos. Empresas Vencedoras: CRIATIVA SOLUÇÕES PARA CONSTRUÇÃO LTDA – CNPJ: 19.994.997/0001-70, total de R$ 123.820,82; TALENTOS D'ÁGUA REPRESENTAÇÃO PROJ. ASSESSORIA LTDA - CNPJ: 24.419.445/0001-79, total de: R$ 21.435,44; DISTRIBUIDORA ENTSORGA LTDA-CNPJ: 21.056.989/0001-25, total de: R$ 67.136,00; ORGANIZAÇÕES MSL COM. DE MAT. ELETRICOS LTDA - CNPJ: 07.062.925/0001-06, total de: R$ 47.545,84; COMERCIO E TRANSP. QUEIRÓZ LTDA - CNPJ: 20.951.018/0001-86, valor de: R$ 39.109,46; RAFAEL PACHECO LOPES-CNPJ: 52.613.826/0001-20, total de: R$ 70.986,50; RM COM. DE MERC. E MAT LTDA - CNPJ: 20.784.313/0001-95, total de: R$ 31.623,65; SENTINELA DO VALE COMERCIAL LTDA - CNPJ: 29.843.035/0001-74, total de: R$ 17.463,39; GRANADA COM. DE TUBOS E CONEXÕES LTDA-CNPJ: 21.420.571/0001-55, total de: R$ 7.236,18; G2 MATERIAIS HIDRAULICOS LTDA - CNPJ: 05.931.197/0001-04, total de: R$ 7.371,36; STAZA COM. VAREJ. LTDA - CNPJ: 42.883.960/0001-97, total de: R$ 4.931,52; DMGR COM. DE MAQUINAS E EQUIP. IND. LTDA - CNPJ: 24.090.700/0001-82, total de: R$ 1.296,00; RPF COMERCIAL LTDA – CNPJ 03.217.016/0001-49, total de: R$ 1.722,50. A Ata do Pregão e demais documentos podem ser visualizados no www.compras.gov.br. Timóteo, 12 de fevereiro de 2025. Geraldo Majela Araújo Morais. Secretário Municipal de Obras, Serviços Urbanos, Mobilidade e Habitação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATOZINHOS/MG
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO 03/PMM/2025

Processo Licitatório 06/PMM/2025, Pregão Eletrônico 03/PMM/2025, torna público, para conhecimento dos interessados, cujo objeto é registro de preços, visando à futura e eventual aquisição de material médico hospitalar itens invasivos, destinados a atender a demanda da Secretaria Municipal de Saúde, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste edital. Termo de Referência e demais anexos, com abertura para o dia 27/02/2025 às 09:30h. O edital está disponível no site www.licitardigital.com.br e www.matozinhos.mg.gov.br. Contato (31) 2010-8513 ou (31) 2010-8512.

Ítalo Moraes Borges
Prefeito Municipal

Seu anúncio no Jornal
ESTADO DE MINAS e Portal UAI
ligue:
LIGUE: (31) 3228-2000
CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE DOURADOQUARA/MG

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2025
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 006/2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE DOURADOQUARA - MG, Processo Licitatório Nº 006/2025 Modalidade: Pregão Eletrônico Nº 003/2025 - TORNA PÚBLICO QUE NO DIA 27/02/2025 FARÁ REALIZAR O Pregão Eletrônico nº 003/2025, cujo objeto AQUISIÇÃO DE CESTAS BÁSICAS, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Ação Social de Douradoquara - MG, HORÁRIO DE ENCERRAMENTO DE RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS 08h00min do dia 27/02/2025. Data da abertura: 27/02/2025, às 08h00h, no sitio www.licitanet.com.br. A LICITANTE DEVERÁ ENCAMINHAR PROPOSTA E DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, ATÉ A DATA E HORÁRIO MARCADO PARA ABERTURA DA SESSÃO, quando então encerrar-se-á automaticamente a fase de recebimento de propostas. O EDITAL ENCONTRA-SE DISPONÍVEL NA INTERNET (REDE MUNDIAL DE COMPUTADORES), NOS SITES: www.licitanet.com.br e www.douradoquara.mg.gov.br.

José Messias Soares
Agente de Contratação

PUBLICAÇÃO DA LICENÇA PLEITEADA

A **CONSTRUTORA TERRAYAMA LTDA** COM **CNPJ Nº 21.681.150/0001-88**, responsável pelo empreendimento denominado (**CONSTRUTORA TERRAYAMA LTDA – USINA DE PRODUÇÃO DE CONCRETO ASFÁLTICO**, localizada a Rua SAO PEDRO DA ALDEIA, n 2400, Bairro SERRA DO CURRAL, CEP 30.390- 000, Belo Horizonte - MG, torna público que protocolizou requerimento de LOC - Licença de Operação Corretiva, na modalidade LAC 1, conforme OLEI Nº 202503027, ao Conselho Municipal do Meio Ambiente – COMAM.

PREFEITURA DE ITABIRITO

EDITAL - CREDENCIAMENTO 028/2025 - PL 040/2025. Objeto: Credenciamento de serviços técnicos especializados em esportes, lazer e promoção à saúde atendendo a demanda da Escola de Esportes e o Projeto Movimente da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer. Tipo: Menor Preço. A Sessão Pública será aberta às 13:**00** horas do dia **07/03/2025**, no endereço eletrônico https://www.comprasnet.gov.br/seguro/loginPortal.asp.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO/MG

AVISO DE LICITAÇÃO

A Prefeitura Municipal de São Francisco/MG torna público que fará realizar **Processo Licitatório nº 014/2025 na modalidade Pregão Eletrônico nº 001/2025**, cujo objeto prevê o Registro de Preços para futuras e Eventuais **Aquisições de Gêneros Alimentícios a serem destinados à Alimentação Escolar dos alunos das Escolas Municipais da Educação Básica, a serem realizadas de forma parcelada**, para atender à solicitação da Secretaria Municipal de Educação. ABERTURA DA SESSÃO PUBLICA: **às 08:00 horas do dia 04/03/2025**. Ass.: Miguel Paulo Souza Filho - Prefeito Municipal. Informações e Esclarecimentos: (38) 9-9231-0052 ou via e-mail: licitacao@saofrancisco.mg.gov.br. Consulta ao Edital: www.saofrancisco.mg.gov.br ou www.portaldecompraspublicas.com.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO/MG

Torna público para o conhecimento de todos, a **ADESÃO a Ata de Registro de Preços Nº 07/2024 referente ao Pregão Eletrônico por Registro de Preços nº 006/2024 do CIMAMS (Consorcio Intermunicipal Multifinalitario da Área Mineira da Sudene). Objeto**: Contratação de empresa para locação de Veículos Leves, sem condutor, sem fornecimento de combustível, incluindo Manutenção Corretiva e Preventiva, Reposição de Peças, seguros ou Proteção Veicular e Rastreador a ser destinado a atender as necessidades da secretaria Municipal de Saúde de São Francisco/MG. **Empresa Contratada: Santo André Transportes e Serviços Ltda/ME CNPJ: 14.650.080/0001-35, pelo valor global de R$ 57.600,00 (cinquenta e sete mil e seiscentos reais).**

São Francisco/MG, 14 de fevereiro de 2025.
Miguel Paulo Souza Filho
Prefeito Municipal

PREFEITURA DE CAPELA NOVA/MG

Setor de Licitação – AVISO LICITAÇÃO – PE 03/2025 – PRC 016/2025. Edital Retificado. objeto: Serviços especializados em ginecologia, obstetrícia, cirurgia, ultrassonografia, cirurgia de alta freqüência (CAF). Recebimento das Propostas: 17:00h do dia 14/02/2025 até às 09:30h do dia 28/02/2025; Abertura e Julgamento das Propostas: 09:31h do dia 28/02/2025; Sessão de disputa: 10:01h do dia 28/02/2025. Edital na integra no site www.capelanova.mg.gov.br. Duvidas através do telefone 08000311110, licitar@capelanova.mg.gov.br ou diretamente na Prefeitura Municipal. Charles L Moreira – Prefeito Municipal. Capela Nova 14/02/25.

AVISO DE LICITAÇÃO

PMMG - CAP - PREGÃO ELETRÔNICO 1250133 02/2025 - Objeto: Contratação de serviço de produção gráfica, para impressão de provas destinadas à realização dos concursos e processos seletivos da Polícia Militar de Minas Gerais (PMMG), que deve ser executado conforme condições do Edital e anexos. A Sessão de Pregão ocorrerá dia 27/02/2025, às 09h00min. **Propostas**: Envie ao Portal de Compras/MG até às 08:59h de 27/02/2025. Edital disponível em: www.compras.mg.gov.br e www.policiamilitar.gov.br.

MUNICÍPIO DE SENADOR JOSÉ BENTO
ESTADO DE MINAS GERAIS

DECISÃO DE REVOGAÇÃO

POR DECISÃO DA AUTORIDADE SUPERIOR DO MUNICÍPIO DE SENADOR JOSÉ BENTO/MG FICA **REVOGADO** O PREGÃO ELETRÔNICO N.º 019/2024, PROCESSO LICITATÓRIO Nº. 322/2024 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O FORNECIMENTO DE PEÇAS GENUINAS DA MARCA DO VEICULO OU ORIGINAIS DE FABRICA, PARA MANUTENÇÃO DOS VEICULOS E MÁQUINAS DA PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SENADOR JOSÉ BENTO E CONVENIADOS, COM BASE NA TABELA TRAZ VALOR.

Senador José Bento, 12 de fevereiro de 2025.

PREFEITURA DE SERRO/MG

EDITAL do P. 011/25 - P.E. 003/25, objeto: Contratação de Pessoa Juridica especializada no fornecimento de bomba veicular (termonebulizador) destinado ao controle de mosquito Aedes Aegypti e Culex quinquefasciatus visando a prevenção de epidemias de arboviroses, como dengue e vírus oropouche no Município, em atendimento a Secretaria Municipal de Saúde de Serro/MG. **Data: 07/03/2025 às 08:15h**, teor na integra em www.serro.mg.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 024/2025, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2025**, objetivando a contratação de empresa especializada para impressão de guias para recolhimento do IPTU 2025 e da taxa de Coleta de Lixo. A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 06/03/2025**. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br

Salinas/MG, 14/02/2025. Cledson Pereira - Agente de Contratação.

PREFEITURA DE JUVENÍLIA/MG

Extrato do Contrato nº 006/2025. Adesão Nº 002/2025 - Registro De Preços/Consórcio Codanorte – PA nº 009/2025. Contratada: Projeminas Com. e Serviços Ltda-EPP, CNPJ nº 25.372.472/0001-04, detentora da ARP Nº 020/2024. Valor: R$ 1.435.325,28. Vigência: 13.02.2025 à 12/02/2026. Objeto: Locação de serviços de infraestrutura de eventos. Mailson Lopes de Oliveira – Prefeito Municipal.

PREFEITURA DE BRUMADINHO/MG

EXTRATO DO 2º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº012/2023 – Através do Processo Administrativo nº002/2023, proveniente do Pregão Eletrônico nº 001/2023, locação de máquinas e equipamentos utilizados na construção civil. Empresa: ARAQUAN CONSTRUÇÕES LTDA. CNPJ: 40.541.211/0001-56. Valor total: R$ 121.749,99. Período: 09/02/2025 a 08/05/2025 - Gabriel Parreiras – Prefeito.

PREFEITURA DE JUVENÍLIA/MG

Extrato do Contrato nº 005/2025. Adesão Nº 001/2025 - Registro De Preços/Consórcio Codanorte – PA nº 008/2025. Contratada: Vanderlan Ferreira de Aguiar-ME, CNPJ nº 07.700.599/0001-15, detentora da ARP Nº 019/2024. Valor: R$ 489.017,00. Vigência: 13.02.2025 à 12/06/2026. Objeto: Locação de serviços de infraestrutura de eventos. Maison Lopes de Oliveira – Prefeito Municipal.

PREFEITURA DE JUVENÍLIA/MG

Extrato da ARP nº 001/2025. PA nº 002/2025 - PE Nº 001/2025 - Contratada: JR & W SUPERMERCADO LTDA, CNPJ nº 10.310.294/0001-01, Valor: R$ 63.906,00. Vigência: 12.02.2025 à 11/02/2026. Objeto: Aquisição de gás de cozinha - GLP (botijão 13 kg) e vasilhame de gás (GLP) P13. Mailson Lopes de Oliveira – Prefeito Municipal.

3ª VARA DO TRABALHO DE GOVERNADOR VALADARES/MG – EDITAL DE PRAÇA

Torna púb. que, **dia 14/03/25, às 10h**, p/ site **www.leiloes judiciaismg.com.br**, p/ leiloeira Thais Costa Bastos Teixeira, tel.: 0800-707-9272, que levará o bem à praça e, se necessário, ao leilão, p/ melhor preço, exceto vil, inf. a avaliação. **Proc.: 0011026-43.2024.5.03.0099–Cart PrecCiv** de Jose Luiz Soares contra A.D.G. Mineracao e Comercio de Granitos Ltda e Jose Carlos de Freitas Hintz. **Bem**: Imóvel rural, c/ 3ha, de terrenos legítimos. Perímetro: 1.057,51m. Imóvel "Sítio Dos Irmãos", no Córrego Italiala, Conselheiro Pena/MG. C/ vegetação nativa densa e localiz. na área de proteção ambiental do Pq. Est. dos Sete Salões. Mat: 19.796, lv. 2, do RGI de Conselheiro Pena/MG, R$ 12.900,00. Comissão: 5% da arremat.; da avaliação p/ remição após leilão; da adjudic. O arrematante ficará isento dos créditos tributários de impostos cujo fato gerador seja a propriedade, domínio útil ou posse. O bem será livre/desembaraçado. Caso não haja licitantes/adjudic., fica desig. leilão p/ **dia 14/03/25, a partir das 10:30h**. Exp/pub./afix. no local de costume, na sede desta vara. Em, 29/01/25.
Adriano Ferreira Alves – Diretor de Secretaria

PREFEITURA MUNICIPAL DE CHAPADA GAÚCHA/MG

INTENÇÃO DE ADESÃO A ATA DE REGISTRO DE PREÇOS - A Pref Mun de Chapada Gaúcha/MG, torna pública a intenção de adesão à Ata de RP 085/2024 resultante do PL nº 053/2024, PE nº 012/2024, obj: RP para fut e ev aq de veic inclusive adaptados, zero km, primeiro emplacamento, para atender as nec dos Mun Consorciados ao CODANORTE nos Moldes da Lei 14.133/21. Órgão Gerenc: Cons Pub Interm Multif para o Des Amb Sust do Norte de Minas - CODANORTE. Detentora: Mabele Veículos Especiais Ltda, CNPJ: 35.457.123/0001-19. Pref Mun Jose Rene Rod. Pereira. 09/01/2025.

Mun. de São João Batista do Glória - Pregão Eletrônico 09/2025. Reg. de Preços de Produtos de Limpeza, Higiene e Descartáveis, com intuito de atender às necessidades deste Município, conforme descrito na cláusula 1ª do Edital. Envio de propostas: plataforma LICITANET até 10/03/25 às 8:30h. Sessão: 10/03/25 às 8:31h, regendo-se pelas normas da Lei 14133/21, do Dec. Mun. 2770/24 e legislações aplicáveis. Edital: www.gloria.mg.gov.br e www.licitanet.com.br. Infor: (35) 3524-0908.

ANUNCIE: (31) 3228-2000
SEGUNDA A SEXTA DAS 08H ÀS 19H
SÁBADOS, DAS 10H ÀS 16H

Vá até a nossa Loja
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários.
Segunda a sexta 09 às 18:30h
Telefone (31) 3263-5404

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

BELO HORIZONTE

1 [LUGAR CERTO COMPRA E VENDA]

[LOTES E ÁREAS]

Belo Horizonte

LOTE
Vende-se lote bairro Horto Florestal 3463-8022

2 [VRUM]

OUTROS VEÍCULOS

Táxi

TÁXI 31-97508-0442
Transfiro placa de táxi com preço. Tratar com Hugo

NÍVEL BÁSICO

3 [ADMITE-SE]

[PROFISSIONAL]

Nível Básico

ADMITO COZINHEIRA
***** Para Residência *****
Tratar no 031.9.8584-1924

COSTUREIRA
Contrata-se c/ exp. em reta.
(31) 99126-8852

DIARISTA/FAXINEIRA
** Para Residência ** às Sextas-Feiras 31-98584-1924

SERVIÇOS PROFISSIONAIS

4 [NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES]

[SERVIÇOS PROFISSIONAIS]

Advocacia

ADVOGADO INSS
*** APOSENTADORIA ***
por Idade e por tempo de contribuição Especial (PPP) Aux. doença, Invalidez, LOAS.Revisão da vida toda.
Rua Tupis 457 sl 606/BH
(31) 3047-2168

TURISMO E LAZER

[TURISMO E LAZER]

Imóv. Temporada

CABO FRIO 31-99342-5398
Apto-PraiadoForte, 9pes, 1vg. fev-carnav-mar-abr bem equip tam bom gosto - 31-2514-7880

Vrum. O conteúdo mais completo sobre veículos.
vrum.com.br
ESTADO DE MINAS

ABANDONO DE EMPREGO

Pluma Artigos Esportivos Ltda, inscrita no **CNPJ: 06.910.117/0001-99**, sediada na Rua Ester de Lima, 220, Bairro Santa Cruz/MG, solicita o comparecimento do funcionário **LUCAS DANIEL ELIOTERIO COSTA, CTPS 72428 SÉRIE 0174** no prazo de 48 horas no endereço do escritório, o não comparecimento caracterizará em abandono de emprego conforme Artigo 482 Letra "I" da CLT.

NOME :A/C MARCIO LUIS PEREIRA - CTPS/SERIE /UF : 1010545-9658

CONVOCAMOS PARA COMPARECIMENTO, NO PRAZO DE 2 DIAS ÚTEIS, A CONTAR DO RECEBIMENTO DESTE, AO SUPERMERCADOS BH, LOCALIZADO NA RUA DOS TIMBIRAS Nº 2903 - BARRO PRETO - BELO HORIZONTE / MG.
APRESENTAR-SE COM A FINALIDADE DE REGULARIZAR SUA SITUAÇÃO PERANTE A EMPRESA. O NÃO COMPARECIMENTO PODERÁ CONFIGURAR ABANDONO DE EMPREGO, NOS TERMOS DO ARTIGO 482, I, DA CLT.
AGUARDAMOS SEU COMPARECIMENTO.

NOME :A/C MICHELL CAROLINA ANTUNEZ FUENMAYOR
CTPS/SERIE /UF : 7093524-3208

CONVOCAMOS PARA COMPARECIMENTO, NO PRAZO DE 2 DIAS ÚTEIS, A CONTAR DO RECEBIMENTO DESTE, AO SUPERMERCADOS BH, LOCALIZADO NA RUA DOS TIMBIRAS Nº 2903 - BARRO PRETO - BELO HORIZONTE / MG.
APRESENTAR-SE COM A FINALIDADE DE REGULARIZAR SUA SITUAÇÃO PERANTE A EMPRESA. O NÃO COMPARECIMENTO PODERÁ CONFIGURAR ABANDONO DE EMPREGO, NOS TERMOS DO ARTIGO 482, I, DA CLT. AGUARDAMOS SEU COMPARECIMENTO.

Para anunciar, ligue: (31)3263-5531
ESTADO DE MINAS
O Grande Jornal dos Mineiros

Vrum. O conteúdo mais completo sobre veículos.
vrum.com.br
ESTADO DE MINAS



DA ARQUIBANCADA

FRED MELO PAIVA

>>> arquibancada.em@uai.com.br

Morre-se de medo da inteligência artificial, mas o que mata pra valer é a burrice real

ESTA COLUNA, PUBLICADA AOS SÁBADOS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR ATLETICANO E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

E sobrevivemos com galhardia a uma ideia de jerico

Apenas nos últimos dias, com surpreendente emoção, fui me ater à tabela do Campeonato Mineiro. Fiz e refiz minhas contas, e a cada soma ficava mais embasbacado com a qualidade da tabela, coitada – uma centelha a mais da criatividade de quem a concebeu e os rebaixados fariam as semifinais, a final seria disputada com as mãos, e o campeão sairia numa guerra de travesseiros.

Fiquei realmente pasmo com a qualidade desse trabalho. Era como se eu, cronista esportivo e pousadeiro, tivesse reformado, digamos, a Tabela Periódica. Fico a imaginar o jerico apresentando sua ideia aos demais jericos, todos a provar mais uma vez que de onde menos se espera é que não vem nada mesmo. Morre-se de medo da inteligência artificial, mas o que mata pra valer é a burrice real.

Ainda bem que sobrevivemos a ela, porque ia ser dureza uma eliminação pela sexta melhor campanha, esta já classificada, quando éramos a primeira ou segunda. Agradeça, pois, ao incrível Hulk, que certamente buscou em Flash a inspiração para vencer na corrida o Usain Bolt, quer dizer, o Fabrício Bruno. Sem contar o Cuello que tiramos da cartola.

Vamos agradecer também ao Lyanco, que, segundo o Alexandre Mattos, atingiu com a cabeça o cotovelo de Gabigol, o verdadeiro Gabriel Menino. Gabi Sem Gol acabou expulso de forma equivocada depois que o VAR, composto por parentes do Cuca, chamou o árbitro para revisar o lance. Parentes serpentes!

O safado do juiz, assim como a parentada do Cuca, tampouco viu a tentativa de homicídio qualificado, sem chance de defesa para a vítima, praticado por Lyanco contra Dudu. Mattos não comentou sobre o braço que se desloca em direção à pisada de Lyanco. Nesse ponto deu uma de João sem braço. Melhor assim, pois teria de dar o braço a torcer, o que Dudu já havia feito antes com a ajuda do nosso Lyanco. No mais, vai cagar no Mattos!

Fato é que sobrevivemos com galhardia naquele 9/2, 2 gols do Hulk, o primeiro deles aos 9 do 2º tempo – Hulk tem agora um total de 9 gols contra o Crüzëirö, sua vítima preferencial. De novo, o cruzeirense fez como São Tomé e compareceu em grande número ao Mineirão – foi ver para crer. "Vim, vi e perdi", teria repetido a amigos um habitué que prefere os clássicos, a chamada "testemunha ocular da história".

Não me pergunte por que, hoje, o Atlético enfrenta a Tombense na semifinal, ou seja, nóis, a segunda melhor campanha, contra eles, a primeira melhor – não me pergunte, pois estou ocupado com a reforma da Tabela Periódica. Deus me livre repetir o episódio do Afogados! Não podemos nem cogitar cair em Tombos, onde se dará o jogo de volta. O negócio é tombar os caras em casa, aí quando chegar em Tombos é só aquele empurrãozinho no abismo.

Na outra semifinal, o projeto MAGA anda a todo vapor – Make América Great Again! Para tanto, era fundamental que o Mequinha pegasse o Crüzëirö, esse saco de pancadas, esse Canadá e México do futebol mineiro segundo o imperialismo americano.

Além do Fantasma do Rebaixamento, o Crüzëirö ainda tem de lidar com o Fantasma do América e o Fantasma do Hulk. Ave Maria, só Jesus na causa! Além de outros fantasmas aleatórios, como esse que apareceu esta semana pra puxar o pé do pessoal na forma de uma lavanderia do PCC. Eu tava com saudade do arquifreguês nas páginas policiais, espero que continue, afinal é preciso recuperar o espaço perdido durante a campanha do tri.

Nós, que não temos nada com isso, vamos de Tombense e Tocantinópolis enquanto aguardamos o Mequinha. E não me venha você com Champions League! Faça como o Cássio e agarre a oportunidade de prestigiar o nosso futebol. Gaaaaaalooo!!!

ATP DE BUENOS AIRES

VITÓRIA BRASILEIRA DE VIRADA

Maior revelação do tênis do país nos últimos anos, João Fonseca salva dois match points, vence o 47º do ranking por 2 sets a 1 e chega às semifinais do torneio

JUAN MABROMATA / AFP



JOÃO FONSECA É O PRIMEIRO BRASILEIRO A ALCANÇAR AS SEMIFINAIS EM 22 ANOS, DESDE QUE GUGA CHEGOU A ESSA FASE DO TORNEIO

O tenista João Fonseca deu mais um grande passo num fantástico início de temporada de 2025 e se classificou, ontem, para as semifinais do torneio ATP de Buenos Aires ao vencer o argentino Mariano Navone. O brasileiro, de 18 anos, conseguiu a virada em uma partida adversa em muitos momentos, e ainda salvou dois match points quando perdia por 5-3 e 15-40 com seu saque no terceiro set.

Mas o carioca jogou em alto nível a partir de então e venceu quatro games consecutivos, conquistando uma grande vitória por 3-6, 6-4 e 7-5 sobre o número 47 do mundo, em 2h55.

Campeão do Next Gen Finals em dezembro passado e com uma vitória sobre Andrey Rublev – número 9 do ranking – no Aberto da Austrália, Fonseca é o primeiro brasileiro nas semifinais do torneio de Buenos Aires em 22 anos, desde que o lendário Gustavo Kuerten chegou a essa fase do torneio em 2003.

"Foi muito difícil mentalmente. Mas trabalhamos para vencer, eu fui lutando. Nos match-points [contra ele] é preciso ter coragem, e também um pouco de sorte, mas fazer aquilo pelo que você trabalhou. Estou muito feliz com a vitória", disse Fonseca.

O carioca vai enfrentar na semifinal de hoje o sérvio Laslo Djere (112º), que evitou um duelo entre compatriotas ao vencer o brasileiro Thiago Seyboth Wild com parciais de 7-6 (7/3) e 6-3, em 1h38.

"Significa muito para mim, já fazia muito tempo que não vencia cinco jogos seguidos. Isso me dá muito mais confiança no meu jogo. Coloquei muita pressão em mim mesmo para tentar voltar ao top 100, tentei jogar bem e recuperar o nível que tive em outros momentos", destacou Djere.

Além disso, a organização do torneio anunciou que Musetti, 16º do ranking, desistiu da competição devido a uma lesão na panturrilha direita, e com isso o espanhol Pedro Martínez (41º) avançou diretamente para as semifinais.

Martínez, que também é semifinalista pela primeira vez em Buenos Aires, aguarda o vencedor da partida entre o alemão Alexander Zverev, número 2 do mundo e primeiro cabeça de chave, e o argentino Francisco Cerúndolo (28º), quinto cabeça de chave da competição.

ESCALADA NO RANKING

A campanha já assegura a Fonseca o melhor ranking de sua carreira. Ele, que começou a semana na 99ª colocação, aparecerá no mínimo em 83º lugar na próxima lista a ser divulgada pela ATP (Associação dos Tenistas Profissionais). Se vencer Djere, vai se tornar o número um do Brasil, ultrapassando Wild, que estará em 73º no ranking da semana que vem.

O sucesso fez do carioca a principal atração do Rio Open, cuja chave principal começará a ser disputada na próxima segunda-feira. Antes de voltar para casa, porém, ele tentará dar sequência à excelente campanha que vem construindo na Argentina, com vitórias jogando bem, como na estreia, e jogando mal, como na revanche contra Navone. ■

FUTEBOL MINEIRO

REFORÇO DE SELEÇÃO PARA A ZAGA

PEDRO BUENO

Cruzeiro está focado no jogo decisivo de amanhã contra o América, pelas semifinais do Estadual. Clube anuncia o zagueiro Gamarra para a vaga de João Marcelo, lesionado

NORBERTO DUARTE/AFF · 8/6/23



MATEO GAMARRA SE DESTACOU NO OLIMPIA, DO PARAGUAI, E TEVE PASSAGEM PELA SELEÇÃO PARAGUAIA. JOGADOR CHEGA EMPRESTADO PELO ATHLETICO-PR

Em meio ao clássico diante do América, amanhã, às 16h, no duelo de ida das semifinais do Campeonato Mineiro, e também a pressão da torcida, que cobra uma grande atuação do time nesta temporada, o Cruzeiro foi ao mercado para contratar um zagueiro. Ontem, o clube anunciou um jovem atleta com nome de um craque do passado.

Com passagem pela Seleção do Paraguai, Mateo Gamarra, de 24 anos, foi emprestado à Raposa por um ano pelo Athletico-PR. O clube paranaense fez uma contratação milionária pelo defensor no ano passado e receberá o jovem Tevis, promessa de 19 anos da base celeste, também até o fim de 2025, como parte da negociação.

No Cruzeiro, Gamarra disputará vaga com Bruno Alves, Fabrício Bruno, Jonathan Jesus e Lucas Villalba, únicos zagueiros do time profissional disponíveis para o treinador Leonardo Jardim após a grave lesão de João Marcelo.

O zagueiro paraguaio canhoto, tem 1,85 metro de altura e também pode atuar como lateral-esquerdo, como tem sido utilizado na Seleção Paraguaia.

Nascido em 20 de outubro de 2000, Gamarra teve a sua primeira experiência fora do Paraguai na temporada passada. Antes disso, ele havia jogado por Independiente-PAR, 12 de Octubre e Olimpia, tradicional equipe em que ele se destacou e rumou ao futebol brasileiro.

O novo reforço celeste foi contratado pelo Furacão no início da temporada de 2024 por R$ 17 milhões – terceira maior contratação da história do clube paranaense – junto ao Olimpia, do Paraguai, mas não teve bom desempenho.

Em 2024, fez 36 partidas, marcou um gol e não se firmou como titular. A dupla de zaga do Athletico-PR na campanha que terminou no rebaixamento à Série B foi Caique Rocha e Thiago Heleno. Já neste ano, ele jogou apenas duas vezes.

Durante a boa passagem pelo Olimpia, Gamarra foi convocado para defender a seleção principal do Paraguai. Ele atuou em três amistosos em 2022.

A estreia foi em 31 de agosto, na vitória sobre o México por 1 a 0, tendo atuado por 90 minutos. Já a segunda partida, em 27 de setembro, diante do Marrocos, entrou no segundo tempo, no minuto 33.

Por fim, o último amistoso do defensor foi diante da Colômbia, em 19 de novembro de 2022. Gamarra foi titular na lateral-esquerda, ao lado de Gustavo Gómez, idolo do Palmeiras.

Nas últimas temporadas, o reforço do Cruzeiro foi convocado, mas não entrou em campo. A última oportunidade de estar na seleção foi em 10 de setembro, quando o Paraguai venceu o Brasil, e Gamarra era uma opção no banco do técnico Gustavo Alfaro.

Atuação polêmica de Daronco

A pressão celeste valeu e o clássico de amanhã será apitado por Anderson Daronco. O árbitro gaúcho teve uma atuação polêmica na última vez que trabalhou em uma partida da Raposa. Na penúltima rodada do Campeonato Brasileiro de 2024, o Cruzeiro brigava por uma vaga na Copa Libertadores e recebeu o Palmeiras no Mineirão. O time celeste, então comandado por Fernando Diniz, foi derrotado por 2 a 1, de virada. No lance do segundo gol do Palmeiras, Daronco marcou uma falta de Lucas Silva em Estêvão na entrada da área. Os jogadores do Cruzeiro reclamaram que o atacante adversário se jogou no lance. O próprio Estêvão foi para a cobrança da infração e acertou o ângulo de Cássio, garantindo a vitória do Verdão em Belo Horizonte.

NOME DE CRAQUE

Ao ver uma escalação com o nome Gamarra na defesa, qualquer torcedor se lembra de Carlos Gamarra, que foi um dos grandes zagueiros da história do futebol sul-americano.

Mateo Gamarra é 29 anos mais novo e não tem nenhum parentesco com Carlos, mas coincidentemente joga na mesma posição da lenda do futebol paraguaio.

O zagueiro Gamarra da geração anterior passou por clubes brasileiros como Internacional, Corinthians – onde se tornou campeão do Brasileiro de 1998 –, Flamengo e Palmeiras, além de ter se destacado na seleção.

Pelo Paraguai, Carlos Gamarra disputou as Copas do Mundo de 1998, 2002 e 2006. No Mundial da França, em 98, o zagueiro, inclusive, fez história ao jogar os 390 minutos possíveis e deixar o torneio sem cometer uma falta sequer.

PÚBLICO TÍMIDO

O Cruzeiro anunciou ontem que mais de 22 mil ingressos já foram vendidos para a partida contra o América. O clássico tem entradas que variam entre R$ 45 e R$ 300. A venda de ingressos começou nesta quinta-feira para os sócios da categoria mais alta, como clube diamante, cabuloso max, cabuloso 3 e cabuloso PCD. A venda de ingressos para o público geral teve início ontem, assim como a comercialização de bilhetes para os torcedores americanos. A entrada destinada à torcida do Alviverde será no setor roxo superior (Portão A), ao custo de R$ 150,00 (inteira) e R$ 75,00 (meia). ■

Eufrázio

CAMPEONATO MINEIRO

LIÇÕES
DO CLÁSSICO NO TURNO

Empate com o Cruzeiro no fim da partida da fase de grupos, no Independência, foi doído, mas serviu de aprendizado para o técnico do América, William Batista

IZABELA BAETA

MOURÃO PANDA/AMÉRICA



TÉCNICO WILLIAM BATISTA DESTACOU O DESEMPENHO DO COELHO NA FASE DE GRUPOS DA COMPETIÇÃO

O América tem um novo desafio amanhã. Frente ao Cruzeiro, o Coelho luta por uma vaga na final do Campeonato Mineiro. As equipes se enfrentam às 16h, no Mineirão, em jogo de ida da semifinal. O técnico William Batista determinou qual será a postura do alviverde diante da Raposa. Vale lembrar que os times já se encontraram nesta edição do Estadual, pela 6ª rodada da primeira fase. Na ocasião, o jogo terminou empatado por 1 a 1. Para o comandante do Coelho, essa partida serviu de aprendizado para o confronto da semifinal.

"Em nível de comportamento, é fazer o mesmo nos dois clássicos. A gente estava ganhando do Cruzeiro até os 43 minutos do segundo tempo. E isso nos deixa muita aprendizagem. Eu pensei muito no jogo contra o Aymorés e vou ver o que precisa ser feito para o time fazer uma boa partida contra o nosso adversário", comentou.

William destacou o comportamento do América até aqui na competição. Em oito jogos, foram três vitórias, quatro empates e uma derrota. "Tentar manter uma consistência durante todo o jogo, isso é o mais importante. Um time vencedor é o que consegue atingir a consistência dentro do jogo e dentro da temporada. E a gente está nessa luta", avaliou.

O América avançou à semifinal em primeiro lugar no Grupo B, com 13 pontos. Já o Cruzeiro se classificou com 11 pontos, também na primeira colocação do Grupo C. Por ter feito a melhor campanha na primeira fase, o Coelho tem a vantagem de decidir em casa. Com isso, a partida de ida será no Mineirão, com mando do Cruzeiro, enquanto na volta o time jogará provavelmente no Independência. A Federação Mineira de Futebol (FMF) ainda não definiu a data e o horário da decisão.

JOGADORES DE BASE

William Batista defendeu os jogadores da base do Coelho, às vezes são incompreendidos por parte da torcida, o que é comum no futebol brasileiro. Os atletas têm sido utilizados com frequência, já que a estratégia do clube é mesclar atletas experientes com os jovens. Para o comandante, é preciso alinhar a expectativa da torcida em relação aos mais novos com a realidade do futebol, para que as cobranças não sejam exageradas.

Titular diante do Aymorés, o atacante Adyson, por exemplo, foi cobrado pela torcida que estava na arquibancada. Nas tentativas pelo lado direito, o jogador chegou a errar alguns chutes e passes para a área. Antes disso, por causa do desempenho no jogo contra o Tombense, ele recebeu críticas de torcedores nas redes sociais e respondeu.

O treinador elogiou o jogador de 19 anos e citou a dificuldade de lidar com a expectativa – Adyson subiu ao profissional do Coelho em 2023. "Tudo que aconteceu na vida do Adyson foi muito precoce. Mas temos que lembrar que ele ainda é um jovem de 19 anos. Existe uma expectativa grande sobre ele. E quando a expectativa é muito em prova daquilo que a pessoa pode desenvolver, em algum momento, é difícil lidar com a situação. E o que eu tenho tentado fazer é conversar, para que ele desfrute do jogo", falou.

O treinador comentou ainda sobre as outras peças das categorias de base. Diante do Aymorés, ele utilizou sete jogadores que subiram ao profissional recentemente (Júlio, Samuel Alves, Yago Santos, Kauã Diniz, Adyson, Jhonnathan e Renato Marques). ■

GIRO ESPORTIVO

◆ JAMAL MUSIALA

RENOVAÇÃO MILIONÁRIA

O Bayern de Munique renovou ontem o contrato de sua joia, o meio-campista Jamal Musiala (foto), por quatro temporadas, até o verão de 2030, tornando o meio-campista alemão de 21 anos o rosto do clube para os próximos anos. Os detalhes da prorrogação do contrato de Musiala não foram fornecidos pelo Bayern, mas a imprensa alemã menciona uma cláusula dupla de rescisão de 175 milhões de euros (R$ 1 bilhão pela cotação atual) antes do final do contrato é de 100 milhões de euros (R$ 602,8 milhões) um ano antes e um aumento considerável no salário anual no nível do que é pago ao inglês Harry Kane, de cerca de 24 a 25 milhões de euros (R$ 150,7 milhões), bem acima dos 9 milhões de euros atuais (R$ 54,2 milhões).



INA FASSBENDER / AFP – 10/12/24

◆ CLÁSSICO CARIOCA

VIOLÊNCIA CONDENADA

O zagueiro Alexander Barboza se manifestou, em seu Instagram, sobre a briga em que se envolveu após o clássico entre Botafogo e Flamengo, na última quarta-feira. O defensor enalteceu seu estilo aguerrido e a maneira como defende seus clubes. No entanto, criticou o uso da violência. "Jogar a pedra e esconder a mão? Nunca. Cada um sabe o que faz, os motivos e as consequências. Defender o escudo que represento de qualquer forma é o que me ajudou na minha carreira profissional a ser quem sou e a alcançar as coisas que consegui, e quem o desrespeita não merece meu respeito de forma alguma. No entanto, a violência nunca será a melhor maneira de resolver as coisas." Barboza foi expulso após a confusão assim como os rubro-negros Gerson e Cleiton. O zagueiro alvinegro também perdeu um dente durante a briga.

◆ FÓRMULA 1

SAINZ ELOGIA HAMILTON

O piloto espanhol Carlos Sainz, demitido pela Ferrari antes da chegada de Lewis Hamilton, disse acreditar que a sua ex-equipe poderá agora ficar em melhores condições de voltar ao topo da Fórmula 1, tendo o britânico sete vezes campeão mundial pilotando um de seus carros. Hamilton veio da Mercedes para a Ferrari, e o piloto de 40 anos deve fazer sua estreia pela 'Scuderia' no próximo mês na Austrália, no Grande Prêmio de abertura da temporada, onde começará sua busca pelo oitavo título mundial de pilotos. Sainz, de 30 anos, começará em Melbourne na Williams depois de passar três anos na Ferrari ao lado de Charles Leclerc.

Eufrazio

CAMPEONATO MINEIRO



EM BOA FASE, CUELLO PERMANECE COMO TITULAR DO GALO. JÁ REGULARIZADO NA CBF, RONY PODE SER OPÇÃO NO BANCO

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

PARA 'MATAR' O CONFRONTO

Atlético abre as semifinais hoje diante do Tombense, no Mineirão, com o objetivo de vencer pelo maior placar possível e abrir vantagem para o confronto da volta



"Tenho que pensar no momento. Eu tenho esses jogadores e temos utilizado eles de diversas formas no jogo, com uma dupla de ataque, trio, quarteto. Nós vamos atuar assim, é jogo a jogo, estudando os adversários, vendo o que temos de melhor em termos físicos e técnicos"

Cuca
Técnico do Atlético

SAMUEL RESENDE

Confirmado como novo jogador do Atlético, o atacante Rony poderá estrear pelo time alvinegro diante do Tombense, hoje, às 16h30, no Mineirão, pelo jogo de ida das semifinais do Campeonato Mineiro. O ex-palmeirense teve seu nome registrado ontem no Boletim Informativo Diário (BID), da Confederação Brasileira de Futebol (CBF). O mesmo acontece com o lateral e atacante Caio Paulista, também ex-Verdão, que atua prioritariamente pelo lado esquerdo.

Agora, caberá exclusivamente à comissão técnica do clube relacionar o reforço para a partida. Mesmo que isso aconteça, Rony deverá começar no banco de reservas, pois a tendência é o técnico Cuca repetir a escalação parecida com a do jogo passado. Sendo assim, Hulk, Cuello e Júnior Santos devem formar o trio ofensivo diante da equipe de Tombos.

O Galo está invicto na temporada e vem de vitória por 3 a 0 sobre o Itabirito, no Gigante da Pampulha. O time alvinegro teve a melhor defesa da primeira fase, com apenas dois gols sofridos, e ficou em segundo lugar no Grupo A, com 16 pontos. A intenção é vencer pelo maior placar possível e fazer o jogo da volta, fora de casa, com mais tranquilidade

O líder da chave e da fase de grupos foi justamente o Tombense, que somou a mesma pontuação do adversário, mas somou uma vitória a mais. A última delas foi sobre o Villa Nova, por 2 a 0, no Estádio Castor Cifuentes, em Nova Lima.

Apesar de ter tido melhor campanha, o Gavião-Carcará não tem vantagem de dois empates ou vitória e derrota pelo mesmo placar como em anos anteriores. A Federação Mineira de Futebol (FMF) alterou o regulamento em 2025 e, agora, os times podem decidir a vaga na final do Estadual nos pênaltis se o placar agregado terminar empatado.

O Atlético defenderá hoje uma longa invencibilidade diante do Tombense. A última derrota do time no confronto ocorreu em janeiro de 2019, com o revés por 1 a 0 no Almeidão, em Tombos, pela primeira fase do Estadual

Desde então, as equipes se enfrentaram nove vezes. Foram seis vitórias do Atlético e outros três empates. Para o jogo de hoje, Cuca não tem novos desfalques.

Uma presença incerta é a do lateral-direito Saravia. O argentino ficou de fora do jogo contra o Itabirito na rodada passada, mas pode retornar contra o Tombense.

TIME COMPLETO

Comandado por Raul Cabral, o Tombense não tem desfalques por lesão ou por suspensão para a semifinal. Desta forma, a tendência é que o técnico repita a escalação do jogo passado, em que o time derrotou o Villa Nova, em Nova Lima, por 2 a 0. ■



"Estamos em uma crescente na competição. Iniciamos com bons resultados, mas não tendo um bom rendimento. Nos últimos três jogos conseguimos render bem e ter bons resultados. Estudamos bastante o adversário para que possamos fazer um jogo bem consistente"

Raul Cabral
Técnico do Tombense



ATLÉTICO
Everson; Natanael, Lyanco, Junior Alonso e Guilherme Arana; Alan Franco, Gabriel Menino, Gustavo Scarpa e Cuello; Júnior Santos e Hulk
Técnico: *Cuca*

- **MOTIVO:** Jogo de ida das semifinais
- **ESTÁDIO:** Mineirão
- **HORÁRIO:** 16h30
- **ÁRBITRO:** André Luiz Skettino
- **ASSISTENTES:** Guilherme Dias Camilo e Fernanda Nandrea Gomes
- **VAR:** Emerson de Almeida Ferreira
- **TRANSMISSÃO:** Globo, SporTV e Premiere

TOMBENSE
Matheus; Júlio Henrique, Roger Carvalho, Rony e Dudu Mandai; João Vitor, Fabrício Dias e Pedro Oliveira; Jefferson Renan, João Pedro e Douglas Coutinho
Técnico: *Raul Cabral*



(PENSAR)
ESTADO DE MINAS

Nossa senhora dos versos



Rumo aos 90 anos, a mineira Adélia Prado comenta a reedição de quatro livros, entre eles "Bagagem", revela que implorou pela misericórdia divina para concluir um novo livro e reage com "alegria imensa" a vídeos de leitores nas redes sociais: "Sinal de que a poesia andou com as próprias pernas e não precisa mais de mim"

PÁGINAS 4 A 11

NINGUÉM MAIS TEM MEDO DE VIRGINIA WOOLF

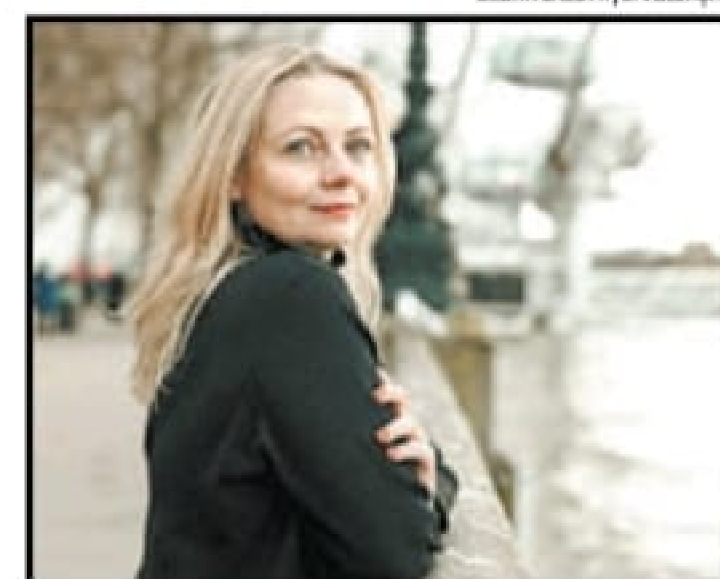


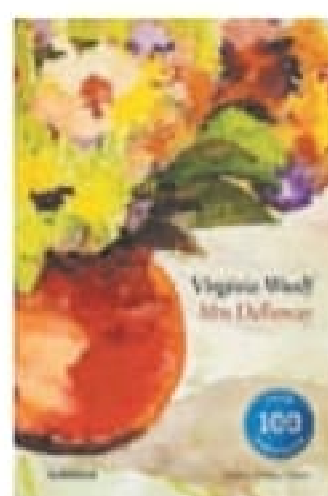
UMA DAS MAIORES ESCRITORAS DO SÉCULO 20, A AUTORA INGLESA GANHA TRÊS NOVAS EDIÇÕES NO BRASIL – DUAS DA MESMA OBRA: A PEÇA TEATRAL "FRESHWATER"

Duas vezes "Freshwater"

Chegam às livrarias, praticamente ao mesmo tempo, duas traduções para o português de "Freshwater", única peça teatral escrita por Virginia Woolf. Um dos trabalhos é assinado pela escritora mineira Nara Vidal **(D)**. Radicada na Inglaterra, a autora do premiado "Puro" conta que decidiu pela tradução de um texto "delicioso, sagaz e muito inteligente" depois de um encontro com a livreira Melissa Velludo, em Ribeirão Preto, no ano passado, quando decidiram também pela criação do selo Inglesa para "publicar autoras em língua inglesa, já em domínio público e que fossem mais e menos conhecidas no Brasil", lembra. "É uma obra pouco conhecida até mesmo aqui na Inglaterra", conta Nara. "Virginia traz na peça personalidades como personagens. Ela parte da sua tia-avó, a reconhecida fotógrafa da era vitoriana Julia Cameron, cuja casa, Dimbola, ficava na baía de Freshwater, na Ilha de Wight. Virginia apresenta celebridades do mundo das artes e literatura da época e que conviviam com a tia. A atriz Ellen Terry, o artista George Frederick Watts e o poeta Lord Alfred Tennyson tomam o palco nesse texto ácido, divertidíssimo e cheio de referências internas, enriquecendo a leitura", complementa a escritora.

BRUNA CASOTTI /DIVULGAÇÃO

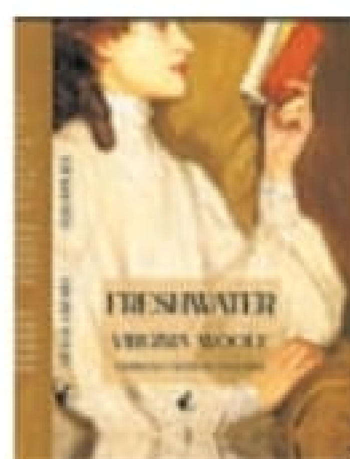




"MRS. DALLOWAY"
- De Virginia Woolf
- Tradução de Tomaz Tadeu
- Autêntica
- 240 páginas
- R$ 84,90

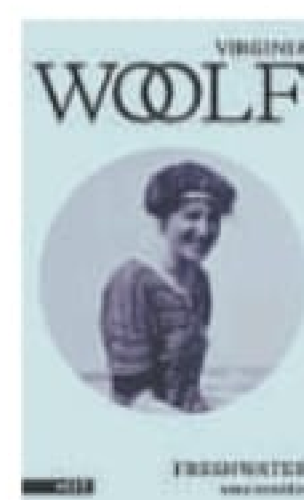
Homenagem ao centenário de uma certa Mrs. Dalloway

A editora Autêntica comemora os 100 anos de "Mrs. Dalloway" com o lançamento de uma nova edição do livro mais célebre de Virginia Woolf. Autor das traduções de quase todos os romances da autora, o professor Tomaz Tadeu conta, na introdução da nova edição, que fez uma revisão de seu trabalho, premiado com o Jabuti em 2013. "Agora já não se tratava de fazer uma tradução a partir do zero, mas de refinar uma tradução já existe. Foi o que fiz: lá fui eu de novo buscando alguma passagem mal traduzida e tentando burilar o que ainda não estava no ponto", conta o autor também das notas. Ele destaca ter feito "algumas correções importantes", mas manteve sua tradução para a primeira frase do livro, uma das mais marcantes da literatura do século 20: "A Sra. Dalloway disse que ela mesma iria comprar as flores." Na bela capa, com design de Diogo Droschi, foi reproduzida uma aquarela de Guacira Lopes Louro.



"FRESHWATER"
- De Virginia Woolf
- Tradução de Nara Vidal
- Editora Inglesa
- 123 páginas
- R$ 59,90

"Traduzir Freshwater foi um privilégio. Não só pela minha paixão por Virginia e sua escrita tão brilhante quanto original, mas pela natureza do trabalho de uma tradução. Traduzir é mergulhar num texto, abrindo suas entrelinhas e reescrever o que já foi dito. Há tanta sutileza, tantas nuances culturais, artísticas e de classe no texto, e trazer cada um desses elementos foi uma preocupação que eu tive para que o leitor pudesse se divertir tanto quanto eu na leitura. Morar na Inglaterra já há tanto tempo certamente ajuda a ter claros os aspectos não ditos, mas presentes nessa sátira sobre a classe intelectual e artística pelo olhar arguto, minucioso e único de Virginia Woolf." **(Nara Vidal, escritora e tradutora)**

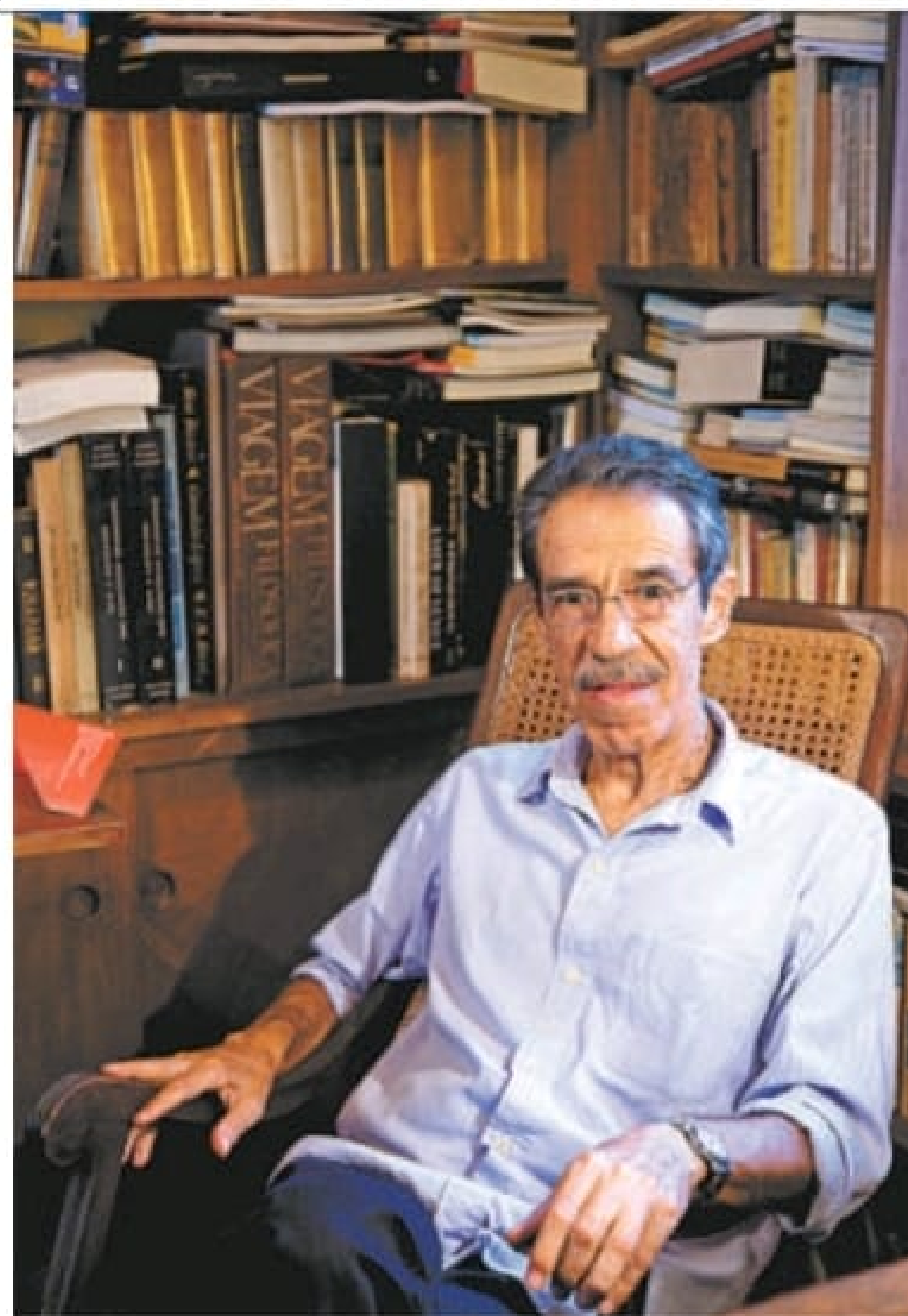


"FRESHWATER, UMA COMÉDIA"
- De Virginia Woolf
- Tradução de Victor Santiago
- Editora Nós
- 200 páginas
- R$ 79,00

Outra tradução de "Freshwater" a chegar às livrarias é de Victor Santiago, em lançamento da editora Nós. No prefácio, a tradutora e editora Ana Carolina Mesquita, cujo doutorado em Teoria Literária envolveu a análise dos diários de Woolf, destaca o fato de a peça colocar a sátira em primeiro plano. "Virginia Woolf presta um tributo às suas origens enquanto ao mesmo tempo as satiriza e critica com acidez. De maneira bastante woolfiana, essas origens escapam do aspecto puramente individual da vida da própria Virginia e se tornam algo maior, uma espécie de origem comum", afirma. "Woolf insere, no deboche prevalecente da peça, reflexões sobre as convenções sociais aprisionadoras das subjetividades e o papel (ambíguo?) da arte", destaca Mesquita, em outro trecho do prefácio. Além de Freshwater, a Editora Nós já publicou no Brasil títulos como "Um esboço do passado", "A morte da mariposa", "Pensamentos de paz durante um ataque aéreo", "Sobre estar doente", além dos primeiros três volumes dos diários da autora de "Ao farol" e "As ondas".

Do embate ao arremate

No livro publicado três meses depois de sua morte, Armando Freitas Filho (1940-2024) questiona a finitude da existência em versos ásperos e belos



ABEL PEDROSA/DIVULGAÇÃO/COMPANHIA DAS LETRAS

ARMANDO FREITAS FILHO EM "RESPIRO": OS ARES DO RIO DE JANEIRO COMO INSPIRAÇÃO

MARIO ALEX ROSA
ESPECIAL PARA O **EM**

Armando Freitas Filho, falecido em 26 de setembro de 2024, não viu o lançamento de seu livro "Respiro", publicado pela Companhia das Letras em novembro do ano passado. No entanto, lendo os 143 poemas, podemos dizer que o poeta profundamente respirou poesia por toda a sua vida. Não só pela quantidade desse volume e de outros, mas porque foi um poeta que, desde a estreia com "Palavra" (1963), procurou construir uma linguagem singular, autêntica, mesmo que tenha muito rapidamente "dialogado" com a poesia práxis. Afora isso, soube buscar uma expressão poética que tivesse o seu respiro. Foi leitor assíduo de muitos poetas, inclusive dos mais jovens, e se dedicou a pelo menos quatro de cabeceira: Manuel Bandeira, João Cabral, Ferreira Gullar e, sobretudo e sempre, Carlos Drummond de Andrade.

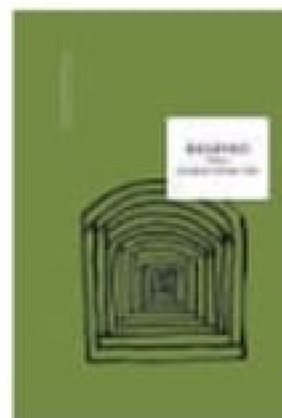
Se a máquina do mundo inquietou Drummond com seus sentimentos reclusos e ao mesmo tempo com vontade de se abrir, Armando enfrentou uma máquina, a de escrever quase que compulsivamente em busca da palavra exata. Aliás, seu primeiro livro curiosamente o título é "Palavra", impressa quatro vezes na capa, sendo que a terceira repete em negrito como se quisesse reforçar a repetição. Mas não só isso: a epígrafe drummondiana reforça a busca pela palavra: "Palavra, palavra/ (digo exasperado), se me desafias, aceito o combate". Já com a linguagem de João Cabral, Armando, ao contrário, de Cabral, catou tudo: feijão, pedra, coração, tudo que afunda ou que boiasse. O poema "Caçar em vão" (de "Fio Terra," 2000) é uma resposta possível. O poeta carioca não mediu esforço para ir num ritmo vertiginoso atropelando tudo, sem puxar o freio (veja a ótima apresentação de Viviana Bosi, em "Máquina de escrever", 2003).

Antes de "Respiro", teve a trilogia que recupera e mescla infância, juventude, maturidade – "Lar" (2009), "Dever" (2013) e "Rol" (2016) –, cuja memória voluntária e involuntária comparece como um "dever de casa", no qual o poeta cumpre sem romantizar qualquer tipo de conflito familiar, diga-se de passagem, em qualquer lar. Depois de quatro anos, foi publicado "Arremate" (2013-2019), (2020), com título que parecia anunciar um balanço. As datas revelavam: 2013-2019. Sete anos! Em 2022, pós-pandemia, publica seu primeiro livro voltado para a prosa: "Só prosa" (2022), quer dizer, textos ora ensaísticos, ora biográficos, mas que entre um e outro a poesia do poeta comparece em formato de prosa.

Em "Respiro", o poeta novamente não só repassa seus temas (a metalinguagem, a paisagem do Rio de Janeiro, o amor, o erotismo), mas, sobretudo, o emparedamento resultante da finitude da vida. Diante desse quadro até quando iria a numeração? Nesse livro, o último numeral 247 é datado de 11/1/2017, e o tema é explicitamente a morte. Como se sabe, Armando começou o processo de numerar parte dos seus poemas em "Numeral/Nominal" (2003). O encerramento se deu até então em 247 poemas numerados. Com a criação de numerar até quando puder colocou de algum modo novos desafios para a sua poesia. Até quando conseguiria numerar? Parece que, nesse caso, poesia, vida e morte, enfim, ficaram amalgamadas. Numerar era desafiar o finito ou o infinito? A existência, digamos numeral, passou então a ocupar o tempo e o espaço da vida-escrita do poeta. Assim, e mais uma vez, se pode valer disso como uma rara singularidade vindo de um poeta que viveu para e com a poesia. Assim, os 32 numerais/poemas datados vão se somando como se fossem diários. O percurso de cada um revela para o leitor quando foi escrito e desse modo seria uma maneira de estarem tão longe e tão próximos: poeta e leitor ("não sei ser sozinho", "Confissão", p. 121). De novo, existe aqui a relação de proximidade que Armando cultivou se dedicando ao ofício de escrever. Vem à lembrança de uma das definições mais belas e profundas sobre poesia escrita pelo poeta norte-americano Carl Sandburg: "a poesia é o diário de um animal marinho que vive na terra e que gostaria de voar". Caberia perfeitamente em Armando Freitas Filho.

E, por fim, "Respiro" é um livro que, além de questionar a finitude da existência, mostra que ainda há tempo para respirar os ares do Rio de Janeiro, cidade sempre presente na sua obra, como no poema "Postal do Rio", em que a beleza natural se impõe diante do Cristo Redentor. Em "Corcovado", o poeta em suas caminhadas diárias observa a mudança do tempo e capta os tons diferentes das cores naturais que cobrem o céu e acaba por anular a paisagem tão imponente do Corcorvado. Já em "Marinha", anota com rara beleza o modo, em paletas diferentes, como as ondas levemente pairam nas delicadas pinturas marítimas do pintor Pancetti e a naturalidade da força das águas do mar que arrebenta repetidamente contra as rochas. Afora esses momentos, há ainda e não poderia faltar o modo que construiu via metalinguagem ao falar do lápis, do papel, das canetas, das folhas, dos livros, do próprio poema, como se fosse uma relação corpo a corpo com essas peças que sempre povoaram o imaginário do poeta. Está lá em "Para este papel", nos numerais "241", "244", entre outros. Mas de maneira especial no delicado poema (de amor?) sem título (p.19), cuja dedicatória se revela: "P/Cri".

Se, no primeiro livro, Armando tomou como epígrafe os versos do poema "O lutador", de Carlos Drummond de Andrade, como quem desconfiava que teria diversos embates, como de fato teve, o certo é que a luta não foi vã; pelo contrário, o poeta aceitou e venceu. Continuaremos a respirar a sua bela, áspera e tratável poesia. ■



"RESPIRO"
- De Armando Freitas Filho
- Companhia das Letras
- 168 páginas
- R$ 89,90

MARIO ALEX ROSA é poeta, artista plástico e crítico literário

NOSSA SENHORA DOS VERSOS



No ano do 90º aniversário, Adélia Prado atravessa "deserto criativo" para finalizar novo livro, ganha o relançamento de quatro obras e faz vídeos para o Instagram



ADÉLIA NO PROJETO SEMPRE UM PAPO: VALORIZAÇÃO DO SILÊNCIO E PEDIDO DE ORAÇÃO

GABRIEL ARAÚJO/DIVULGAÇÃO

A poeta desdobrável

CARLOS MARCELO

"O que sinto escrevo. Cumpro a sina." A sentença exposta em "Com licença poética", poema inicial de "Bagagem", anunciava o nascimento de uma escritora capaz de traduzir em versos os frêmitos do corpo e a inquietude da alma. Indicado por Carlos Drummond de Andrade ao editor Pedro Paulo de Sena Madureira, o primeiro livro de Adélia Prado foi publicado em 1976.

Nascida em Divinópolis em 1935, Adélia chega aos 90 anos em 13 de dezembro com quatro reedições de títulos importantes de sua obra. Mais: a editora Record planeja publicar um novo livro da escritora em 2025. Em entrevista ao **Estado de Minas**, Adélia confirma que há um inédito a caminho. "O livro que estou escrevendo chegou através de gavetas fechadas há muito tempo. Os manuscritos me apanharam no mesmo lugar, apenas continuei a escrever", conta, por e-mail, ao Pensar, revelando ainda como atravessou o que chama de "deserto criativo": "Implorando pela misericórdia divina, que não me faltou, mas importante dizer também que tive a ajuda de algumas pílulas e sessões de análise".

Enquanto ela conclui a seleção de poemas para o livro novo, que deve se chamar "Jardim das oliveiras", as livrarias recebem edições caprichadas de "Bagagem", "Terra de Santa Cruz", "O pelicano" e "O homem da mão seca", originalmente lançados entre as décadas de 1970 e 1990. As capas, assinadas pelo premiado designer Leonardo Iaccarino, reproduzem obras da artista plástica carioca Manoela Monteiro. "A nova identidade visual apresenta uma linguagem mais abstrata. Esse aspecto mais aberto/interativo traz um frescor para a obra da autora. Tive a sensação de que a abstração poética das obras de Manoela Monteiro, de alguma forma, encaixava com o lirismo da obra da Adélia. Nesse sentido, as artes são um convite reflexivo que complementam a escrita", afirma Iaccarino.

Lançado em 1976, "Bagagem" continua sendo o maior êxito comercial da ganhadora dos prêmios Camões (o maior da língua portuguesa) e Machado de Assis (da ABL) em 2024. São 48 edições de uma poética "cheia de espanto", que dialoga com o Drummond de "Poema de sete faces" nos versos "Vai ser coxo na vida é maldição pra homem. Mulher é desdobrável. Eu sou", reverencia Guimarães Rosa ("Tudo é Bíblias. Tudo é Grande Sertão") e desconcerta os leitores com uma conversa íntima e única entre o sagrado e o profano, às vezes no mesmo poema.

Além de "Bagagem", a Record reedita outros dois livros de poesia: "Terra de Santa Cruz" e "O pelicano". Neste último, publicado em 1987, a autora introduz um personagem, Jonathan, que perpassa diversos poemas e pode ser lido, como aponta o texto de apresentação, como "um Godot beckettiano, onipresente, a própria poesia, mas também o sagrado, o desejo, o amor." Jonathan está nos versos finais do arrepiante "O nascimento do poema", um dos momentos mais fortes do livro (leia na página 9).

A primeira leva de reedições se completa com um romance. "O homem da mão seca", publicado pela primeira vez em 1994, traz como protagonista uma mulher obcecada por Deus ("Meu amor por Vós é um pranto", "Vou escrever poéticas para Vosso deleite"), atormentada por uma dor na boca ("O universo inteiro, Deus incluído, é este ponto doloroso no meu dente") e por questões existenciais ("O que me faz mais humana? Mansidão ou desespero frente a meu destino?"). "É um livro muito especial pra mim", afirma Adélia. "Ao escrever esse livro, descobri que era eu o homem da mão seca, o que foi motivo de muita dor, mas também de salvação."

As reedições chegam quando Adélia Prado, sem aparições públicas depois de enfrentar problemas de saúde, reencontra leitores por meio das redes sociais. O perfil @euadeliaprado, no Instagram, compartilha vídeos da escritora lendo alguns de seus poemas favoritos. "Que vocês sejam inundados pelo amor que me transmitem", diz Adélia, no vídeo de agradecimento pelos prêmios Machado de Assis (Academia Brasileira de Letras) e Camões, a maior honraria da língua portuguesa.

"A página foi idealizada por Milla Couri, uma amiga muito amada, e logo aceita pela Adélia, que tinha muitas saudades de seus leitores, dos encontros e da troca", conta Ana Prado, filha da escritora. "Os leitores sempre foram muito generosos e ela sentiu que seria uma forma de retribuir e receber o calor deles. E ela sempre amou falar seus poemas", lembra Ana, que grava e edita os vídeos com Milla. "Mas (os vídeos) passam sempre pelo crivo dela (Adélia), que escolhe os poemas. O tempo de postagem também é o dela, o que seus seguidores compreendem. Ela mesma se considera analógica e essa compreensão de todos a deixou muito à vontade. Ela fica muito feliz e se diverte com os comentários. Lê todos. Foi realmente algo que a deixou muito entusiasmada", revela Ana Prado.

É uma forma de Adélia retomar encontros marcados ao longo das décadas pelo afeto e respeito. Afonso Borges, criador do projeto "Sempre Um Papo", conta que a história do evento se confunde com a trajetória da escritora. "Sua primeira participação, em 1987, no saudoso Cabaré Mineiro, é lembrada pela explosão de público. Tinha gente pendurada na estrutura metálica do teto. E o silêncio absoluto? Não se ouvia um mosquito voando, além de sua voz", recorda o produtor cultural.

Afonso Borges acredita que, nos encontros públicos, a construção das ideias de Adélia se dá além da poesia. "Eu perguntava pouco – sabia que Adélia aceitava meu convite quando tinha o que dizer. Melhor: ela sabia o que dizer, e a hora certa. Até no momento mais polêmico, o pedido de oração em um Palácio das Artes com mais de duas mil pessoas, repercute até hoje. Sim, Adélia sabe, e sempre soube, que poesia é política. Por isso, esta mulher extraordinária valoriza o silêncio", afirma. "Da minha parte, fico sempre na espera. Ela sabe a hora." E, novamente, chegou a hora de ler e reler Adélia Prado. Porque, como ela própria nos apontou nos alumbramentos reunidos em "Bagagem", às vezes "dá até de escurecer de repente com trovoada e raio". Mas muito maior que a morte é a vida. E o que a memória ama fica eterno.





"BAGAGEM"
- De Adélia Prado
- Editora Record
- 240 páginas
- R$ 64,90



"TERRA DE SANTA CRUZ"
- De Adélia Prado
- Editora Record
- 112 páginas
- R$ 59,90



"O PELICANO"
- De Adélia Prado
- Editora Record
- 180 páginas
- R$ 59,90



"O HOMEM DA MÃO SECA"
- De Adélia Prado
- Editora Record
- 192 páginas
- R$ 59,90

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS



HOMENAGEM A ADÉLIA NA ARENA MRV: ATLETICANA ROXA, ELA RECEBEU O GALO DE PRATA EM 2017

ARTIGO

Epifanias cotidianas e uma transcendência permanente

RENATO PARADA/DIVULGAÇÃO



RODRIGO LACERDA
ESPECIAL PARA O **EM**

Conheci a obra de Adélia Prado relativamente tarde, lá pelos trinta anos, quando trabalhei com o professor e crítico Augusto Massi, na primeira encarnação da editora Cosac Naify. Em conversas soltas, não em aula ou algo assim, e, portanto, meio sem querer, foi ele quem me fez dar o primeiro mergulho na obra dela. Li "O coração disparado", e foi amor à primeira vista.

Primeiro, porque é uma poesia fácil de ler. A ideia e os sentimento de cada poema, em geral, me pareceram sempre muito claros, nada herméticos.

Em segundo lugar, me encantou que, por trás de toda simplicidade, houvesse uma sensibilidade rara para as epifanias extraídas do cotidiano. Parte delas decorria de uma força vital – carnal, sensual, existencial ou o nome que se queira dar a isso –, que desfazia qualquer estereótipo da dona de casa tradicional, de uma cidade pequena do interior. Por fim, o que fez toda a diferença, a poesia da Adélia me pareceu ir além das epifanias cotidianas, fugazes e passageiras.

Ela me remeteu a uma transcendência permanente, sempre em ação. Não sou uma pessoa religiosa no sentido estrito do termo, mas sempre me encanta encontrar escritores que ultrapassam o cotidiano não apenas por efeito de um lampejo epifânico, mas sim graças a uma filosofia de vida, uma ética própria e também compartilhada, algo mais consistente que um devaneio lírico, desfeito logo em seguida. A partir daí li todos os livros da Adélia que encontrei: "Bagagem", claro, "Terra de Santa Cruz", "Miserere", "A duração do dia" etc.

Ao chegar na Record, tive o privilégio de ficar responsável pela obra dela. Logo fiz um box com quatro livros, projeto gráfico especial, e um texto da Elisa Lucinda, poeta e grande admiradora. Eu estava com tanta pressa de publicar alguma coisa dela que a Adélia até se incomodou. Depois me perdoou. Foi pressa de fã...

Estamos lançando essa nova identidade visual dos livros dela, com as revisões que fez nos textos e novas capas, para comemorar os prêmios que recebeu recentemente. Prêmios, aliás, que apenas sacramentam o que todo mundo já sabia ser muito merecido.



RODRIGO LACERDA é escritor e editor-executivo de Literatura Brasileira do selo Record

"Sempre me encanta encontrar escritores que ultrapassam o cotidiano não apenas por efeito de um lampejo epifânico, mas sim graças a uma filosofia de vida, uma ética própria e também compartilhada, algo mais consistente que um devaneio lírico"



NOSSA SENHORA DOS VERSOS



O fotógrafo Alexandre Guzanshe faz ensaio com poemas do primeiro livro de Adélia Prado, que acaba de ganhar nova edição

Enxergar *Bagagem*









Explicação de poesia sem ninguém pedir

Um trem-de-ferro é uma coisa mecânica,
Mas atravessa a noite, a madrugada, o dia,
atravessou minha vida,
virou só sentimento.

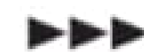




Para o Zé

Eu te amo, homem, hoje como
toda vida quis e não sabia,
eu que já amava de extremoso amor
o peixe, a mala velha, o papel de seda e os riscos
de bordado, onde tem
o desenho cômico de um peixe — os
lábios carnudos como os de uma negra.
Divago, quando o que quero é só dizer
te amo. Teço as curvas, as mistas
e as quebradas, industriosa como abelha,
alegrinha como florinha amarela, desejando
as finuras, violoncelo, violino, menestrel
e fazendo o que sei, o ouvido no teu peito
para escutar o que bate. Eu te amo, homem, amo
o teu coração, o que é, a carne de que é feito,
amo sua matéria, fauna e flora,
seu poder de perecer, as aparas de tuas unhas
perdidas nas casas que habitamos, os fios
de tua barba. Esmero. Pego tua mão, me afasto, viajo
pra ter saudade, me calo, falo em latim pra requintar meu gosto:
"Dize-me, ó amado da minha alma, onde apascentas
o teu gado, onde repousas ao meio-dia, para que eu não
ande vagueando atrás dos rebanhos de teus companheiros".

Aprendo. Te aprendo, homem. O que a memória ama
fica eterno. Te amo com a memória, imperecível.
Te alinho junto das coisas que falam
uma coisa só: Deus é amor. Você me espicaça como
o desenho do peixe da guarnição de cozinha, você me guarnece,
tira de mim o ar desnudo, me faz bonita
de olhar-me, me dá uma tarefa, me emprega,
me dá um filho, comida, enche minhas mãos.
Eu te amo, homem, exatamente como amo o que
acontece quando escuto oboé. Meu coração vai desdobrando
os panos, se alargando aquecido, dando
a volta ao mundo, estalando os dedos pra pessoa e bicho.
Amo até a barata, quando descubro que assim te amo,
o que não queria dizer amo também, o piolho. Assim,
te amo do modo mais natural, vero-romântico,
homem meu, particular homem universal.
Tudo que não é mulher está em ti, maravilha.
Como grande senhora vou te amar, os alvos linhos,
a luz na cabeceira, o abajur de prata;
como criada ama, vou te amar, o delicioso amor:
com água tépida, toalha seca e sabonete cheiroso,
me abaixo e lavo teus pés, o dorso e a planta deles
eu beijo.



ENTREVISTA/**ADÉLIA PRADO**

"O que escrevo pertence a todos"

Em entrevista ao Pensar, escritora conta que encontrou o novo livro em "gavetas fechadas", vê a Bíblia como um manancial e revela: "Deus é o objeto maior de minhas inquietações"



ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

CARLOS MARCELO

Adélia, o que você destacaria nos quatro livros que acabam de ser reeditados: "Bagagem", "Terra de Santa Cruz", "O pelicano" e "O homem da mão seca"?
Relendo os livros, vejo que os escreveria do mesmo jeito. Nada a acrescentar ou retirar; portanto, prontos para serem reeditados.

Quais as recordações mais marcantes do lançamento de "Bagagem"?
A presença de meus ídolos literários e amigos amados.

Drummond afirmava que sua poesia é "lírica, bíblica, existencial". Com qual dessas características mais se identifica ou há outra que supera todas as citadas?
A lírica é sine qua non. A Bíblia é um manancial. Pode imaginar como me senti. E, quanto a ser existencial, não tenho também como fugir, uma categoria fundamental. Me identifico com todas.

O que a levou a escrever "O homem da mão seca"? O que é mais fácil de dizer na prosa do que na poesia?
Ao escrever esse livro, descobri que era eu o homem da mão seca, o que foi motivo de muita dor, mas também de salvação. É um livro muito especial para mim. Não acredito que haja qualquer tipo de facilidade atrelada ao gênero literário. A dor do nascimento será igual.

Em "O homem da mão seca", você cita o Livro de Jó e narra a história de uma mulher do interior que "mistura Deus em tudo". Acredita que, em seus livros, também há sempre uma mistura de Deus com tudo que escreve e ele acaba sendo, como disse em vídeo recente, "o autor real das coisas"?
Sim, acredito. Em minha escrita não há como alijar Deus, que é o objeto maior de minhas inquietações. Comecei a escrever "O homem da mão seca" e, depois de um tempo, empaquei. Tive então meu primeiro deserto criativo. Foi necessário, mas muito difícil de atravessar. O Livro de Jó foi um paralelo inevitável.

Qual o seu santo de devoção e qual sua oração de maior predileção?
Santo Antônio e São Francisco. Minha oração de cabeceira é o Salmo 50.

Em "Cacos para um vitral", de "Terra de Santa Cruz", você escreve os seguintes versos: "Tenho os mesmos desejos de trinta anos atrás, / imutáveis como os mosquitos na cozinha ensolarada, / minha mãe fazendo café / e meu pai sentado, esperando." Com o tempo, quais desejos mudaram e os que permanecem como os de 30, 60 anos atrás?
Os desejos são os mesmos, só que em mais vasta profundidade.

Em "Limites", também em "Terra de Santa Cruz", você escreve que "possuía uma história, / contínua, desde o meu nascimento indesligável de mim". Nessa história contínua, acredita que haja uma ligação entre todos os seus livros? Como se dá a conexão entre eles?
Acredito que o autor escreve sempre o mesmo livro. Trata-se de uma única vida, uma única pessoa, uma única memória. No tempo cósmico escrevemos um único poema.

Como fez a travessia do "deserto criativo" e chegou ao novo livro?
Na verdade, vivi essa experiência por duas vezes. Atravessei esses desertos implorando pela misericórdia divina, que não me faltou, mas importante dizer também que tive a ajuda de algumas pílulas e sessões de análise (rs). O livro que estou escrevendo chegou através de gavetas fechadas há muito tempo. Os manuscritos me apanharam no mesmo lugar, apenas continuei a escrever.

O que mais gosta de fazer atualmente? E o que mais a incomoda?
Estou vendo pela segunda vez a série "The Chosen (Os Escolhidos)". Jonathan Roumie (ator que interpreta Jesus Cristo na série) é encantador! Sobre incômodos, nunca superei minha intolerância a barulhos. Ruídos são insuportáveis.

Quais as recordações da infância e da juventude que guarda até hoje?
Nossa, são tantas! Tive a sorte de ter tido uma infância muito feliz. Está gravada como uma experiência de conforto, sempre retorno a ela.

Sem Divinópolis, sem Minas, não haveria a sua poesia?
A minha, não, pois faz parte de quem sou.

Como reage quando vê seus leitores fazendo vídeos nas redes sociais citando seus poemas?
Com uma alegria imensa. Sinal de que a poesia andou com as próprias pernas e não precisa mais de mim. O que escrevo pertence a todos. ■

> "Acredito que o autor escreve sempre o mesmo livro. Trata-se de uma única vida, uma única pessoa, uma única memória. No tempo cósmico escrevemos um único poema"

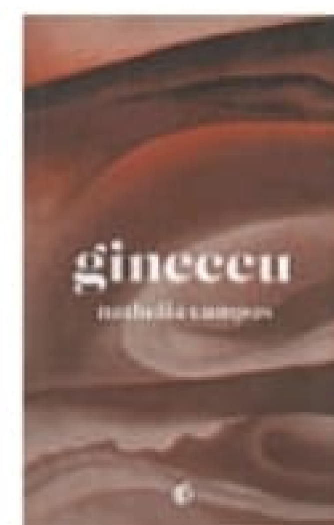


Eufrazio

PRIMEIRA LEITURA

“Gineceu”

NATHALIA CAMPOS



“GINECEU”

- De Nathalia Campos
- Impressões de Minas
- 212 páginas
- R$ 60
- Lançamento neste sábado (15/2), a partir das 16h, no Espaço Impressões (Rua Bueno Brandão, 80, Loja 02, Floresta, BH)

“Segunda, às quatro”

Por dias ela tinha achado de ficar trancada no quarto. Não abria. Não respondia Fatinha, que vinha de manhã, de tarde e de noite laborar argumentos como uma prisioneira do lado de fora.

A briga tinha sido feia, e nunca tinham brigado. Fatinha nem sabia bem o quanto, mas justamente porque nunca tinham brigado, o grau zero já era feio. E nem se lembrava da centelha. Uma bobagem sobre o corpo retangular dela, a música alta demais ou a sensação de que elas estavam se afastando.

Cansadas as alegações, remetidas como balas perdidas através da madeira, em inflexões descendentes que foram subindo, subindo, Fatinha, boca-ouvidos grudados à porta, confessou todas as culpas do mundo com o seu que que eu fiz de errado, até que, entre uma batida e outra, a pergunta deixou de ser retórica. Fatinha queria um porquê, que em geral é o que se pergunta quando se tem a resposta invencível do silêncio.

Na primeira manhã depois da reclusão, Fatinha a esperou, segura, na mesa posta com o café da manhã. Acreditava, para ela como para mais ninguém, no poder do trabalho noturno de Penélope. Comprou pãezinhos com fondant, deixou a vitamina D e o probiótico ao lado da xícara do Pequeno Príncipe dela. Com a TV ligada no canal de rádio rock, Fatinha se deixava dominar pelo sentimento maravilhoso de Freddie Mercury em "I was born to love you" para afetar naturalidade, ainda sem assumir, mais para si mesma que para ela.

Enquanto esperava, gangorrando no espaldar da cadeira e achando o apartamento branco e frio como nunca antes, reencontrava fragmentos dos ataques que ela lhe fizera na véspera. Nada que já não tivesse ouvido, sem maior consequência. Que Fatinha atrapalhava o sono dela contando sempre as mesmas coisas, que Fatinha estava paralisada nos quinze anos, que odiava a mania de Fatinha de querer agradar todo mundo e sei lá mais o quê. Fatinha franzia o nariz, moleca, certa de que aquele era um jeito inconsciente e terno de mostrar que caíam os últimos véus da formalidade entre elas.

E toda noite Fatinha cobria a luz do abajur com um lenço para não incomodá-la, luz que projetava no teto, como uma lanterna mágica, as várias metades rosadas de um limão-capeta. Fatinha dormia olhando as costas dela rendidas dentro do edredom fofo, secretamente feliz porque aquele sim era um jeito insuperável de ser amada, o jeito de ser amada por ela; não mais o amor de terceiros, a esse ou a aquele pretexto.

Fatinha podia ser chata sem se expor aos olhos e julgamentos alheios, e essa era uma nudez que seu corpo não conhecia. Mas ela não veio. Ela, que nunca pulava mais de duas refeições nem naqueles dias, em que se recolhia à versão mais compacta de si mesma, como um bicho na toca, em que Fatinha lhe levava sopas, chás, biscoitos acanelados, uma toalha quente, uma mão na testa, não veio.

Daquela vez, não. Daquela vez alguma era coisa diferente, Fatinha já tinha adivinhado, assim que voltou ao apartamento depois da discussão. Nas primeiras horas, ainda podia ouvir o tiro intervalado da descarga da suíte, como um comentário ríspido, o único, inevitável, que ela se dignava a fazer. Um tiro pela culatra, Fatinha pensava, porque um tiro tranquilizante. Com o passar dos dias, nem isso, nem o ruge-ruge de cobertas, nem de passos de meia no carpete, nem o menor traço de movimento abafado capaz de varar a fronteira.

Entre elas, agora, existia uma porta, trancada, nunca aquela porta trancada, aquele obstáculo afrontoso interceptando a comunicação entre as duas, sempre do mesmo lado, sincronizadas, dividindo tudo, o quarto, a cama, o sobrenome, a data de nascimento, o sangue, o ar, a essência.

O corpo de Fatinha, de repente estranho, esfriado, interrompido, sem lugar dentro do casaquinho grafite meia-estação, imaginou o pior. E se ela tivesse se matado? Os pontos finais não eram do seu feitio, mesmo que nos últimos tempos andasse enervada com as reticências. E se tivesse morrido? Uma queda no banheiro, uma ingestão incidental de hipnóticos com analgésicos, um mal súbito e congênito disseminando todo aquele silêncio (no cérebro, no coração?).

Fatinha não conseguia pensar em nada que pudesse impedi-la, impedir a morte dela, nada podia, a não ser o que a evidência do seu próprio corpo vivo significava. Fatinha estava viva, e se estava, ela também não poderia não estar, esse era o pacto ■

SOBRE A AUTORA E O LIVRO

Mineira de Belo Horizonte, Nathalia Campos é poeta, ficcionista e ensaísta. Publicou, entre outros livros, "Desinfinito" (Patuá, 2017). "Gineceu", que será lançado neste sábado, é uma coletânea de oito contos que "variam, alternando longos parágrafos cheios de causticidade com diálogos surpreendentes, que fazem progredir narrativas cujos ambientes, geralmente urbanos, não se sobrepõem às microloucuras das pessoas que aí transitam", destaca a professora e escritora Ana Elisa Ribeiro, na apresentação do livro. "A tensão e a dúvida talvez sejam seus maiores trunfos, assim como algumas viradas que podem nos deixar suspensos ou perplexos. Gineceu é de se ler com dedicação e sem a menor cautela", complementa Ana Elisa.